

# Radio Notizie

## collezione completa digitalizzata

### Anno 2017

Partendo dal Gennaio 1981 con il filo conduttore sulla radio siamo giunti al 2017 dopo di aver attraversato anni fecondi di ascolti delle emittenti di tutto il mondo. I fascicoli più recenti contengono servizi sempre approfonditi nello splendore del colore che ormai accompagna ogni numero. Marzo si inizia con La QSL Racconta in cui si parla di RIAS Berlin. Poi c'è un approfondimento su Radio Base 101 e, in due note, l'annuncio della lodevole iniziativa di Radio Notizie Collezione che finalmente è giunta in porto. Vi raccomandiamo di non perdere questa promozione che porta in casa un autentico tesoro di conoscenze sulla radio. Vediamo a continuazione una nota sulla cerimonia di pensionamento (29 Novembre 2016) di Giovanni Sergi che lascia il posto di lavoro presso l'Ufficio del Giudice di Pace di Messina per concentrarsi meglio sugli adorati hobby, primo fra tutti il radioascolto. Altri articoli ci vengono incontro: Come Radio Marconi International vede il futuro delle onde corte (e quindi del radioascolto), "punto di vista tratto da una sua comunicazione che noi di Radio Notizie condividiamo in pieno, soprattutto laddove si riferisce a coloro che invece di sostenere Club e iniziative editoriali DX veramente seri e validi si dedicano per esempio a Facebook in solitario o pubblicano paginette di blog che si perdono puntualmente nel mare di internet o nell'indifferenza generale". Ecco la piccola Radio SeaBreeze, Puntland Radio dalla Somalia, Radio Vaticana il bollettino dal cartaceo al digitale. Una cosa che non dovete lasciarvi sfuggire è la lettura de L'Intervista, ovvero Giovanni Sergi si confessa sulla sua intera esperienza relativa all'hobby del radioascolto, terminando così: "Nonostante tutto, questo hobby del radioascolto è stato per me un condorto, un tempo speso bene, un impegno portato avanti sempre con grande passione, in definitiva una grossa soddisfazione, direi quasi un <dovere compiuto>". Nel fascicolo troviamo anche ERT Komotini e KRISS l'emittente di tempo e frequenza campione della Corea del Sud.

Passiamo al fascicolo di Giugno che parte con Radio Ceca Dvojka e prosegue con l'approfondimento su Guangxi Beibu Bay Radio, Radio Maria France dopo l'abbandono delle onde medie, Per una QSL in più in cui si ribadisce che soltanto coloro che operano in sede possono confermare le loro QSL, gli altri sono solo falsari. Andando avanti troviamo Absolute Radio, Ricordi di Emittenti che furono, Indirizzi di All India Radio, Frequency Allocation List, Radio City, Visita alla Radio Televisione Irlandese RTE, Northern Star Media Services AS, Italian Broadcasting Corporation, Tutto su All India Radio.

Altri servizi scorrono sotto i nostri occhi sfogliando il fascicolo di Settembre: La Radio nel Mondo di Domani, RAE Argentina al Mondo, Radio Asia, alcune notizie varie, Voice of Mongolia ieri e oggi, Quarantacinque fantastici anni con la radio festeggiati da Giovanni Sergi, la stazione di tempo e frequenza campione Giapponese JJY, Radio L'Ora Italiana di Zurigo, Nel Mediterraneo Orientale con Costa Deliziosa che è il resoconto crocieristico con tante emittenti di quella zona come la Dalmata Radio Spalato. In "Lettere" troviamo ancora una nota sui 45 anni di ascolto di Giovanni. In Dicembre per quella crociera un'eco è rappresentata dalla croata Radio Fiume, poi abbiamo i Francobolli dedicati a Radio Habana Cuba e a Radio Rebelde. Un bel servizio è la riproposta di un articolo intitolato Il Lato Oscuro del Radioascolto in cui si narra di come è stata impartita l'educazione a un pugno di balordi che infastidivano e disturbavano il pacifico contesto degli appassionati di questo hobby. La Lotta per l'Indipendenza della Catalogna con le emittenti catalane, le Onde Medie – Ultima Frontiera, Radio Energy dall'Irlanda, Parla Tirana, la Conferenza EDXC 2017, la QSL Racconta, la Strana Conferma di Free Radio AM 1476, l'Avventura delle Comunicazioni, una ricca puntata di "Lettere", Visita alla Radio di Stato Norvegese, I piccoli souvenir che rievocano un periodo molto bello sono alcuni altri servizi da non perdere.

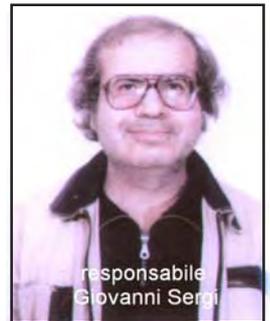
La speranza è che possiamo ritrovarci con altri Redazionali. Grazie e ciao a tutti!!!



ANNO XXXVII - N. 253 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - MARZO 2017



orari in ora universale (UT)



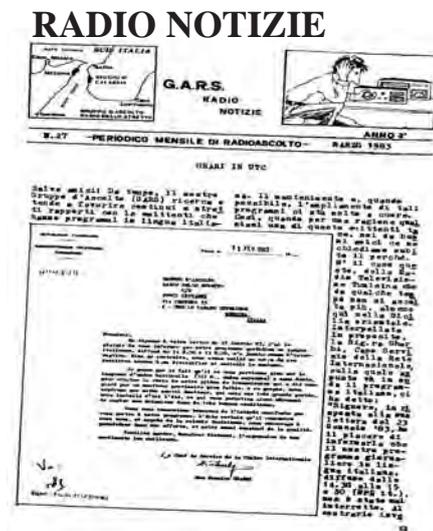
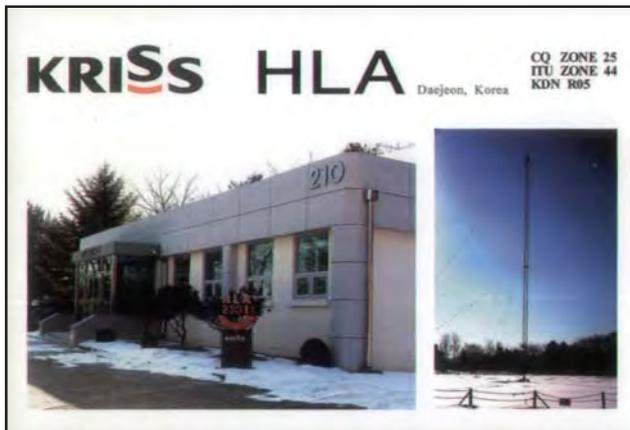
\* LA QSL RACCONTA: Rias Berlin

\* LA PICCOLA RADIO SEA BREEZE

\* PUNTLAND RADIO \* KRISS DALLA COREA DEL SUD

\* ERT KOMOTINI

\* OPERAZIONE RECUPERO



IL "RADIO NOTIZIE" DEL G.A.R.S. FIRMA LA CULTURA RADIOFONICA. PER SEMPRE !!!

## G.A.R.S. RADIO NOTIZIE

Pubblicazione di cultura e attualità del radioascolto fondata nel Gennaio 1981  
Redattore responsabile: Giovanni Sergi - Via Sibari 40 - 98149 Messina - email: gsergi5050@hotmail.com  
Tel. 099/770879

Comitato redazionale:  
Giovanni Sergi  
Dario Gabrielli  
Fausto Pagnini  
Webmaster: A. Pochi

Contributo annuale:  
Italia - 26 euro formato cartaceo - 10.00 € in PDF  
1 copia 5.00 € - copie arretrate omaggio in PDF  
Europa: 33 € formato cartaceo - 10.00 € in PDF  
Africa-Asia-Americhe: 37 €  
Oceania: 42 €  
Tutti gli importi indicati sono comprensivi di spese postali.

Tutte le richieste tramite una di queste modalità:

- \* vaglia postale intestato al Redattore responsabile;
  - \* vaglia postale internazionale (International Money Order);
  - \* bonifico bancario su queste coordinate (IBAN Code: IT 07 S 05036 16500 CC0651321605
  - \* raccomandata (francobolli o denaro) andata a buon fine in Redazione.
- Sono pure graditi IRC (Buoni di Risposta Internazionale) e Dollari U.S.

### GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Club fondato il 20 Ottobre 1979.

Sito web: [www.polistenaweb.it/gars](http://www.polistenaweb.it/gars)

Mailinglist GARS: [webgars@itispolistena.it](mailto:webgars@itispolistena.it)

Richieste a: [ik8yfu@alice.it](mailto:ik8yfu@alice.it)

Scadenza per l'invio delle collaborazioni: fare riferimento al 20 dei mesi di Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre.

**Nota** in copertina, in alto a destra, la foto raffigura il radioascoltatore Antonello Arcudi all'età di circa 12 anni. A quel tempo egli si dilettava anche a trasmettere con un ricetrasmittitore e ad effettuare collegamenti radio in banda cittadina (CB) dei 27 Mhz con risultati molto buoni. Antonello è scomparso prematuramente durante il sonno, nelle prime ore del mattino il 31.03.1997 all'età di 27 anni. Venti anni fa.



La copertina di questo numero della rivista è dedicata all'emittente di tempo e frequenza campione Kriss dalla Corea del Sud, a Puntland Radio dalla Somalia divisa e ad altri argomenti che troveremo all'interno tra cui, piena di spunti, la confessione intervista a Giovanni Sergi. Buona lettura!

## INDICE

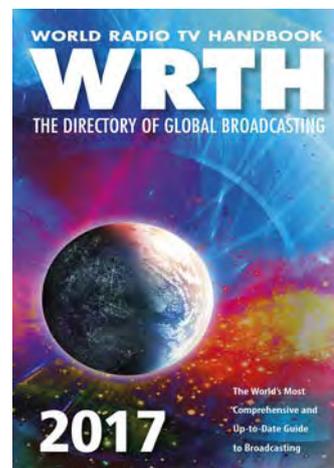
	pag.
Varietà	2
RBSWC DX NEWS	3
La QSL Racconta: Rias Berlin	4
Radio Base 101 (approf.)	7
Lodevole iniziativa	8
Finalmente in pensione	9
Il futuro delle OC secondo Marconi Radio	10
La piccola Sea Breeze	10
Puntland Radio	13
Ricordando le prime FM italiane	13
Il bollettino digitale di Radio Vaticana	15
L'intervista: Giovanni Sergi si confessa	16
Radio Notizie - Una grande Collezione	17
Ispica, Inverno 2017	18
Caleidoscopio di Notizie	19
Visita a Radio Giappone	20
ERT Komotinis	22
Kriss - Corea del Sud	23
Lettere al GARS	25
Caleidoscopio	26
Rubrica degli Ascolti	27
Rubrica QSL	28

## IL WORLD RADIO & TV HANDBOOK 2017

Il World Radio & TV Handbook 2017 (Manuale Mondiale della Radio e Televisione) è la più esauriente e aggiornata guida alla radiodiffusione. Nelle sue pagine troverete servizi, rassegne, elenchi di frequenze, una sezione dedicata alle località dei trasmettitori e molto altro. Prenotate adesso la vostra copia! Ve la spediremo immediatamente non appena ci perverrà dalla stampa, all'incirca tra il 12 e il 23 Dicembre.

Questa 71<sup>a</sup> edizione prevede articoli sui ricevitori remoti, su un'avventura radio nel Pacifico, sulla radio The Mighty KBC Station, CKZN St John, e su The International Radio for Disaster Relief Project. Sono anche presenti rassegne sugli apparati radio ed altri articoli di interesse per radioamatori e appassionati DXers. Troverete anche informazioni su trasmissioni ed emittenti nazionali e internazionali elencati per frequenza, potenza, lingua, indirizzo ed altro (comprese clandestine ed emittenti di altro genere); elenchi di emittenti MW per regione, altri elenchi su stazioni radio in onde corte e in DRM. Trasmissioni internazionali in inglese, francese, tedesco, portoghese e spagnolo (**a quando quelle in italiano?**). Vi è pure una sezione di riferimento per Club DX, risorse internet ecc.

Il costo di questo manuale di 672 pagine varia tra i 45 e i 50 euro. Attenzione: **non** ci occupiamo di prenotare, occorre rivolgersi altrove.



**Tutto il materiale utilizzato in questa pubblicazione è soltanto per scopi conoscitivi e divulgativi. Radio Notizie non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità di articoli e materiali illustrativi. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto riportato è esclusivamente dei singoli collaboratori.**



## Buon Anno 1985

Cari amici, soci del club,

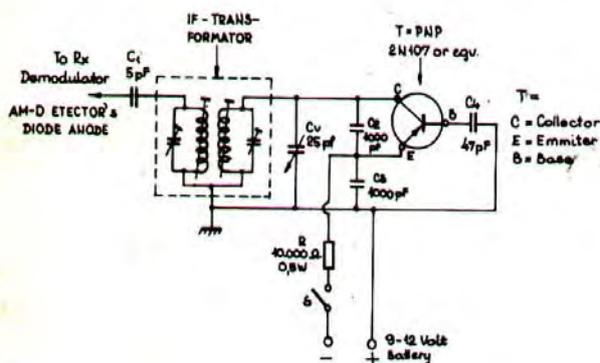
Con questo numero il DX NEWS inizia il suo ventunesimo anno. Nei due decenni scorsi il bollettino ha offerto la possibilità a diverse migliaia di soci del club di rendere noti i risultati ottenuti nel DX-ing, le esperienze acquisite, di chiedere informazioni da altri soci aderenti al club, di cercare e trovare partner per avviare rapporti epistolari o riferire di esperimenti riusciti volti a migliorare le condizioni di ricezione. Il "Forum" ha assicurato spazio per le varie opinioni, individuali e di interesse generale.

In questo ventunesimo anno manterremo le rubriche più seguite, eventualmente daremo vita ad alcune nuove. Anche in questa occasione rinnoviamo l'invito ai soci del RBSWC di partecipare, tramite le loro lettere, alla stesura dei singoli numeri del DX NEWS.

Il 1985 è iniziato come l'anno di un maggior impegno internazionale a favore della pace. Anche lo stesso DX-ing può essere considerato un impegno, una certa presa di posizione. Il DX-er, ascoltando le diverse trasmissioni radiofoniche del mondo, venendo a conoscere vedute, posizioni differenti, trasforma, rafforza la propria opinione individuale. Siamo certi che la stragrande maggioranza degli appassionati del DX-ing desidera continuare a dedicarsi a tale attività anche in futuro in condizioni di pace. Iniziamo l'anno nuovo con la speranza che in conseguenza degli sforzi internazionali potremo aiutare in un atmosfera tranquillo, di pace, i nostri ascoltatori, gli amici DX-er nell'esercizio di questo hobby.



comprendibile. La piccola unità va collocata nell'apparecchio nei pressi dell'ultimo grado a frequenza intermedia e il bottone del trimmer e l'interruttore della batteria vanno sistemati sulla parte frontale o sul retro del ricevitore, perché, chiuso l'interruttore, l'apparecchio ricevente capterà le stazioni con il vecchio normale sistema AM.



## Il Forum Tecnico dei DX-er Semplice BFO per la ricezione dei segnali telegrafici e SSB nel caso di radio portatile

L'amico Pedro Alfonso SOTO, CIEGO DE AVILA, Cuba, ci ha fatto recapitare la descrizione di un semplice oscillatore di radiofrequenza che consente anche alle radio domestiche e portatili di poter captare in segnali telegrafici e SSB. Questo BFO (Beat Frequency Oscillator) è un oscillatore di frequenza intermedia che corrisponde al valore di frequenza intermedia del dato apparecchio ricevente, alla frequenza di 455 o 465 kilohertz. Il circuito è stato realizzato per una radio portatile tipo VEF, sicché la frequenza intermedia è di 465 kilohertz. Vi è bisogno di un trasformatore di frequenza intermedia del valore di 465 kilohertz per radio a transistor - che si può acquistare in un negozio di articoli di radiotecnica - e di un trasformatore di radiofrequenza P-N-P 2N-107 o di tipo equivalente. Occorrono quattro condensatori ceramici, un piccolo condensatore variabile aria-trimmer, un resistore e un interruttore di batteria. Il tutto dev'essere applicato su un piccolo pannello. Le estremità inferiori delle bobine primer e secunder del trasformatore di frequenza intermedia vanno collegate fra di loro e portate alla messa a massa comune. Il capo superiore della prima bobina deve essere fatto aderire, attraverso un condensatore ceramico del valore di cinque picofarad - C-1 - all'anodo del diodo del demodulatore dell'apparecchio ricevente. L'estremità superiore della seconda bobina va collegata al piede collettore del transistor. Al capo superiore della seconda bobina si deve congiungere l'uscita stator del condensatore variabile trimmer - C-V - del valore di 25 picofarad, mentre l'uscita del rotore va alla messa a massa comune. Il piede collettore del transistor va congiunto, attraverso un condensatore ceramico di 1000 picofarad - C-2 -, all'uscita emitter del transistor aderisce a questo punto il condensatore ceramico pure di 1000 picofarad C-3, il cui altro capo si collega alla messa a massa comune. Dal piede emitter, tramite un resistore di mezzo watt del valore di 10 000 ohm - R - aderisce ad un polo dell'interruttore - S -, all'altro polo viene collegato il polo negativo della batteria di 12 Volt. L'uscita della base del transistor viene collegata, attraverso il condensatore ceramico del valore di quarantasette picofarad - C-4 -, alla messa a massa comune. Alla messa a massa comune deve essere congiunto anche il polo positivo della batteria di 12 Volt. Il piccolo BFO va usato nel modo seguente: Con l'interruttore S la batteria viene messa in azione, l'oscillatore comincerà ad oscillare, e sintonizzandosi ad una stazione nell'apparecchio ricevente si sentirà un fischio. Il BFO, come oscillatore e parte, interferisce con il sistema a frequenza intermedia dell'apparecchio ricevente, il che si manifesta col fischio. Il tono, la frequenza del fischio può essere regolato con il condensatore trimmer. Così nel ricevitore, i segnali telegrafici che prima si manifestavano in modo non modulato, si possono sentire con suono a fischio e con la sintonizzazione, tramite il trimmer variabile del BFO, si può trasformarli in parlato normale,

Abbiamo in mano il n. 1/1985 Anno XXI del bollettino di 12 pagine del RBSWC DX NEWS, periodico bimestrale di Radio Budapest. In questo numero dopo il piccolo redazionale Buon Anno 1985 e la rubrica Il Forum Tecnico dei DXers, possiamo leggere: Notizie e DX Tips, Soci del Club domando-Soci del Club rispondono, il Forum dei DXers, la Corrispondenza e la pagina delle foto. Nel Forum dei DXers ha attirato l'attenzione un'idea del tedesco occidentale Dieter Drews. "L'amico chiede di sottoporre al giudizio dei soci del club la seguente proposta. Nell'ultima pagina del DX NEWS si dovrebbe abolire la pubblicazione di fotografie e si potrebbe servirsi di quello spazio per informare regolarmente i soci del club sulla storia, sullo sviluppo, sui progetti, sui cambiamenti di frequenza di Radio Budapest. In questa pagina si potrebbero far conoscere le redazioni che preparano i programmi in lingue estere. A mio avviso, l'attuale forma non offre niente ai lettori del DX NEWS, serve solo agli individui che cercano di sfoggiare i loro equipaggiamenti più o meno grandi. Non so fino a che punto possa essere d'interesse pubblico vedere che aspetto ha il socio XY a Seoul, a Hyderabad o a Sao Paolo e di che tipo di apparecchi dispone. La proposta di quel tedesco non venne mai realizzata, anche se negli anni seguenti (fino al commiato nel 1991) la pagina delle foto divenne saltuaria a seconda dello spazio disponibile complessivo del bollettino.

**Leggete e fate leggere ogni tre mesi la rivista Radio  
Notizie con gli avvenimenti e le storie della radio**

# LA QSL RACCONTA

## avvenimenti vari all'ombra del celeberrimo documento di conferma

Dopo qualche tempo riprendiamo questa bella rubrica con al centro le QSL storiche per parlare di RIAS Berlin. RIAS è stata un'emittente radio televisiva nel settore americano di Berlino dopo la 2<sup>a</sup> Guerra Mondiale. Venne fondata il 7 Febbraio 1946 dalle autorità occupanti degli Stati Uniti per fornire informazioni alla popolazione tedesca e si mantenne fino al 1993.



La decisione di stabilire un'emittente ad opera dell'amministrazione militare americana nella parte di Berlino occupata dagli Alleati venne presa dopo il rifiuto sovietico di

fornire uno spazio nella Berliner Rundfunk. Per i primi mesi il programma potette essere distribuito soltanto via telefonica come DIAS - Drahtfunk im amerikamishen Sektor, fino a che in Settembre venne installato un primo trasmettitore a onde medie. La sede della radio era a Berlino-Schöneberg in Kufsteiner Straße. La sua importanza si manifestò durante il blocco di Berlino nel 1948/49 quando trasmise il determinato messaggio degli Alleati di resistere all'intimidazione sovietica. Nello stesso tempo, la RIAS Symphony Orchestra diretta dal maestro Ferenc Fricsay (ancora esistente come Deutsches

Symphonie-Orchester Berlin), e il coro professionale da camera, il Rundfunkchor des RIAS (oggi RIAS Kammerchor), venivano stabiliti dalle forze americane. Insieme con la RIAS Dance Orchestra e la RIAS Big Band contribuirono tutti grandemente al programma di intrattenimento dell'emittente sotto la direzione dell'ex impiegato del Berliner Rundfunk Hans Rosenthal. Con lo slogan "a free voice in a free world", l'emittente diffuse il suono delle campane della Freedom Bell ogni Domenica a mezzogiorno, e un brano del testo della "Declaration of Freedom". L'ascolto nella Germania orientale controllata dai sovietici era proibito. Dopo le sommosse dei lavoratori della Germania orientale nel 1953, per l'innalzamento dei prezzi dei generi alimentari e delle tasse sulle quote di produzione nelle fabbriche, il governo comunista accusò sia la RIAS che la CIA.

La RIAS era stata fondata e gestita finanziariamente da Stati Uniti e Germania Federale. Dal 1965 sotto la supervisione dell'agenzia di informazioni americana USIA, l'emittente aveva uno staff quasi tutto di tedeschi alle direttive di un piccolo gruppo di americani. Nel periodo della guerra fredda,

la RIAS intervistò viaggiatori provenienti dalla Germania orientale, raccogliendo materiale dai media comunisti. Inoltre trasmise programmi dedicati a particolari fasce della popolazione della Germania orientale come giovani, donne, contadini, anche guardie di frontiera. Il suo bacino d'udienza era grande, tanto da divenire la radio straniera più popolare del paese. Un secondo programma, chiamato poi RIAS 2, venne lanciato nel 1953, divenendo nel 1985 stazione radio della gioventù. Nel 1949 era stato trasmesso Die Entführung aus dem Serail diretto da Ferenc Fricsay con Rita Streich, Anton Dermota e Josef Greindl. Nel 1955 ad essere trasmessa toccò alla Lucia di Lammermoor diretta da Herbert von Karajan con Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Mario Carlin, Rolando Panerai e Nicola Zaccaria. Il più importante trasmettitore era quello di Berlin-Britz su 612 kHz. Un secondo trasmettitore venne realizzato presso Hof, in Baviera, per migliorare la ricezione nella parte meridionale del paese su 684 kHz con attivazione al tramonto per coprire con l'onda ionosferica la Germania nella notte. Quest'ultimo impianto è stato chiuso e trasferito a Muhlacker nel 1994, mentre Berlin-Britz è rimasto in servizio fino al 2013 trasmettendo i programmi della Deutschlandradio Kultur, smantellato infine nel 2015. Il WRTH 1974 elenca come attive in quell'anno Berlin-Britz 683 kHz con 100 KW, Hof con 40 KW, Hof 737 kHz con 40 KW, Berlin-Britz 854 kHz con 100 KW, 989 kHz con potenze da 300 a 100 KW, in onde corte 6005 kHz con 20 KW, Munchen con 100 KW, oltre a 3 frequenze FM. I programmi erano in onda 24 ore su 24 con notiziari ogni 30 minuti. Andava in onda perfino un programma DX in tedesco l'ultimo Lunedì del mese verso le 22.35 su 683, 989, 6005 kHz, con ripetizione il successivo Mercoledì alle 15.00 su 6005 kHz.

L'ascolto di cui alla QSL riportata a pag. 5 risale al 29 Settembre 1973; non si possono certo ricreare i dettagli del programma ascoltato dopo ben 43 anni ma per i 989 kHz si può dire che l'ascolto dalla Germania con 300 KW era discreto, con sporadica interferenza di RNE da Madrid sullo stesso canale e qualche volta anche da parte della locale Radio Kukes 993 kHz (Albania).



RIAS BERLIN bald auch bundesweit	
UKW	89,6 MHz
MW	BERLIN 855 kHz
	SCHWERIN 990 kHz
	HOYERSWERDA 999 kHz
	HOF/S. 684 kHz
KW	BERLIN 6005 kHz
DSR	Dig.-Sat.-Rdf. Kanal 9
	ria2-history.de



- 3 -  
of Germany and central Europe as well. The Hof frequency, 719 kc., was, however, transferred to Radio Free Europe a year later, when Radio Free Europe began its medium-wave operation. The RIAS-Hof transmitter was then placed on the Belgrade frequency of 683 kc., operating from 0100 to sunset to avoid interfering with the Belgrade service. As a means of overcoming the limitations of daytime medium-wave broadcasting, RIAS installed a 20 kw. short-wave transmitter in Berlin and placed it in operation August 7, 1951. The latest power increase of RIAS-Berlin, to 300 kw, took place on January 15, 1953, when the 100 kw. output was stepped up to 300 kw. This development had become necessary in view of the strengthening of Soviet Zone facilities and the interference on RIAS wave lengths beginning in the fall of 1952. In addition to its two medium-wave transmitters, RIAS-Berlin on 989 kc. and RIAS-Hof on 683 kc., the station may also be heard in Berlin via wired radio service on 245 kc. and via F7M.I on 93.7-megacycles. As is explained later in the text, RIAS also initiated and now has in operation the only telephone news service in Germany. In the course of the past seven years RIAS has become a social, cultural and political institution. RIAS today is as much a household word, in the life of the city as the Kurfurstendamm or the "Berliner Bear." This thorough acceptance is not confined to the people of Berlin.

The population of the Soviet Zone and Sector bestows the same recognition on RIAS. Many people take risks to report personally or by mail how the station is being heard or what the zone wishes to hear. Opinion surveys conducted by independent German agencies among Soviet Sector and Zone residents during visits in 'Jest Berlin result in RIAS's being named as, the favorite station by from 80 to 95% of the people questioned. RIAS's primary target is Berlin and the Soviet Zone of Germany with its 18 million population. For them RIAS constitutes the only major source which provides them with straight, unbiased and clean cut news. A much larger audience is reached through the night time range of the station throughout Europe. Listener mail comes regularly from Scandinavia, the Low Countries, France, Switzerland and Italy.

- 4 -  
a

**DRUCKSACHE**  
**Printed matter**

**Wir bestätigen dankend Ihren Empfangsbericht**  
We acknowledge with thanks your reception report  
vom **29.9.** über unseren UKW/KW/MW/LW-Sender  
dated ..... on our FM/short/medium/long wave  
auf der Frequenz: .....  
transmitter on the frequency **989 kHz**

**Wir würden uns freuen, wieder von Ihnen zu hören**  
We would be pleased to receive further reports  
und wünschen Ihnen weiterhin einen guten Empfang  
from you and wish you good reception of our  
unserer Sendungen.  
programs.

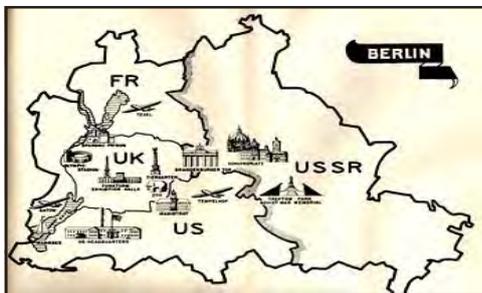
Mit freundlichen Grüßen  
With best regards  
RIAS-Berlin  
Berlin-Schöneberg  
Kufsteiner Straße 49

Datum: .....  
Date: **8.11.73**

**Signor**  
**Giovanni Sergi**

**Via Crotone, 33**  
**98010 Camaro Inferiore**

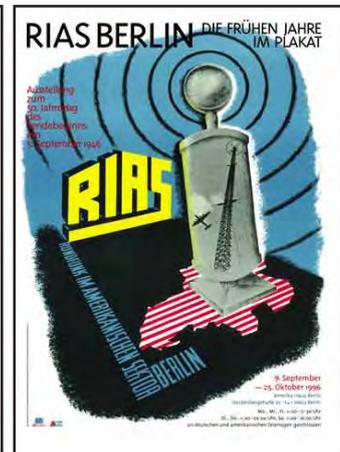
**Messina /Italia**



In questa pagina vediamo la cartolina QSL di conferma, altre infor-

mazioni in inglese su RIAS Berlin, alcuni adesivi, le zone di occupazione in cui era divisa la Germania dopo il 1945, i centri trasmettenti della Germania orientale, Robert Lochner direttore di Rias dal 1961 al 1968, la foto a colori che riprende la facciata dell'edificio di Rias.

Le foto che vediamo a pag. 6 si riferiscono all'antenna, al trasmettitore, a una foto di propaganda con una ragazza, a tre istantanee con equipage dell'emittente e alla visita del presidente americano John Kennedy



effettuata a Berlino il 26 Giugno 1963. In quell'occasione disse: "Ich bin ein Berliner". "Sono un berlinese".



**RIAS Berlin**  
**EINLADUNG**  
**Radio-, TV- und Neue-Medien-Preise 2015**

19:00 Uhr  
 Preisverleihung  
 der RIAS BERLIN KOMMISSION  
 Moderation  
 Dr. Malinda Crane  
 Jurysprecherin,  
 Kommissionsmitglied  
 Schlichter  
 Peter Limburg  
 Instand der Deutsche Welle  
 Vorsitzender  
 der RIAS BERLIN KOMMISSION  
 Ehrenamt  
 Jürgen Herdt, MdB  
 Koordinator für  
 transatlantische Zusammenarbeit  
 beim Ausländigen Amt  
 Mitgliedliche Juryvorsitz  
 Roland Heisterich

20:00-21:30 Uhr  
 Empfang  
 der RIAS BERLIN KOMMISSION

SIE SIND HERZLICH EINGELADEN  
 ZUR VERLEIHUNG DER  
 RADIO-, TV- UND  
 NEUE-MEDIEN-PREISE  
 DER RIAS BERLIN KOMMISSION  
 FÜR HERAUSRAGENDE BEITRÄGE  
 ZUR DEUTSCH-AMERIKANISCHEN  
 VERSTÄNDIGUNG

Freitag, 12. Juni 2015  
 ROTES RATHAUS  
 RATHAUSSTRASSE  
 10178 BERLIN

19:00 UHR, PREISVERLEIHUNG  
 EINLASS AB 18:30 UHR



Locandina della RIAS Kommission. Istituita nel 1992 in riconoscimento dei meriti di RIAS Berlin (Radio nel Settore Americano) come "una voce libera del mondo libero" dal 1946 al 1993, è una organizzazione binazionale per la promozione della comprensione tedesco-americana nel campo della radiodiffusione. Si tratta di una specie di Fondazione con Presidente e soci, con una propria amministrazione. Dal 1994 oltre 1200 giornalisti radiofonici tedesco-americani hanno partecipato a quest'unico scambio oltre Atlantico

di mutua comprensione tra professionisti. Gli associati fanno parte di una rete che ospita giornalisti di ambo le parti per incontri e collegamenti online. Ogni anno la Commissione assegna riconoscimenti (Awards) per articoli giornalistici relativi a radio, televisione e internet nei settori di politica, economia, affari sociali, sviluppi culturali e avvenimenti di attualità.  
 Indirizzi. DEUTSCHLAND - RIAS BERLIN COMMISSION - Funkhaus am Hans-Rosenthal-Platz - D-10825 Berlin - info@riasberlin.org USA - Jon Ebinger, RTDNF German-American Journalist Exchange Programs - 529 14th Street, NW Suite 425 - Washington, D.C. 20045 - jon@rtdnf.org

## PROSSIMAMENTE

### Utility stations

### Trasmissioni di tempo e frequenza campione

# KRISS - Korea Research Institute of Standards & Science

Prossimamente speriamo di potervi relazionare su questo ascolto, abbastanza inusuale, concernente un'emittente di utilità della Corea del Sud che ha annunciato di aver spedito la conferma il 22 Dicembre 2016.



Da: 이종구 <jklee@kriss.re.kr>  
Inviato: giovedì 22 dicembre 2016 08.11.43  
A: gsergi5050@hotmail.com  
Oggetto: FW: Reception report and greetings from Italy

Dear Dr.: Giovanni Sergi

"May your christmas be bright with happiness",  
today send a letter(QSL Card).

L'ascolto è stato realizzato il 20 Luglio 2016 su 5000 kHz alle 16.22 UT con i classici impulsi dell'orologio atomico, e la sequenza registrata in un file mp3 è stata inviata per email.

\*\*\*\*\*

## APPROFONDIMENTO

# RADIO BASE 101

Di questa emittente locale italiana in onde medie si è già parlato la volta scorsa, soltanto che nell'articolo mancava la QSL giunta poi su sollecito. La vediamo riprodotta qui accanto. Sarà bene ripresentare la scheda di questa radio. Venne istituita nel 1975, la prima in provincia di Padova. Dello staff di allora occorre ricordare Massimo Rigato, Paolo Mincato, Elisa Ortu, Enrico Mareto, Paola Pirro. Chiuse nella primavera del 1994, per poi tornare nell'Ottobre 2009 con il web di internet ascoltabile in streaming su [www.radiobase101.it](http://www.radiobase101.it) - Dall'8 Marzo 2014 sperimenta le onde medie con i 1323 kHz, per poi passare nell'Ottobre 2016 su 1017 kHz. La sede si trova a Peraga di Vigonza, Via Germania 15.

Nella pagina seguente alcune immagini con presentatori e personale dell'emittente, con un ordine di servizio del 1978 relativo ai turni di notte.





**RADIO BASE 101** S.R.L.  
 Direzione Pubblicitaria:  
 Via Trieste, 33 - Tel. (049) 28.200 - 25.660  
 35100 PADOVA

Fedova, il 19 Luglio 1978

Con la nuova ristrutturazione dei programmi notturni, dalla settimana prossima saranno così ripartiti:

LUNEDI	-	Stefano
MARTEDI	-	Paolo, Fabio e Titano
MERCOLEDI	-	Claudio e Donato
GIOVEDI	-	Paolo F.
VEDI	-	Nicola e Roberto
SABATO	-	Aldo e Carla
DOMENICA	-	Stefano

Si pregano i notturnisti di non dilungarsi troppo con una telefonata, evitare il dialogo di battute, oscenità, polemiche non costruttive, si deve cercare di inserire giochi, rubriche e altro che può essere considerato interessante (previa consultazione con i responsabili) si cercherà sempre previamente uno o più argomenti da sviluppare durante il notturno.

**PROGRAMMA DI MASSIMA NEL NOTTURNO ALLENZO FINO ALLE ORE 5**  
 rimandata ore a scelta dello speaker

- 1) 1 ora argomenti definiti con discussioni
- 2) 1 ora gioco in diretta
- 3) 1 ora musica a richiesta o dedicata.

Responsabile programmi  
 Responsabile qualità programmi

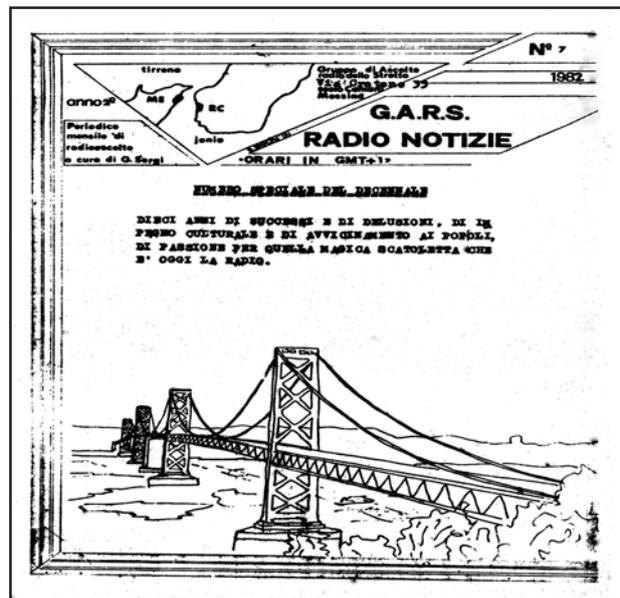


## Lodevole iniziativa

### Decisa la digitalizzazione del Radio

### Notizie dal 1981 ai nostri giorni

E' meraviglioso per chi ha già vissuto un periodo bello della sua vita ritrovare quelle emozioni che tanto lo hanno fatto sognare. Accade non solo con il nostro hobby ma anche con la riedizione di fumetti, il riascolto della musica, il ritorno ai film degli anni '60. Con questa riproposta abbiamo la possibilità di risalire nel tempo fino al Gennaio 1981 quando fece la sua comparsa l'antenato di un giornalino destinato a percorrere 35 anni esaltanti di successi nel campo dell'ascolto radio a lunga distanza. Dai primi incerti inizi su carta scadente con fogli volanti, caratteri tipografici sopra le righe e resa visiva approssimativa della fotocopia, al fulgore della rivista vera e propria con copertina a colori. Una pubblicazione che adesso si edita al computer nei formati cartaceo e PDF. Fin dai tempi eroici di quel primo abbozzo di pubblicazione DX c'era già la semplicità di una esposizione professionale del contenuto perchè il responsabile Giovanni Sergi già praticava questo passatempo dal 1972, aveva una grande passione per lo scrivere e credeva fermamente in ciò che faceva, un piccolo segreto per riuscire in qualsiasi attività si intraprenda. Una volta terminata la digitalizzazione contiamo di masterizzare il tutto su DVD per metterlo a disposizione di chi ama conoscere la storia della radio, gli avvenimenti e i cambiamenti che si sono prodotti e registrati in questo lungo periodo di tempo. E' stata una "fantastica navigazione" attraverso le onde radio, una preziosa testimonianza per i posteri.





## Come Radio Marconi International vede il futuro delle onde corte (e quindi del radioascolto)

“Con l’uscita dalle bande di radiodiffusione di un gran numero di emittenti per l’interno e per l’estero molte cose sono cambiate per gli ascoltatori negli ultimi 15 anni. Nonostante ciò, vediamo la radio come 30 anni fa. Vorremmo che SWL e DXers di tutto il mondo inviassero i loro contributi ai pochi Club e pubblicazioni DX ancora esistenti, mantenendo un regolare contatto con le stazioni radio, piuttosto che giocare un ruolo individuale e autoreferenziale sui social network o sui blog personali. Contiamo ancora su ascoltatori veramente interessati a farci conoscere com’è la ricezione nella loro zona. Non confermiamo i rapporti d’ascolto come un atto di cortesia ma soltanto dopo averli controllati con il log di stazione e averli trovati corretti. Diversamente da alcune emittenti libere del Nord Europa sappiamo cos’è una QSL, e le nostre verifiche giungeranno sempre con TUTTI i dettagli sulla ricezione di MRI. Per il futuro programmiamo di inviare cartoline QSL stampate con posta ordinaria ad alcuni fortunati ascoltatori. Perciò è fondamentale includere il vostro indirizzo postale nei rapporti d’ascolto inviati a noi via email. L’obiettivo di MRI, 30 anni dopo la sua prima trasmissione, è stato e sarà sempre di essere al servizio dell’ascoltatore di onde corte. Tentiamo di fare questo nel migliore dei modi anche se disponiamo di poche persone e risorse limitate”. Questo il punto di vista di MRI tratto da una sua comunicazione che noi di Radio Notizie condividiamo in pieno, soprattutto laddove si riferisce a coloro che invece di sostenere Club e iniziative editoriali DX veramente seri e validi si dedicano per esempio a facebook o in solitario pubblicano paginette di blog che si perdono puntualmente nel mare di internet o nell’indifferenza generale.

Questo comunicato è tratto dalla storia dell’emittente. Se desiderate ascoltare MRI vi occorre sapere quando trasmette, quindi scrivete all’indirizzo [marconiradiointernational@gmail.com](mailto:marconiradiointernational@gmail.com) e vi saranno inviati regolarmente i comunicati periodici con gli ultimi particolari e i giorni precisi di attività.

Dear Mr. Giovanni Sergi.

This eQSL no. 389 confirms your reception of Marconi Radio International (MRI) which broadcasts from ITALY as detailed below:

Frequency: 7700 kHz (USB Mode)  
 Date: 17 September 2016  
 Time: 15.16-15.19 UTC  
 Power: 100 Watts  
 Location of listening: Messina (ITALY)  
 Notes: NIL

Your reception report has been found to be correct.  
 Thank you and 73's

Marconi Radio International (MRI)  
 Short wave broadcasts from Italy  
 Born to be Free!!! E-mail: [marconiradiointernational@gmail.com](mailto:marconiradiointernational@gmail.com)



## dall’Olanda fin nel meridione italiano La piccola Radio SeaBreeze

Informa Bernhard Schraut, colui che periodicamente ci fa pervenire la tabella aggiornata di Trans World Radio Europe: “A causa della fine delle trasmissioni MW di TWR Europe dall’Albania, ci sono stati alcuni cambiamenti dal 1° Gennaio 2017 per la schedule di Roumoules e Grigoriopol...”. Intanto sappiamo per certo che adesso i 1395 kHz sono liberi da potenti stazioni come TWR e che su questa frequenza chi lo desidera può tentare la ricerca di altre emittenti, ad esempio Radio Sea Breeze (letteralmente brezza del mare). Dopo la chiusura di Radio Atlantis per contrasti interni alla fine di Settembre 2016, questa nuova emittente a bassa potenza (100 Watts) situata a Grou nella parte nord dell’Olanda ne ha preso il posto sui 1395 kHz nello scorso mese di Novembre.




Nostalgisch vertrend, wie dieg conuut  
 Golden oldies, rock ballads, soulmusic, funk, '60s, '70s en nog  
 veel meer! Feerlike muziek op een eigen 600watt maner en in een  
 modern jage aan in voorgeschied. Dat is Seabreeze AM.

Op je gnoad old transistordio of in je auto kuster je hoor  
 Seabreeze via 1395AM. AM want we hebben iets met nostalgie en  
 steenderen. Digital kuster je gewoen via je Smartphone, iPad  
 of computer. Weelidje die dag!



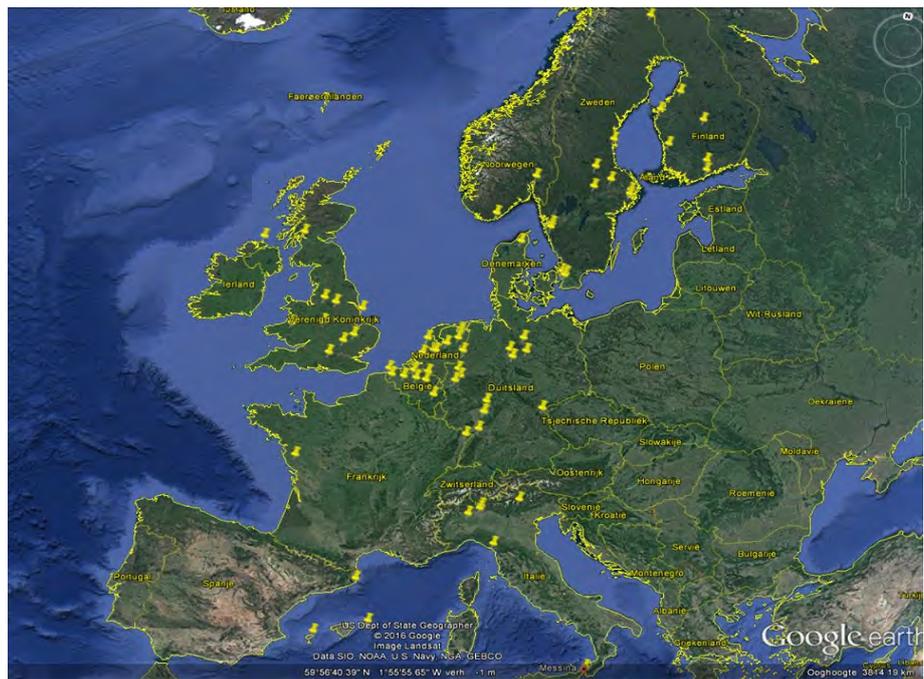
SeaBreeze AM



Dicono i responsabili dell'emittente: "Una rinfrescata giornaliera di nostalgia! Il tuo evento gratuitamente sul nostro sito web utilizzando la pagina dei contatti, in particolare per concerti, spettacoli e così via. Vecchi brani, soul, ballate rock, funk degli anni '70 e '80, la più grande musica contemporanea con un tocco di modernità per voi. Con la tua vecchia radio a transistor ascolta Seabreeze via 1395 AM, tramite lo smartphone, iPhone e iPad o computer in digitale. In tutto il mondo, ogni giorno! Ci sono diverse applicazioni che è possibile scaricare (spesso gratuitamente) tramite Google Store, Tune In o VLC Player".

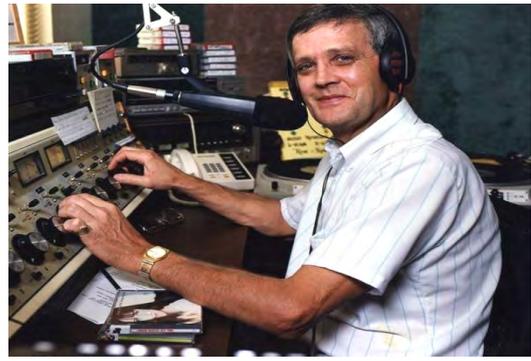
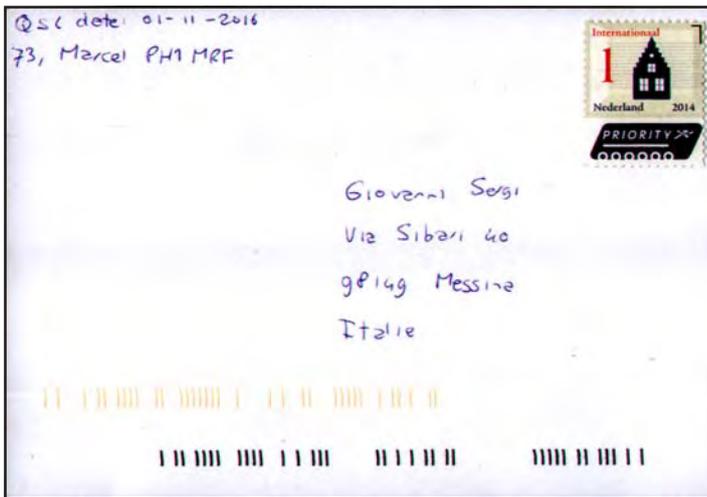
Chi ascolta sente diversi slogan con pura pronuncia olandese e tante vecchie belle canzoni. Qui sopra il personale dell'emittente e a destra la cartina con su segnati i punti di ascolto per lo più nel Nord Europa, ma non non manca Messina segnalata con un punto rosso al margine meridionale della cartina.

Qui e a destra vediamo un programma per il giorno di Santo Stefano e quello settimanale.



Nostalgieën verrissend, elke dag opnieuw!	
Elke dag hoor je de beste muziek op Seabreeze AM.	
<b>Maandag tot en met Vrijdag</b>	<b>Zaterdag</b>
0.00 - 11.00 Feel The Breeze <i>Non stop classic oldies</i>	0.00 - 10.00 Feel The Breeze <i>Non stop classic oldies</i>
11.00 - 12.00 Goudkoorts - <i>Wim van Egmond</i>	10.00 - 11.00 Koffie Compleet - <i>Ton Polderman</i>
12.00 - 17.00 Feel The Breeze <i>Non stop classic oldies</i>	11.00 - 12.00 De Beuk Er In - <i>Jacob Beuker</i>
17.00 - 18.00 Eenmaster - <i>Wim van Egmond</i>	12.00 - 13.00 De Beuk Er In - <i>Jacob Beuker</i>
18.00 - 0.00 Feel The Breeze <i>Non stop classic oldies</i>	13.00 - 14.00 Muziektherapie - <i>Rene van den Abeelen</i>
<b>Donderdag om 23.00 uur</b>	14.00 - 15.00 Golden Delicious - <i>Michel de Winter</i>
Rock'n Roll Rewind - <i>Ron D Quinn</i>	15.00 - 18.00 De Top 40 - <i>Wim van Egmond</i>
<b>Vrijdag - Flashback Friday met om 23.00 uur</b>	18.00 - 19.00 Muziekexpress - <i>Richard de Bruin</i>
Friday Show - <i>Ben Johnson</i>	19.00 - 0.00 Feel The Breeze <i>Non stop classic oldies</i>
	<b>Zondag</b>
	0.00 - 11.00 Feel The Breeze <i>Non stop classic oldies</i>
	11.00 - 12.00 Music Memories - <i>Mark Bodagraven</i>
	12.00 - 14.00 De La Vu - <i>Ties de Vries</i>
	14.00 - 15.00 Theo Aan Boord - <i>Theo de Brabander</i>
	15.00 - 16.00 Deftawerken - <i>Marlijn van Scheijf</i>
	16.00 - 17.00 Shifting Sands - <i>Marcel Joubstra</i>
	17.00 - 18.00 Windkracht 5 - <i>Anne Zylstra</i>
	18.00 - 19.00 Schoon Schip - <i>Peter de Wit</i>
	19.00 - 0.00 Feel The Breeze

dopo le 19.00 non stop classic oldies

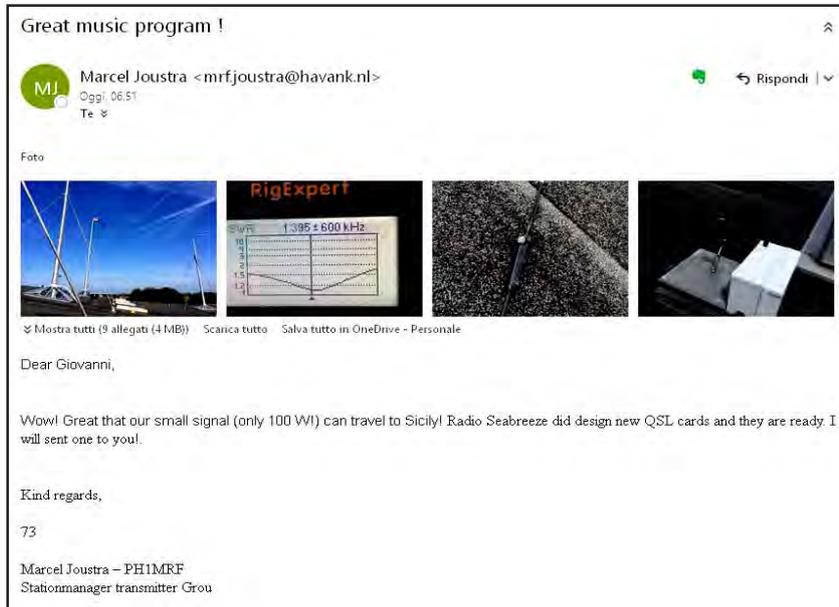


L'ascolto di questa emittente dal potenziale molto basso è avvenuto il 1° Novembre 2016 dalle 18.23 alle 18.35 ovviamente su 1395 kHz con un giudizio con il codice SINPO di 2-4-2-3-2, canale quasi pulito e chiaro in quel momento, un giudizio abbastanza buono considerata la distanza e la potenza irradiata. In onda brani e canzoni rock e soul. Al rapporto d'ascolto è stato allegato un file mp3 per [mrf.joustra@havank.nl](mailto:mrf.joustra@havank.nl), e dopo qualche tempo è giunta la conferma cartacea vecchia maniera. Si conosce anche un altro indirizzo: [marcel@seabreeze.am](mailto:marcel@seabreeze.am) Marcel Joustra station manager e verificatore, conduce pure un programma Domenica dalle 16.00 alle 17.00 intitolato Shifting Sands. Grou sede di questa emittente è un villaggio che si trova nella Frisia, una provincia nella parte nord occidentale dell'Olanda, parte della municipalità di Leeuwarden.

Sui 1395 kHz adesso che non c'è più la superpotente TWR dall'Albania (500 KW) il canale non registra emittenti di rilievo se si eccettuano l'Iran e la Russia, ciascuna con un trasmettitore da 50 KW. Inoltre la stagione invernale è favorevole per la propagazione anticipata nel pomeriggio.



Qui vediamo un gruppo di QSL pronte per partire verso i destinatari e, a destra, la risposta di Marcel che ha detto: "Wow! E' grande che un piccolo segnale (soltanto 100 watt!) possa viaggiare fino in Sicilia! Radio Seabreeze sta predisponendo nuove QSL già pronte. Gliene sarà inviata una".



**Un ricordo struggente** - Il calendario del 2005 nella sua cameretta è rimasto fermo al mese di Febbraio, con su segnato il giorno 7, Lunedì, quando nella prima mattina all'Ospedale locale di Messina "Piemonte" si spegneva mia madre Santina. Sono trascorsi da allora 12 anni, e il ricordo incancellabile va a colei che per tutta la vita si è preso cura di me, tra speranze e delusioni in quella casa di Via Crotone n. 33. Oggi sarebbe particolarmente felice di festeggiare con me il raggiunto traguardo della mia pensione che lei personalmente unitamente a zia Concettina aveva previsto e predisposto il percorso da fare per raggiungerla più agevolmente. Grazie mamma, ti abbraccio forte. Vivi sempre nel mio ricordo. Giovanni



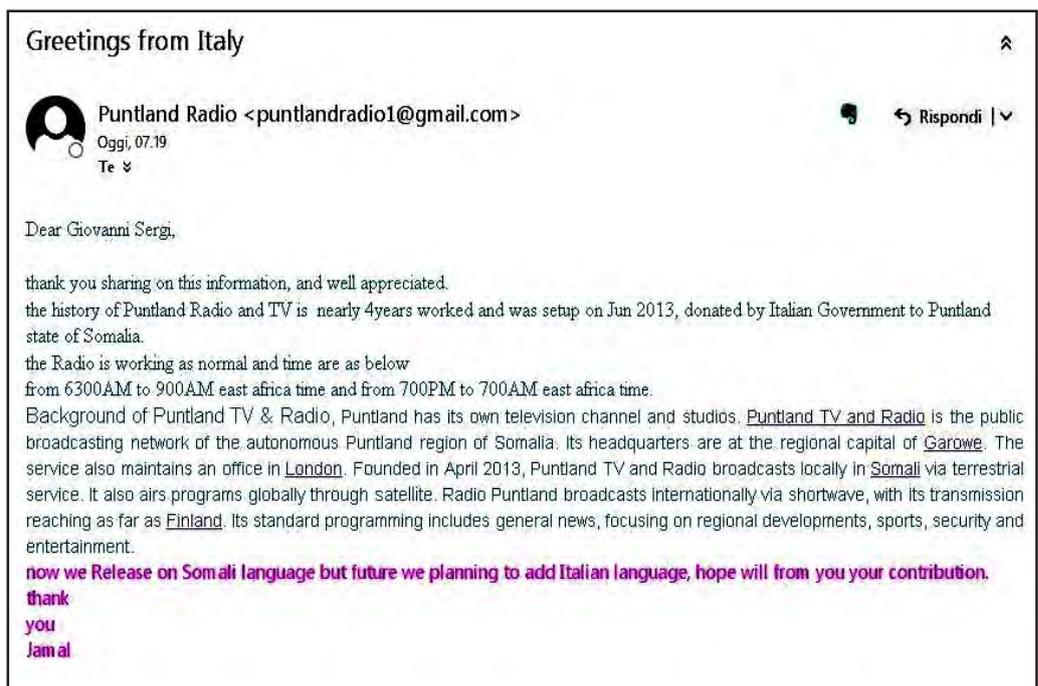
## Ricordando le prime emittenti FM italiane

di Giuseppe Corba

#####

## dalla Somalia frazionata PUNTLAND RADIO

Un tempo era la Somalia, adesso esistono il Somaliland, il Puntland, l'Azania, il Khatumo e il Galmudugh, formazioni regionali non riconosciute internazionalmente, ciascuna con una propria emittente. Puntland, terra di Punt, una via commerciale Egitto-Somalia risalente al faraone Sesostri III (1878-1841), nel 1998 ha dichiarato l'indipendenza ed ora rappresenta l'autorità del Governo Centrale di Transizione. Da oltre radio.it apprendiamo: "Radio Somalia" è una sezione di oltre radio.it dedicata al Paese.





Al suo interno trovano spazio anche trasmissioni in lingua italiana per Radio Puntland, un progetto realizzato in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri. Considerata l'importanza strategica della Somalia per l'Italia, l'alto numero di popolazione che parla italiano, il grande seguito della radio nel Paese, oltre.it produce per Radio Puntland programmi in lingua italiana di informazione, istruzione, approfondimento che hanno per tema la pace, la stabilità, la sicurezza, i diritti umani, le potenzialità e opportunità economiche. Oltre.it realizza anche corsi di lingua italiana per i somali. Tutta la produzione che sarà trasmessa via etere in Somalia



tramite le emittenti sul territorio, sarà ascoltabile on demand tramite oltre.it e la sua applicazione. Il Corso di italiano (del 2014) per stranieri radiofonico di oltre.it è strutturato su 30 lezioni. Può essere seguito da principianti, ma anche da persone che vogliono riacquisire familiarità con la lingua italiana. Si consiglia di seguire tutte le lezioni per arricchire man mano il proprio vocabolario e acquisire le nozioni grammaticali di base. Le lezioni sono tutte presenti sul sito per poterle riascoltare più volte. Visto il mezzo di apprendimento esclusivamente orale (radio), il corso contiene numerose ripetizioni e si serve della lingua inglese per fare comprendere meglio alcuni concetti fondamentali e tradurre la gran parte del contenuto di lingua italiana.

Puntland TV and Radio è la rete di radiodiffusione pubblica dello Stato autonomo somalo del Puntland. La sua sede si trova nella capitale locale Garowe. Una sede di servizio viene mantenuta a Londra. Questa emittente fondata nell'Aprile 2013, diffonde localmente in somalo per via terrestre e globalmente con il satellite. In campo internazionale trasmette tramite le onde corte che raggiungono l'Italia. Normalmente la programmazione comprende il notiziario basato sullo sviluppo regionale, lo sport e l'intrattenimento. A suo tempo, nella prima metà del 2013 diverse fonti diedero la notizia che una nuova stazione a onde corte somala stava effettuando dei test sulla frequenza di 13800 kHz. Era Radio Puntland che appartiene al Governo di questo piccolo Stato nel Corno d'Africa. Puntland Media riportava l'11 Aprile che l'emittente era stata aperta dal Presidente Abdurrahmal Faroole. Bisogna precisare che Puntland Radio è monitorata da tecnici italiani di Goldrock in Kenya e sostenuta finanziariamente dal Governo italiano. Il Presidente Faroole ha aggiunto che presto entrerà in funzione una stazione televisiva. I test diffusi al momento dalla capitale Garowe consistono in musica somala non stop, trasmessi con potenza variabile, a partire da 50 watt. "Vorremmo iniziare trasmissioni regolari verso la fine di Giugno" diceva Enrico Li Perni da Goldrock. "Il trasmettitore finale con cui avremo una potenza di 20 KW è ancora in costruzione". L'emittente è stata ricevuta in diverse parti, tra cui l'Italia. Oltre alla trasmissione giornaliera sui 13800 kHz ve ne sarà una notturna sui 6140 kHz, frequenza ancora non riportata da nessuna parte.

L'ascolto di Puntland Radio è stato realizzato il 24 Ottobre 2016 dalle 13.38 alle 13.45 UT con un giudizio in codice SINPO di 3-5-3-3-3. In onda vi era un programma parlato con voce maschile, poi una canzone con voce femminile. Un rapporto è stato inviato presso [puntlandradio1@gmail.com](mailto:puntlandradio1@gmail.com) unitamente al file mp3, aggiungendo alla fine: Coraggio, amici, siamo con voi e la vostra emittente Puntland Radio. Grazie di tutto! La risposta che vediamo a pag. 13 è giunta da Jamal, Direttore Generale di Puntland TV and Radio, il quale ha scritto: "Caro Giovanni Sergi, grazie per la condivisione di questa informazione ben apprezzata. La storia di Puntland Radio and TV conta quasi 4 anni ed è iniziata nel Giugno 2013 con il sostegno del Governo italiano allo Stato somalo del Puntland. L'emittente trasmette normalmente come segue: 06.30-09.00 ora dell'Africa orientale (03.30-06.00 UT) e dalle 13.00 alle 19.00 (10.00-16.00). In breve: Puntland possiede il suo proprio canale televisivo con gli studi. Puntland Radio and TV è la rete di diffusione pubblica della regione autonoma somala del Puntland, la sua sede si trova nella capitale regionale Garowe... I programmi includono di solito notizie generali focalizzate sugli sviluppi regionali, lo sport, la sicurezza e l'intrattenimento. Adesso diffondiamo in somalo ma in futuro prevediamo di aggiungere la lingua italiana con il contributo dell'Italia. Grazie. Jamal".



La recente storia radiofonica della Somalia rispecchia quella politica. Dopo la morte del dittatore Siad Barre nel 1991 si accese la guerra civile con il Paese diviso in fazioni a sostenere il locale capo militare. Le emittenti presenti erano e sono emanazioni di questi capi locali. Abbiamo avuto diverse Radio Mogadishu nello stesso tempo, Radio Hargeisa, e poi Radio Galkayo, Radio Banadir, Radio Baydhabo, ed altre, di solito trasmettendo in onde corte su frequenze strane, oppure passando poi su modulazione di frequenza.



# RADIO VATICANA

## il bollettino dal cartaceo al digitale

Il Bollettino della RADIO VATICANA  
d'ora in poi verrà inviato via e-mail

Cari lettori,

dal lontano 1972 il nostro Bollettino vi ha portato notizie e informazioni sulle trasmissioni della Radio Vaticana, giungendo a voi nella classica forma cartacea spedito per la via tradizionale della posta. È stato questo il modo in cui abbiamo condiviso con voi i momenti salienti della vita della nostra Emittente e vi abbiamo fatto conoscere i volti che corrispondevano alle voci divenute a voi familiari tramite le onde della radio.

Ora, come tutti sappiamo, i tempi cambiano e la comunicazione per via elettronica prende sempre più il posto di quella cartacea, a motivo della maggiore tempestività e anche del risparmio dei costi di stampa e postali.

Questo sarà quindi l'ultimo numero di Radio Vaticana Programmes nella forma che vi era familiare fino ad oggi.

Come già sapete, la Radio Vaticana dispone da anni di un importante sito web – [www.radiovaticana.va](http://www.radiovaticana.va) – su cui si possono trovare orari e frequenze delle trasmissioni, oltre che una vastissima offerta di informazione in quaranta lingue, corrispondente ai programmi trasmessi.

Ma certamente molti di voi possiedono oggi un indirizzo e-mail personale o dell'ufficio o istituzione in cui lavorano.

Vi invitiamo perciò cordialmente a farci avere al più presto questo vostro indirizzo e-mail in modo da poter continuare a inviarvi la nuova forma elettronica di Bollettino di informazioni e di contatto della Radio Vaticana che stiamo progettando. Cercheremo infatti di non perdere il contatto con voi, ma di continuare a farvi sapere le informazioni e le novità più significative della vita e del lavoro della nostra e vostra Emittente.

Se non avete alcuna possibilità di accedere a una e-mail e considerate molto importante per voi continuare a ricevere per via postale informazioni sulla Radio Vaticana, vi chiediamo di farcelo sapere espressamente scrivendo al nostro indirizzo, in modo da poter vedere come continuare a rispondere alla vostra richiesta.

Per tali comunicazioni vi ricordiamo il nostro indirizzo e-mail e il nostro indirizzo postale: [promo@vatiradio.va](mailto:promo@vatiradio.va)

Ufficio Promozione – Radio Vaticana  
00120 Città del Vaticano

P. Federico Lombardi S.I.

Direttore Generale della Radio Vaticana



Redazione  
+39 06 6988 3674  
+39 06 6988 3998  
[sicsegre@vatiradio.va](mailto:sicsegre@vatiradio.va)

Radiogiornale  
Radio Vaticana

Città del Vaticano  
Direttore Responsabile: Andrzej Majewski S.I.

### Sommario del 20/01/2017

#### Il Papa e la Santa Sede

- Papa: cristiani superino mentalità che condanna sempre
- I vescovi irlandesi parlano con il Papa di abusi e rinnovamento Chiesa
- Papa a Marcia per la Vita in Francia: difendere sempre la vita umana
- Papa e Presidente Paraguay parlano di democrazia e lotta a povertà
- Altre udienze e nomine
- Gmg Panama: annunciate le date: dal 22 al 27 gennaio 2019
- Mons. Viganò: nel linguaggio di Francesco racconti di storia

#### Oggi in Primo Piano

- Hotel Rigopiano: 8 persone estratte vive, salvi madre e figlio
- Usa: Donald Trump giura come 45mo presidente
- Siria: grande attesa per la conferenza di pace ad Astana
- A Davos si chiude la 47ma edizione del World Economic Forum
- Associazioni familiari: valorizzare famiglia per rilancio Paese

### Il Papa e la Santa Sede

#### Papa: cristiani superino mentalità che condanna sempre

◊ Vincere la mentalità egoista dei dottori della legge che sempre condanna. È il monito di Francesco nella Messa mattutina a Casa Santa Marta. Prendendo spunto dalla Prima Lettura, il Papa ha sottolineato che la nuova alleanza

Per ulteriori approfondimenti, notizie e interviste sulla vita della Chiesa e l'attualità internazionale, visita il sito della RADIO VATICANA in lingua italiana:

<http://it.radiovaticana.va/>

#### Bollettino del Radiogiornale della Radio Vaticana Anno LXI no. 20

È possibile ricevere gratuitamente, via posta elettronica, l'edizione quotidiana del Bollettino del Radiogiornale. La richiesta può essere effettuata sul sito <http://it.radiovaticana.va>

Segreteria di redazione: Gloria Fontana, Mara Gentili e Beatrice Filibeck, con la collaborazione di Barbara Innocenti e Serena Marini.

© Radio Vaticana 2017 - tutti i diritti riservati



“La nuova Radio Televisione Vaticana – nella quale saranno operativi oltre 650 dipendenti tra giornalisti, tecnici e impiegati provenienti sia dalla Radio Vaticana che dal Centro Televisivo Vaticano – sarà alle dirette dipendenze della Segreteria di Stato diventandone, di fatto, il braccio operativo sul fronte della informazione internazionale. Finora, per effetto della Costituzione apostolica del 1988, lo status della Radio Vaticana era di semplice “istituzione” collegata con la Santa Sede. Trasmetterà, 24 ore su 24, attraverso un grande portale internet accessibile a tutti, mediante il quale oltre alle attività del Papa e della vita della Chiesa si potranno seguire trasmissioni di approfondimento, dirette, commenti, cronache di eventi religiosi, informazioni giornalistiche e politiche seguite dalle 40 redazioni estere dell'attuale emittente radiofonica, per un totale di circa 60 lingue diverse. Il Ctv, da parte sua, continuerà a produrre servizi televisivi destinati al mercato televisivo internazionale. A livello di informazione italiana, sarà potenziato il canale in modulazione di frequenza 105, che – assicurano oltretutto – attualmente copre circa il 60 per cento del suolo italiano per arrivare a una copertura totale in tutta Italia anche con l'accesso dell'emittente pontificia in radio digitale. Un progetto destinato a ramificarsi anche in altri Paesi”.

È comodo ricevere via posta elettronica e ritrovarsi giornalmente tra le 15.00 e le 17.00 nel computer, tablet o i-phone il bollettino scritto del Radiogiornale pronto per essere letto, ma quello cartaceo era tutta un'altra cosa. L'ultima pubblicazione stampata su carta è quella del nov. 2012-marzo 2013, da allora chi vuole informarsi riceve una email con il notiziario, il resto lo trova nel sito della Radio Vaticana. La storica frequenza di 1530 kHz è ormai un ricordo, così come i 3975, fermo restando alle emittenti cattoliche nel mondo la possibilità di riprendere il segnale della Radio Vaticana e ritrasmetterlo anche in onde corte, come Radio Veritas Asia e altre. Per le frequenze vedere il sito della RV. La ricezione anche via satellite. Da noi abbiamo Radio Vaticana Italia che diffonde in DAB/DAB+, ma necessita di apposito ricevitore per poterla sentire. Chiudiamo con le parole di Padre Federico Lombardi per gli 80 anni di RV: “*Insomma, aperti al mondo e al futuro, con una grande passione per l'universalità e il desiderio di servire la Buona Notizia mettendo a sua disposizione ogni mezzo che l'ingegnosità umana le offra, perché la comunicazione costruisca comunione e unione fra le persone.*”

*Questa è e vuol essere la comunità di lavoro della Radio Vaticana oggi, fiera del suo passato e coraggiosamente ottimista nell'affrontare il futuro, il tempo che appartiene a Cristo Signore”.*

# L'INTERVISTA

## Il radioascolto: problemi, impegno civile, soddisfazioni

◦ **Abbiamo al microfono Giovanni Sergi, noto appassionato di vecchia data. Giovanni, cosa è stata per te questa lunga esperienza con la radio, con quest'hobby del radioascolto che si interessa di captare emittenti radiofoniche lontane e sconosciute?**

\* E' stata un'esperienza stimolante ed esaltante che mi ha fornito uno scopo in più nella vita, motivandomi ulteriormente per andare avanti, per sfide sempre più difficili e impegnative come possono esserlo gli ascolti di stazioni radio lontane, a basso potenziale e in lingue sconosciute, oltre all'impresa di vincere tantissimi premi in oggetti, tanti viaggi-premio come quelli in Cina e in Indonesia.

◦ **Giovanni, il segreto per avere successo con questi concorsi e quiz?**

\* Semplicemente seguire i programmi, capire le domande, documentarsi per bene, essere innovativo, stupire e sorprendere con le risposte e... incrociare le dita!

◦ **Quali ricevitori hai utilizzato per ascoltare le tue emittenti?**

\* All'inizio, nel 1972, piccoli ricevitori commerciali tipo Europhon perchè non mi potevo permettere apparati costosi, ma anche in seguito ho preferito quelli portatili come il Barlow Wadley XCR30, il Sony ICF 2001D, il Sangean/Irradio ATS 909 che ancora oggi mantengo. Il segreto per ascolti formidabili è la pazienza, la perseveranza, la buona conoscenza della propagazione delle onde radio, la familiarità con le più diffuse lingue straniere (tipo spagnolo, francese, inglese), l'uso di antenne adeguate, soprattutto la scelta del luogo, della posizione in cui si ascolta. Si ottiene molto in zona sommitale esposta, un borgo sull'altopiano a circa 700-800 metri di altezza. Piccoli aiuti in onde medie possono venire ponendo la ferrite del portatile in certi angoli o punti sensibili della casa sfruttandone il magnetismo e quindi l'amplificazione del segnale, oltre al vantaggio direzionale della stessa antenna interna.

◦ **Che tecnica hai utilizzato per ottenere risposta da emittenti difficili a confermare l'ascolto?**

\* Più che un rapporto d'ascolto generico, formale, una bella lettera cordiale e piena di complimenti per il programma ascoltato insieme a utili proposte per il suo miglioramento. Con le piccole emittenti regionali, provinciali e locali è stata una fantastica "cavalcata" irripetibile perchè quelle emittenti non esistono più o perchè sono passate su piattaforme incompatibili con la propagazione ionosferica in cui rifulgeva in ricezione tutta l'abilità personale dell'operatore.

◦ **Come ti informavi su frequenze, orari, iniziative varie?**

\* Utilizzavo bollettini e pubblicazioni, programmi DX e schedules delle stesse emittenti. Hanno fatto scuola Rivista Onde Corte, Sweden Calling DXers, Radio Budapest Short Wave Club DX News. Poi è venuto il Radio Notizie.

◦ **Ecco, volevo chiederti come è nata l'idea per questa pubblicazione?**

\* L'idea di una pubblicazione DX diversa dalle altre mi è venuta verso il 1974 leggendo Rivista Onde Corte, ma soltanto nel 1981 il sogno si è avverato, dopo la fondazione del Gruppo Ascolto Radio dello Stretto (GARS) che è del 1979. Radio Notizie si pone sulle orme di Rivista Onde corte, ne è l'erede naturale e la logica continuazione da cui riprende, adattandoli e migliorandoli, schemi e impostazioni di alcune rubriche e il modo di gestire una pubblicazione che rimane pur sempre amatoriale.

◦ **Giovanni, che intendi dire con "una pubblicazione DX diversa dalle altre"?**

\* Intendo dire che Radio Notizie non basa la sua informazione sulla tecnica radiofonica ma sulla più ampia cultura fornendo notizie non solo sulla radio in senso stretto ma anche su una vasta gamma di argomenti come storia, geografia, lingue, filatelia, canzoni e musica, cinema, fumetti, libri e tanto altro, tutto collegato in un certo qual modo alla radio. Si parla di tecnica quanto basta a praticare con successo questo fantastico e variegato hobby.

◦ **Nella tua più che quarantacinquennale attività come radio appassionato hai incontrato difficoltà?**

\* Sì, alcune delusioni non sono mancate. Ad esempio con le cosiddette emittenti "pecore nere" che non si sono mai degnate di rispondere a lettere cordialissime e a rapporti d'ascolto pieni di dettagli sul programma ascoltato, lettere che costituivano il classico messaggio in bottiglia che chiedeva solo di fare da ponte tra due culture lontane per la reciproca conoscenza e amicizia. Da segnalare poi il vergognoso servizio recapito di Poste Italiane e, ciliegina sulla torta, l'azione disgregatrice e nichilista di un pugno di balordi, con tutto ciò che di peggio quegli individui sapevano esprimere. Serenamente accetto il fatto che difficoltà se ne incontrano in ogni settore dell'attività umana, lo dò per scontato considerato l'imperfetto e precario equilibrio su cui si reggono le relazioni tra individui diversi su questo pianeta. L'importante è vigilare sempre per non accettare o, peggio, giustificare abusi anche nella nostra attività hobbistica, neutralizzando subito i disonesti, difendendo così i nostri valori e gli ideali di vita.

◦ **Giovanni, cosa bolle in pentola? Hai delle iniziative per gli appassionati?**

\* Sì, al momento c'è in cantiere la digitalizzazione di Radio Notizie per poi approntare un DVD con tutti i numeri classici della rivista per fare conoscere la nostra attività, per passare la nostra testimonianza ai posteri, e non solo.

◦ **Si può prenotare questo DVD?**

\* Certamente, chi lo desidera può farne richiesta con nome e cognome a gsergi5050@hotmail.com - Al momento opportuno riceverà avviso della disponibilità. Un'altra iniziativa potrebbe essere "Il meglio di Radio Notizie", un'antologia con i migliori brani scelti, riccamente illustrati con riproduzione di cartoline QSL e tantissimo materiale vario.

◦ **Cosa proporresti oggi, nel 2017, agli appassionati del radio ascolto?**

\* Proporrei di seguire tutte le emittenti che rimangono in onde corte e medie, in FM d'estate con l'E-Sporadico, gli ascolti fuori porta in località delle ferie, durante viaggi o in crociera, servendosi pure dello streaming nei siti web delle emittenti e dell'SDR remoto per avere sempre ascolti possibili, certi ed esenti il più che possibile da disturbi.

◦ **Dopo 45 anni di radio ascolto sarebbe più che giusto che ti venisse assegnato un premio alla "carriera". Cosa ne pensi?**

\* Intanto ringrazio tutti coloro che mi hanno voluto bene, che mi sono stati vicini con la comprensione in questo lungo percorso di vita. Il ricordo di tutte queste persone, della loro fiducia e vicinanza, racchiuso in una cornice ideale, è il miglior premio che io possa aver meritato anno dopo anno. Grazie pure a coloro che mi sono stati vicini nella preparazione di Radio Notizie. Un ideale abbraccio collettivo con sempre l'augurio di buon ascolto e buone attività. Nonostante tutto, questo hobby del radioascolto è stato per me un conforto, un tempo speso bene, un impegno portato avanti sempre con grande passione, in definitiva una grossa soddisfazione, direi quasi un "dovere compiuto".

◦ **Ciao Giovanni, grazie per la tua competenza, chiarezza e semplicità.**



# ISPICA - INVERNO 2017

## Ascolti in trasferta

di Giovanni Sergi

Dal 24 Gennaio al 6 Febbraio ho trascorso un periodo di riposo nella casa di Ispica in provincia di Ragusa, nella parte meridionale della Sicilia, non lontano dalle isole maltesi, località che si presta magnificamente per l'ascolto di una vasta area del Mediterraneo e del Medio Oriente nonché dell'Africa in onde medie. La mia meraviglia è stata grande per le possibilità che si hanno dal continente africano, sembrava di essere tornato agli anni migliori quando, su onde corte, ascoltavo le regionali africane. Sudan, Tanzania, Nigeria sono stati i Paesi più prodighi di risultati, specialmente la Nigeria in onde medie offriva dislogate per tutta la gamma delle MW tante emittenti regionali in orario molto gradito e comodo, nel pomeriggio, con segnale eccezionalmente forte e comprensibilità totale o quasi, pur con la grande evanescenza dovuta a distanza e a potenze di irradiazione tutto sommato basse. Un risultato ottimo dovuto a un punto di ascolto favorevole e alla qualità direzionale dell'antenna interna di ferrite. Bastava spostare leggermente il ricevitore girandolo di pochi gradi, ed ecco che il segnale voluto aumentava notevolmente, diminuendo quello interferente sulla stessa frequenza, restando in sottofondo come si osserva per certe stazioni spagnole in quell'orario. Chissà cosa avrei potuto ascoltare se avessi utilizzato la classica antenna esterna (loop) controllando in orari più estesi, specialmente tardo-serali o notturni! Cipro si ascoltava molto bene su 603 e 963 kHz, costringendo in sottofondo Radio Tunisi in italiano. Non ho ritenuto utile elencare per la problematica successiva conferma tutte le stazioni iraniane che si potevano captare, in pratica tutte le emittenti in onde medie che trasmettevano in farsi o in alcune lingue strettamente locali quando si trattava di stazioni regionali. Da Malta segnale in FM alcune emittenti di Radju Malta, sicuramente questo non è dovuto all'effetto dello strato E-Sporadico ma ad onda diretta favorita dal mare. Bene la Grecia su 1404 (ERT Komotini) 1008 (Corfù), 1512 (La Canea) e 1584 (Amaliada), nonché Atene 729 kHz. La cosa che mi ha stupito molto è stato l'ascolto di due emittenti dagli Emirati Arabi Uniti, a Messina impossibile a riceversi per le potenti locali che insistono su quelle frequenze: Pravasi Bharathi 810 kHz e Radio Asia 1269 kHz con segnale abbastanza forte e chiaro e con la bella melodia dell'India, pur incontrando notevole evanescenza del tipo lento. Buoni i segnali dall'Europa, compresa Italia, Inghilterra e alcuni altri Paesi sempre in onde medie.

Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
810	16.40	UAE	Pravasi Bharathi BC, malayalam, talks, frequente duetto e Indian songs	43322	24/01/2017	GS
1269	17.23	UAE	Radio Asia, inglese (?) talks	32322	24/01/2017	GS
1062	17.34	I	RAI Cagliari, notizie regionali	44433	24/01/2017	GS
1377	22.28	TZA	Radio Free Africa, parlato con voce femminile in Swahili sulla Namibia	35322	24/01/2017	GS
972	17.53	NIG	NBC, probabile Katsina se non Kogi, coro tribale	23312	25/01/2017	GS
1602	20.18	E	SER Cartagena (probabile), cronaca di calcio con il Real Madrid	23322	25/01/2017	GS
1404	14.00	GRC	ERT Komotini, greco, ID chiara e melodia classica	25312	26/01/2017	GS
936	17.35	I	RAI Veneto, fine nx, poi discussione sul diritto figli e genitori	44333	26/01/2017	GS
1305	18.28	E	RNE Ciudad Real (?), spagnolo, impulsi orari alle 18.30, scariche temporal.	23312	27/01/2017	GS
945	22.58	NIG	NBC Kebbi, ritmi africani locali	33212	28/01/2017	GS
105.9	15.17	MLT	Radju Malta 2, maltese, cronaca di calcio, alle 15.19 risultati parziali Italia	44354	29/01/2017	GS
846	19.35	IRL	AWR (?), musica gospel, presentazione in inglese, splatters da 855 kHz	32312	29/01/2017	GS
747	22.53	NIG	NBC Nagarta, parlato locale, musica strumentale africana, QRM Spagna	23312	29/01/2017	GS
1215	20.22	G	Absolute Radio, parlato voce femminile in inglese	35423	30/01/2017	GS
1458	17.55	G	Lyca Radio, inglese, talks	34312	31/01/2017	GS
1089	19.25	G	Talksport, inglese, si parla di diversi campionati, commenti e giudizi	34312	31/01/2017	GS
1584	17.33	E	SER Gandia, si parla di cinema e films	33312	01/02/2017	GS
954	19.32	E	Onda Cero Madrid, calcio, Copa del Rey	35423	01/02/2017	GS
1296	20.11	SDN	Radio Omdurman, arabo, canzone stile occidentale, poi araba, QRM spagn.	43323	02/02/2017	GS
1107	19.37	E	RNE Teruel, parlato spagnolo, QRM RAI Roma	32312	03/02/2017	GS
1584	17.47	I	Radio Studio X, canzone "Ormai è tardi" di Vasco Rossi	34323	04/02/2017	GS
1602	19.41	I	Baby Radio o altra su 1602, canzoni di musica leggera, QRM spagnolo	33212	04/02/2017	GS
549	15.43	UKR	Ukrainian Radio 1, in lingua ucraina, parlano di cultura due voci femminili	44433	05/02/2017	GS
1269	16.25	UAE	Radio Asia, canzoni locali, poi pubblicità	44323	05/02/2017	GS
1440	17.00	NIG	Adamawa Radio, notiziario in lingua inglese. ID "Adamawa Radio-Yola"	45323	05/02/2017	GS
1269	19.50	NIG	Taraba Radio, parlato in locale, poi canzone stile Africa centrale	34312	05/02/2017	GS

GS = Giovanni Sergi (Ispica-RG) – Ricevitore Irradio/Sangean ATS 909, antenna di ferrite interna per onde medie e stilo di 1 metro per FM

# Caleidoscopio di notizie

a cura di Dario Gabrielli

## Correzioni frequenze emittenti trasmissioni in Lingua italiana

Con la presente vorrei comunicare che in questo periodo, sebbene esiste una legge che impone alle emittenti di trasmettere in Onda Media nel territorio italiano, alcune di queste continuano a trasmettere in modo non continuativo le loro trasmissioni.

Vorrei quindi informare che qualcuna di queste ha cambiato frequenza di trasmissione e visto la lista da me inviata a suo tempo delle trasmissioni in lingua italiana e pubblicata sul sito del Gruppo Ascolto Radio dello Stretto ho pensato di comunicare questo aggiornamento. I dati esatti sono i seguenti:

00.00 - 24.00 UTC POWER RADIO AM 1440 kHz (per la zona di Trieste, Zona Costiera Friuli Venezia Giulia, Slovenia)

00.00 - 24.00 UTC RADIO BABY AM 1566 kHz ( Zona Ovest Provincia Trieste, Zona Costiera Friuli Venezia Giulia)

00.00 - 24.00 UTC FREE RADIO AM 1476 kHz (Zona Trieste e Provincia, Gorizia, Basso Friuli, Slovenia, Croazia)

MEDIA RADIO CASTELLANA non trasmette in AM ma solo in FM

RADIO VATICANA in Italiano

22.00 - 22.20 FM 105 + SAT EUTELSAT + DAB

20.00 – 20.20 SAT EUTELSAT AOR 1, DAB (Radiogiornale) Da Lun. A Sabato

20.00 – 20.20 SAT EUTELSAT AOR 1, DAB (Radiogiornale) Domenica Replica

18.30 - 18.50 FM 105.00;DAB, Streaming (Da Lun. A Sab)

07.00 – 07.15 FM 105: SW 15595 EUTELSAT AOR ; DAB; Radio Giornale

08.45 – 10.15 FM 105; EUTELSAT,DAB Udienza Generale

13.00 – 13.20 FM 105; SW 17590;21560; DAB (Radiogiornale)

20.00 – 20.20 SAT EUTELSAT AOR 1, DAB (Radiogiornale) Da Lun. A Sabato

20.00 – 20.20 SAT EUTELSAT AOR 1, DAB (Radiogiornale) Domenica Replica

22.00 - 22.20 FM 105 + SAT EUTELSAT + DAB

## Radio Vaticana ed il DAB

SHARE:

Dilaga in mezza Europa la rivoluzione digitale della Radio. Diversi Paesi optano, infatti, per l'utilizzo del Digital Audio Broadcasting, il Dab, un nuovo modo di fruire del segnale radio che vede apparecchi di ultima generazione. La Norvegia, di recente, ha mandato in pensione il tradizionale ascolto in modulazione di frequenza, l'FM, per passare a questa nuova tecnologia, che, benchè più lentamente, sta prendendo piede anche in Italia. Anche la Radio Vaticana si può ascoltare in gran parte della Penisola grazie al Dab. I particolari da Paola Simonetti:

Le immagini televisive non sono state in grado di farla soccombere, come molti credevano. Anzi, la Radio, a 90 anni dalla sua nascita, gioca un'altra partita, quella con le nuove tecnologie. Il suo ascolto per molti cittadini del Vecchio Continente si consuma ora con il Dab, il Digital Audio Broadcasting, un sistema che prevede l'uso di un apparecchio di nuova generazione in grado di catturare il segnale, a detta degli esperti, con maggiore qualità rispetto al sistema tradizionale, consentendo anche la visione di immagini, testi, informazioni di varia natura.

La Norvegia della nuova tecnologia Dab ne ha già decretato il primato, mandando in pensione la tradizionale modulazione di frequenza, l'FM, optando per innovazione e risparmio; una rivoluzione, questa, prevista entro il 2020 anche dalla Svizzera, dove già quasi metà della popolazione gradisce l'ascolto in digitale. Così come per i cittadini britannici, per i quali la fruizione con il Dab è cresciuta del 10%. Più lento il cammino dell'Italia, dove tuttavia il cambiamento sembra essere in atto. Una evoluzione prettamente generazionale, destinata a cambiare il consumo del mezzo radiofonico, come sottolinea Giorgio Simonelli, docente di storia delle Radio e della Tv all'Università Cattolica di Milano:

“Sicuramente è in atto un nuovo fatto generazionale. C'è un consumo radiofonico legato ad una nuova generazione: quella dei nativi digitali. Quindi una generazione che instaura un rapporto con la radio molto più interattivo, molto più “personal”. I contenuti radiofonici sono fatti per esser emessi in rete e quindi non per essere consumati nella struttura ideata dalle emittenti, ma per essere prevalentemente consumati in una nuova dimensione, che è quella che viene data loro dai consumatori che li fanno circolare”.

Un sistema, quello della Digital Radio che, secondo gli esperti di settore, porterà benefici soprattutto a chi ne fruirà in movimento, in auto soprattutto, garantendo un segnale di alta qualità anche in presenza di ostacoli, gallerie, luoghi insoliti, ma che certamente non potrà fare a meno anche dell'ascoltatore più tradizionale e casalingo. Sentiamo ancora Simonelli:

“Il nostro Paese, con una generazione matura e anziana molto ampia sicuramente non verrà escluso, perché si tratta di consumatori di cui la pubblicità radiofonica, ma anche l'emittenza radiofonica nella sua purezza, non può fare a meno”.

Ma, dunque, l'FM ha davvero i giorni contati? Non nell'immediato secondo lo storico della radio e della tv, Giorgio Simonelli, che prevede un futuro comunque florido per il mezzo radiofonico.

“In questo momento, sicuramente, i due sistemi andranno a convivere, però credo che quella digitale sia un'egemonia che si sta

affermando in tutti i campi e quindi si affermerà anche per la radio. Quest'ultima è il mezzo che soffre meno queste cose, perché, come abbiamo già visto in altre epoche, la radio è il mezzo più duttile, più capace di adeguarsi alle nuove situazioni. Quindi, paradossalmente, ne esce avvantaggiata da trasformazione del genere che non sarà traumatica.

### **Nuovo indirizzo email di Voice of Iran**

Il nuovo indirizzo di Posta elettronica per inviare i rapporti di ascolto alla redazione italiana della Voice of Iran. [radioitalia@irib.ir](mailto:radioitalia@irib.ir)

### **In Memoria di Valerij Prostavkov**

Cari amici,

il 9 febbraio è venuto a mancare Valerij Prostavkov. Alcuni di voi lo hanno conosciuto di persona, altri hanno ascoltato o letto i suoi commenti. Valerij ha legato tutta la sua vita all'Italia, alla Radio, alla Redazione italiana. Per lungo tempo ha diretto la Redazione italiana, per molti anni è stato il capo delle trasmissioni di Radio Mosca per l'Europa, 7 anni è stato corrispondente della Radio-TV sovietica a Roma. Anche grazie al contributo di persone come lui i rapporti tra i nostri paesi sono sempre stati buoni, aperti, si sono consolidati. Sulla foto Prostavkov è il secondo da sinistra in piedi. Allora la Redazione era ancora attiva. Chi l'ha conosciuto non dimenticherà Valerij. Che riposi in pace.

### **Per una corretta e proficua collaborazione**

Gentili amici, mi chiamo Dario ed abito a Dolo un paese situato in provincia di Venezia. Ho cominciato ad ascoltare le emittenti internazionali nel 1990. Con la presente vorrei ricordarvi che se volete collaborare alle due rubriche che gestisco come editore nel trimestrale RADIONOTIZIE del GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO che si dedicano agli ascolti ed alle QSL potete inviare la vostra collaborazione entro e non oltre il 20 di Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre. Si ricorda che per una esatta collaborazione è necessario inserire oltre il nome dell'emittente ascoltata anche la lingua cui trasmette, i commenti accurati sul programma ascoltato. Non vengono accettati dati tipo: notizie, commenti, canzone, ma devono essere inseriti anche alcuni dati più precisi sul programma ascoltato altrimenti la collaborazione non sarà presa in considerazione. Chi adopera



il PC per la compilazione si prega di usare il carattere TIME NEW ROMAN 10 e di scrivere tutti i dati in una sola riga (massimo 58 caratteri). Esempio: 6135 19.35 IRN Voice of Iran, italiano notiziario: Guerra tra Iran ed Irak, Festa della donna musulmana, Commento sulla festa della donna musulmana SINPO Data Coll. ed inviare il tutto ai seguenti indirizzi di posta elettronica aperti apposta per le rubriche [rubrica.ascolti@outlook.com](mailto:rubrica.ascolti@outlook.com) Mentre se volete inviare i dati di ricevimento delle QSL potete inviarli al seguente indirizzo: [rubrica.qsl@outlook.com](mailto:rubrica.qsl@outlook.com) Se poi preferite potete inviare le vostre collaborazioni al seguente indirizzo postale: GABRIELLI Dario / Viale della Resistenza 33B / 30031 DOLO (Ve). Sono gradite copie delle QSL in formato .jpg oppure fotocopie per eventuale pubblicazione sulla rivista. Ricordo che gli ascolti per essere pubblicati devono essere effettuati solo nel mese antecedente a quello di uscita altrimenti al momento della stampa e distribuzione questi risulterebbero abbastanza 'vecchiotti'. Sperando in una vostra collaborazione vi ringrazio della vostra attenzione. GABRIELLI Dario / Editore Pagine QSL ed ASCOLTI / Gruppo Ascolto Radionotizie dello Stretto / Viale della Resistenza, 33b / 30031 DOLO (Ve). cell. 333 7613634 dopo ore 20.30 / anche SMS e Whatsapp.

## **VISITA A RADIO GIAPPONE**

di Giocchino Stallone

Il giorno 1° Dicembre 2016 sono andato a Tokyo in Giappone. Il volo è stato effettuato dalla Compagnia di bandiera italiana Alitalia. A Tokyo ho visitato tantissime cose, mi sono fermato in Giappone per 7 giorni in un albergo a 3 stelle situato nel centro di Tokyo. Nella strada del mio albergo vi era la sede della KBS Radio televisione della Corea del Sud, poi in questa strada vi era anche la sede di una importante emittente televisiva giapponese. La popolazione in Giappone è di circa 127 milioni di persone e il Giappone per superficie è un po' più grande della nostra Italia. Le stazioni radio nazionali sono Radio 1 e Radio 2 che trasmettono in onde medie ed FM. Queste due stazioni radio appartengono alla televisione di stato NHK. Le televisioni di stato nazionali sono due reti televisive. Il Giappone è una grande nazione. Il suo popolo è molto bravo. Per trasmettere la radio televisione di stato NHK adopera due grandissime torri trasmettenti situate a Tokyo, esse sono visitabili. Una è alta 350 metri e l'altra 650 metri.



Poi la NHK ha un museo. Io sono stato a vedere queste torri ed anche il museo. Ho visitato anche la sede della NHK. Qui ho visto un ufficio di Radio Giappone. Radio Giappone trasmette in diverse lingue in internet e in onde corte, prima trasmetteva in italiano. L'edificio della NHK è molto grande. Cari amici vi invito tutti ad andare in Giappone. Li ho visto anche la bellissima cattedrale cattolica. Cari amici vi dico che sono rimasto molto contento di essere stato in Giappone.



**Radio Londra** - Cari amici, il 25 Novembre 2016 sono iniziate le trasmissioni di Radio Londra in internet. Questa stazione radio l'ho fondata io e trasmette in internet su [www.radiolondra.me](http://www.radiolondra.me) - L'emittente appartiene al Gruppo Radio Televisivo della Sicilia da me fondato il 23 Settembre 1993. Questa web radio trasmette programmi religiosi cattolici e programmi sul radioascolto. Desideriamo che ascoltiate la nostra radio e ci scriviate. Risponderemo a tutti e vi manderemo un regalo. Abbiamo meravigliosi adesivi. Indirizzo: Gioacchino Stallone, Via Giovanni Falcone 11, lotto 27, 91025 Marsala - TP.

**Radio Londra**  
Gruppo di Ascolto Radio Televisivo della Sicilia

HOME PAGE CHI SIAMO PODCAST BOLLETTINI CONTATTO

Benvenuto nel sito di **Radio Londra**, web radio appartenente all'Associazione Gruppo d'Ascolto Radio Televisivo della Sicilia. Per maggiori informazioni visita la pagina "chi siamo" o "contattaci". E non dimenticare di ascoltare i nostri "podcast", scaricabili all'apposita pagina. Nei "bollettini", inoltre, troverai le notizie che riguardano il nostro sito. Buona navigazione!

Radio Londra | Tutti i diritti sono riservati  
Tutti i diritti sono riservati | Informativa sulla Privacy

# Un'emittente locale greca

## ERT Komotini

L'emittente regionale di Komotini appartiene alla ERT (Elliniki Radiophonia Tileorassis, ovvero Radio Televisione Greca), fondata il 23 Febbraio 1966, rifondata e riaperta l'11 Giugno 2015 dopo la crisi economica del 2013. Oggi conta circa 2500 dipendenti. Per quanto riguarda le stazioni regionali in Grecia, anch'esse sono tornate a trasmettere, ma non tutte, ed altre se ne sono aggiunte con uno status non chiaro (non ufficiali o pirate?). La ERT Komotini annovera la più vasta copertura nel Nord della Grecia. Komotini si trova non lontano dalla Bulgaria e dalla Turchia. Intorno al 1973 questa emittente locale diffondeva su 1403 kHz con 5 KW, negli anni '80 aumentati a 50.

E' stata ascoltata a Ispica il 26 Gennaio verso le 15.00 ora italiana mentre diffondeva la caratteristica melodia di intervallo a cui è seguita l'identificazione come "ERT Komotinis". Mentre in altre parti dell'Italia (Messina compresa) a quell'ora è impossibile ascoltarla perchè ancora non c'è la propagazione ionosferica per le onde medie, la stessa che agisce per le onde corte, nella zona sovracelevata del paesino in provincia di Ragusa il segnale giunge debole e disturbato, ma comunque giunge con comprensibilità quasi buona. Per la storia, leggiamo in "L'evoluzione della radio in Grecia". 1945-1985: la rinascita. Liberati dall'occupazione italiana e tedesca, i greci hanno potuto sviluppare l'attività radiofonica. E' quindi ragionevole parlare d'una specie di rinascita radiofonica per quell'epoca. Nel 1945 viene creata l'Istituzione Nazionale della Radiofonia. Viene istituita Radio Tessalonica con trasmissioni tramite un trasmettitore portatile sistemato su una vettura. Nel 1948 il re Paolo annuncia la creazione d'un trasmettitore a onde corte ad Atene e nel Maggio dello stesso anno fa la sua apparizione la radio militare greca. In seguito a tali avvenimenti si nota uno sviluppo generale del Paese con la creazione di numerose emittenti locali. Tutte le grandi città di provincia hanno una stazione radiofonica. Nel 1951 si produce un avvenimento di grande importanza giuridica: la promulgazione della prima legge relativa alla radio. Si tratta della legge 1775 intitolata "Dell'Organizzazione e del funzionamento della radio nazionale in Grecia". Questo testo descrive il quadro dello sviluppo della radio.



1404

Dimitris Gazidellis <dgazidellis@ert.gr>  
Oggi, 11:29  
Te: EPT Κομοτηνής (ertkomotinis@ert.gr)

PRINCE OF LILIES Giova...  
725 KB

Download Salva in OneDrive - Personale

Dear Sir

Thank you for your report via email. We are very pleased for the good reception.

Please find attached an eQSL card from ERT.

Best Regards

Dimitris K. Gazidellis Ph.D  
Director of Network Development & Operations ERT SA

E-mail: [ertkomotinis@ert.gr](mailto:ertkomotinis@ert.gr)  
Συχνότητα: FM 98,1 MHz και στα AM 1404 KHz  
Τηλ. επικοινωνίας: 25310 22970  
Fax: 25310 22974  
Διεύθυνση: Κομοτηνή,  
Κομοτηνή, ΤΚ: 69100  
Live Streaming: [radiostreaming.ert.gr/ert-komotini](http://radiostreaming.ert.gr/ert-komotini)



Komotini ricevuta ad Ispica il 26 Gennaio scorso su 1404 kHz giungeva alle 15.00 mentre mandava in onda la sigla-intervallo più orario e indice dei programmi nel pomeriggio. Il giudizio con il codice SINPO è stato di 2-5-3-1-2 con evanescenza lenta fino a scomparsa del segnale. Il rapporto d'ascolto veniva confermato (v. a destra) con cartolina QSL di Voce della Grecia, il servizio internazionale, da parte del Direttore di Rete Sviluppo e Operazioni ERT Dimistris Gazidellis, il quale scriveva: "Grazie per il suo rapporto via email. Siamo assai contenti per

<b>Κύριε Giovanni Sergi</b>	<b>Mr Giovanni Sergi</b>
Με ευχαρίστηση επαβεβαιώνουμε την αναφορά σας για τη λήψη της εκπομπής μας, που συμφωνεί με το πρόγραμμά μας, με τα παρακάτω στοιχεία.	We are very pleased to confirm your report concerning reception of our broadcasting, having the following characteristics.
<b>Συχνότητα/Frequency 1404 KHz ERT REGIONAL STATION KOMOTINI</b>	
<b>Ώρα/Time 14:00 UTC</b>	
<b>Ημερομηνία/Date 26 JANUARY 2017</b>	
Σας ευχαριστούμε και θα χαρούμε αν έχουμε νέα σας πάλι. Με τις καλύτερες ευχές από την Ελλάδα.	We thank you for your report, and we will be pleased to hear from you again. With best wishes from Greece.
Η νέα μίνι σειρά που εκδόθηκε από την EPT, ειδικά για τους ακροατές της του εξωτερικού, αποτελείται από 4 κάρτες QSL, με θέματα ιστορικού και τουριστικού ενδιαφέροντος, που αντιστοιχούν στους 4 εποχιακούς προγραμματισμούς (D, M, J και S). Η σειρά αποτελείται από:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η τοιχογραφία του πρόγραμμα με τα κρίνα από το ανάκτορο της Κνωσού (1.500 π.Χ.). Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (Κρήνη)</li> <li>2. Παραλία Λευκάδας (Επτάνησα - Ιόνιο Πέλαγος)</li> <li>3. Παραδοσιακό κόσμημα της Σκύρου [Επάρδεξ] Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο</li> <li>4. Άποψη της Αθήνας από την Πλάκα. Στο βάθος ο λόφος του Λυκαβηττού.</li> </ol>	
This new mini-series, issued by ERT, intended for its listeners abroad, consists of 4 QSL cards with scenes of touristic and historical interest, corresponding to the 4 seasonal schedules (D, M, J, and S). The full series consists of:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "The prince of the lilies" fresco from Knossos (1.500 B.C.) Heraklion Archaeological Museum (Crete)</li> <li>2. Beach in Lefkas (Eptanissa - Ionian sea)</li> <li>3. Traditional Skyrian jewelry (Skyros - Sporades) Athens, National Historical Museum</li> <li>4. Athens, seen from Plaka, with Lycabettus in the background</li> </ol>	
<b>ERT S.A.</b>	
<b>ERA</b>	<b>DIRECTORATE OF NETWORK OPERATION and DEVELOPMENT</b>
<b>"THE VOICE OF GREECE"</b>	<b>432 MESSOGHION Av. AGHIA PARASKEVI</b>
432, MESSOGHION Av.	15342 AGHIA PARASKEVI
ATHENS - GREECE	ATHENS - GREECE
	TEL: +30210 6065955
	FAX: +30210 6065556



la buona ricezione". La QSL che vediamo a destra raffigura "Il Principe dei gigli", un affresco proveniente da Cnosso (1500 a.C.), Museo Archeologico di Heraklion (Creta). A sinistra, presentatrice di ERT Komotini e, sotto, programmazione per Venerdì mattina. Nella tabella "Trasmissioni in lingua italiana" apparsa nel sito del GARS, valida dal 30 Ottobre 2016 al 25 Marzo 2017, per Voce della Grecia figura l'orario 11.05-11.10

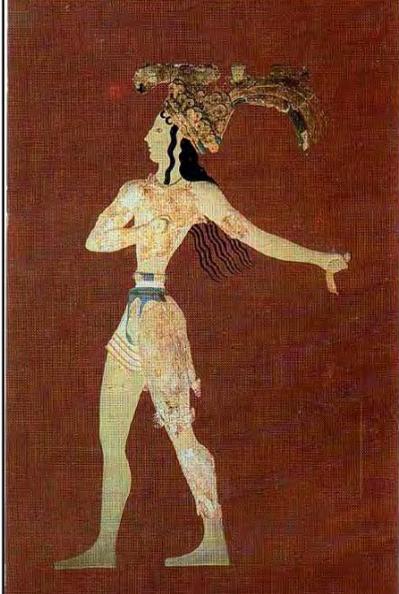


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ  
HELLENIC RADIO TELEVISION

Η προέλευση του παλαιότερου με το κέντρο στο ναυάγιο της Κνωσού (1.500 π.Χ.) Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (Κρήτη)  
The prince of the lilies fresco from Knossos (1.500 B.C.) Heraklion Archeological Museum (Crete)



«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»  
«THE VOICE OF GREECE»



ΕΡΤ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	
Παρασκευή	Σάββατο
06:00	<b>ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΧΕΤΙΚΟ ΤΙΤΛΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ</b>
08:00	ΣΥΝΤΟΜΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ...
08:05	<b>ΡΑΔΙΟΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b> ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ...
09:00	<b>ΠΡΩΙΝΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ</b> ΠΡΩΙΝΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΤΟΠΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΤ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ. Ο,ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ ΟΠΩΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΕΡΤ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΜΕΤΑΦΕΡΕ...
09:10	<b>ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ</b> ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΑ ΠΛΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΤ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ.
09:10	<b>ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ...ΑΘΕΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ</b> ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΠΟΥ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ, ΜΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ, ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...
10:00	<b>ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ...</b>
10:05	<b>ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ...ΑΘΕΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ</b> ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΠΟΥ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ, ΜΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ, ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...
11:00	<b>ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ...</b>

## Emittenti di tempo e frequenza campione KRISS - Corea del Sud

Non capita spesso di apprendere l'ascolto di questa emittente, un ascolto abbastanza raro, come rara può definirsi la conferma. Ci occuperemo ora di questa stazione di utilità.

Per chi ha voluto questo servizio l'emittente è come un faro di luce per la felicità del popolo. Come Istituto di ricerca governativo, il Kriss (Center for Time and Frequency, Korea Research Institute for Standards & Science) ne ha previsto la fondazione per il progresso della scienza e della tecnologia con l'istituzione del complesso che si occupa di misure standard. Il Kriss ha contribuito a rafforzare e a sviluppare la S & T nazionale, per una più alta competitività industriale nazionale ed una migliore qualità di vita per il popolo. La data di nascita è il 24 Dicembre 1975. Nel Marzo 1978 si è insediata nel Daedeok Research Complex (oggi, Innopolis Daedeok) come primo inquilino. Le operazioni di test e calibrazione sono iniziate nel Dicembre 1978. Qui sotto il campus con i vari locali.



Nel Luglio 1982 è entrato in funzione il Centro riparazione strumenti di precisione per migliorare la competitività industriale. L'apertura della HLA, stazione di tempo e frequenza campione, è del Novembre 1984 con l'attivazione di norme nazionali in materia di frequenze standard e segnali orari. Il nome Kriss viene assegnato nell'Ottobre 1991. Nel Novembre 1994 viene completata la costruzione di un edificio per nuovi materiali di valutazione e viene aperta un'area per i test sulle onde elettromagnetiche. Seguono altri avvenimenti su nomine e accordi, nei decenni seguenti si completano i vari edifici e si stringono relazioni con simili organismi internazionali. Leggiamo nel WRTH '87 a pag. 66 per la stazione HLA che trasmette su 5000 kHz. "Schedule: 01.00-08.00 (esclusi Sab. Dom. e festivi). I segnali orari con identificazione in fonia sono sull'ora e la mezzora, con annuncio del tempo standard per la Corea in fonia tra il 52° e il 59° secondo di ciascun minuto. Non verifica i rapporti". Negli anni successivi la copertura viene portata a 24 ore e la potenza scende da 10 a 5 o addirittura a 2 KW. Questi segnali orari sono simili a quelli diffusi dalle emittenti statunitensi WWV e WWVH che condividono la stessa frequenza di 5000 kHz, per cui bisogna studiare la possibile propagazione per la banda dei 60 metri e seguire attentamente gli impulsi per stabilire l'emittente. Pensiamo che sia poco utile indicare una fraseologia tecnica come: gli impulsi dei secondi 29 e 59 sono omessi... piuttosto bisogna armarsi di registratore digitale per poi inviare come allegato al rapporto un file mp3.

- |                          |                                   |                      |                 |               |               |                     |                  |                                      |                          |                               |                     |   |                          |                            |                               |                                       |   |                           |                          |                               |                                 |                                      |                       |                       |                               |                             |                                |                       |                       |  |               |   |
|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------|---------------|---------------|---------------------|------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------|---|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|---------------|---|
| 101 Administration Bldg. | 102 Cafeteria & Convenience Store | 103 Main Power Bldg. | 104 Guest House | 105 Gymnasium | 106 Dormitory | 107 Day Care Center | 108 Physics Lab. | 109 Measuring Instrumentation Center | 110 Applied Physics Lab. | 111 Mechanical Metrology Lab. | 112 Fluid Flow Lab. | 113 Structural Integrity Measurement Lab. | 114 Structural Test Lab. | 115 Non-magnetic Test Lab. | 116 Mechanical Metrology Lab. | 117 Standard T&F Broadcasting Station | 118 Certified Reference Material (CRM) Lab. | 119 EM/EMC Open Test Site | 120 Hydrogen Safety Lab. | 121 Smart Grid Standards Lab. | 122 High Pressure Gas Flow Lab. | 123 Observatory for Absolute Gravity | 124 Large Optics Lab. | 125 Space Optics Lab. | 126 Materials Evaluation Lab. | 127 Technical Services Lab. | 128 Chemistry & Radiation Lab. | 129 Gas Analysis Lab. | 130 Start Up Workshop | 131 Advanced Industrial Measurement Lab. | 132 LINAC Lab | 133 Univ. of Science & Technology (UST) |
|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------|---------------|---------------|---------------------|------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------|---|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|---------------|---|

**HLA** Daejeon, Korea

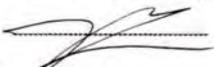
CQ ZONE 25  
ITU ZONE 44  
KDN R05

Confirming QSO With	DATE			UTC	MHz	Mode
	Year	Month	Day			
	2016	07	20	16:22	5 MHz	AM

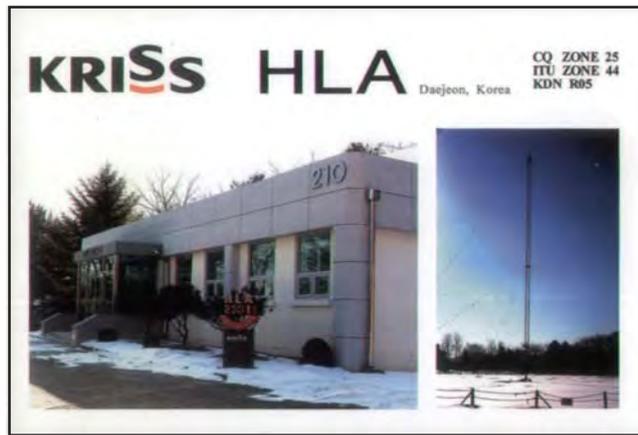
Rig : HFT-10K  
PWR : 5 kW  
QTH : 267 Gajeong-ro, Yuseong-gu Daejeon 305-340, REPUBLIC OF KOREA

Ant. : Conical Monopole

2016. 07. 20  
Center for Time & Frequency



**KRISS** 한국표준과학연구원  
Korea Research Institute of Standards and Science



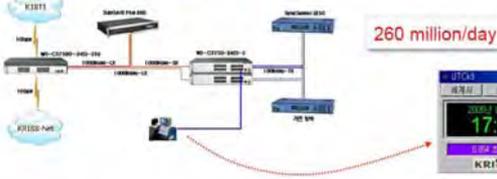
❖ Broadcasting of Time Signal (call sign: HLA)

5 MHz, 5 kW




❖ Time service through internet

NTP time server at KRIS



260 million/day



KRISS 한국표준과학연구원



Project: 2015-2019

- Signal: KST + Information (public, commercial ?)
- Carrier frequency: 50-100 kHz





Transmitting station      Synchronization with UTC(KRIS)      Reference and Control station

KRISS 한국표준과학연구원

Test station

Monitoring station

Reference and Control station

And portable receiver

KRISS 한국표준과학연구원

이종구 <jklee@kriiss.re.kr>  
glo 22/12/2016, 08:12  
Te ☺

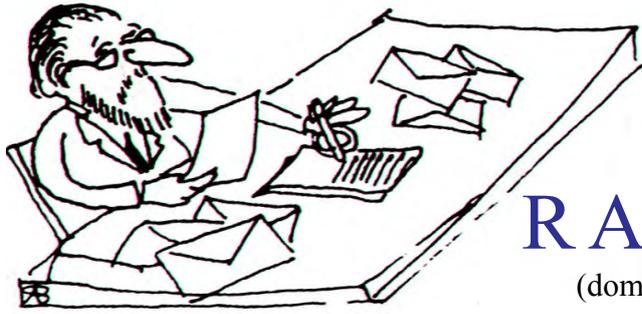
Dear Dr. : Giovanni Sergi

"May your christmas be bright with happiness",  
today send a letter(QSL Card).

Ricordarsi che su 5000 kHz trasmette anche la Cina. La ricezione di Kriss è avvenuta il 20 Luglio 2016 alle 16.22-16.24 UT con l'ascolto di impulsi segnali orari codificati, lunghi, corti, doppi. Il giudizio con il SINPO è stato di 2-4-3-4-2. Il rapporto d'ascolto è stato inviato all'email jaewan@kriiss.re.kr ricevendo risposta con lo stesso mezzo da jklee@kriiss.re.kr il quale verificatore ha promesso una cartolina QSL cartacea arrivata qualche tempo dopo. Per altri particolari, per più ampie informazioni si può consultare il sito di Kriss in internet e da lì scaricare alcune pubblicazioni PDF in inglese.

Supplemento al WRTH '17

Sul sito del WRTH si trova un file che aggiorna il World Radio TV Handbook 2017. Le trasmissioni di Radio Australia e di RTE Irlanda in onde corte sono terminate. Voce della Turchia in italiano alle 15.00-15.30 su 5975 kHz (ex 6185), AWR per gli USA in spagnolo alle 11.00-12.00 su 6855 kHz. Voice of Hope per lo Zambia in inglese alle 17.00-22.00 su 4965 kHz. Radio Ukraine International in inglese alle 02.00-02.30 su 6855 kHz. Voice of Africa-Sudan Radio in francese alle 16.30-17.30 su 9595 kHz. Shiokaze (Brezza del mare) clandestina per la Corea del Nord in cinese alle 13.00-13.30 su 6145 e alle 16.00-16.30 su 6110 kHz. Per la Nigeria Radio Biafra in inglese alle 15.00-16.00 su 15325 kHz. Voice of Tibet in tibetano per il Tibet (Cina) alle 13.30-14.00 su 9508 kHz. Orari e frequenze possono variare.



# LETTERE AL GARS RADIONOTIZIE

(domande e curiosità varie a cura di Giovanni Sergi)

Cari amici benvenuti a questa nuova puntata di "Lettere". Inizio con il biglietto augurale di **Fra Giacinto Tarenzi** ospite di un Convento in provincia di Treviso. Fra Giacinto dopo la chiusura di Radiorama cartaceo dell' AIR che proseguiva dal 2012 con il solo formato PDF si rivolgeva a noi per continuare a ricevere la prediletta modalità di stampa. Adesso egli comunica con grafia tremolante: "Buon Natale e Buon Anno 2017. Auguri. Per favore non spedite più la Rivista perchè non posso più leggere nemmeno con la lente. Offro un piccolo contributo. Fra Giacinto Tarenzi". Di fronte a questo messaggio mi sono emozionato perchè soltanto per motivi di salute egli non può più leggere Radio Notizie che apprezzava e sosteneva. Fra Giacinto si colloca nel mio ideale quadro fra le persone indimenticabili, il miglior premio che io possa aver meritato di avere per i miei anni di attività nel radioascolto e come responsabile di questa pubblicazione. Grazie Fra Giacinto, è stato un privilegio averti conosciuto, un forte abbraccio, rimani sempre nel mio ricordo!

**Vito Principe** ricambia gli auguri per Natale e Capodanno fatti tramite webgars. Ma perchè non prendere parte attiva al Radio Notizie come ha fatto **Giuseppe Corba** inviando dettagli su alcune emittenti FM storiche del Nord Italia? Anche **Jae Wan Kim** responsabile di Kriss stazione sud coreana di tempo e frequenza campione ha inviato gli auguri, "Che il vostro Natale possa essere luminoso e felice", ha detto. Auguri pure da **Radio Maria France**, **Radio Cina Internazionale** sezione italiana, **Dario Gabrielli** tramite Cartoline.net, **Radio Italia dell'Iran**, **Maria Grazia Piras**, ed altri. Dario Gabrielli ha commentato così lo scorso numero di Radio Notizie. "Come sempre leggere la nostra rivista per me è un divertimento in quanto posso conoscere molte notizie interessanti e visionare cartoline QSL che mai ho potuto vedere nel radio ascolto. Ho visto che hai messo un articolo di un'emittente che trasmette in Onde Medie da un paese a 15 chilometri da casa mia ossia Radio Base 101. Una mia idea è che potresti inviare una copia della rivista ai redattori della radio in modo che possano conoscere anche loro la rivista. L' Indirizzo di posta elettronica dell' emittente è: info@radiobase101.it Interessante anche l' articolo di Radio Praga che ricordo negli anni 1990 quando ho cominciato ad ascoltare le emittenti internazionali ho cominciato ad ascoltarla e mi piaceva molto il loro programma di dediche". Oltre ad essere impegnato con Radio Notizie, Dario riceve le seguenti pubblicazioni: Communication del British DX Club, DX Magazine del gruppo Tedesco WWDXC di Bad Homburg, El Dial del gruppo spagnolo Asociacion Espanola Radioescucha (A.E.R.), Antenne du Perche del gruppo francese Radio Club du Perche, DX Sem Fronteiras Brasile. Inviare a Dario i vostri ascolti e i dati sulle QSL ricevute. Il suo indirizzo email è dario\_gabrielli64@outlook.com

in internet. E' disponibile il n. 1 del loro nuovo bollettino con la presentazione dello staff e tante notizie su questa religiosa francese. Prossimamente su queste pagine un servizio su di lei.

Grazie a coloro che hanno rinnovato l' abbonamento a Radio Notizie, confermandone l' apprezzamento. Volevo aggiungere per l' amico Giuseppe Corba l' invito a farci pervenire notizie sul suo soggiorno a Madrid e Toledo il 17-21 Ottobre scorso, facendoci sapere cosa ha ascoltato con il suo Irradio/Sangean ATS 909. Nel suo biglietto augurale **Giovanna Germanetto** ha scritto a Cinzia e a me: "Carissimi amici, tanti auguri di Buone Feste! Che natale sia sereno e di pace, che il 2017 sia per voi un anno felice, senza troppi malanni! Un forte abbraccio a tutti e due. Giovanna". Ricambiamo gli auguri. Giovanna rimane nel ricordo di tanti anni di ascolto di Radio Mosca/Voce della Russia e nell' incontro di Mosca del 28 Giugno 2012, prima che la redazione italiana si dissolvesse per la chiusura dell' emittente russa.

Vorrei dire ora alcune paroline riguardo a questa nostra pubblicazione che esiste dal Gennaio 1981. Potrebbe essere paragonata al "Quotidiano in Classe" che tanti studenti delle scuole italiane sperimentano da alcuni anni grazie ai consigli e ai suggerimenti dei loro insegnanti. Si tratta quindi di un laboratorio che va avanti con impegno e sacrificio, che si regge sulla passione per la radio, sulla volontà di apprendere e di arrivare là dove nessuno è mai giunto prima (con l' ascolto e la QSL), per riprendere una frase di Star Trek. Già di per se, redigere, impaginare, stampare e infine spedire la rivista è un hobby nell' hobby perchè per farlo occorre saper usare il computer, per poi aggiungere l' ascolto e l' operazione invio del rapporto d' ascolto che presuppone registrazione del programma in mp3 e traduzione della lettera-rapporto d' ascolto. Senza contare l' operazione recupero di Radio Notizie dal 1981 che abbiamo iniziato alla fine dell' anno



**Armonia** come sappiamo, è la pubblicazione bimestrale di Rai Senior, lavoratori Rai adesso in pensione. La rivista ha lo stesso formato del nostro Radio Notizie ma con 24 pagine. Nel numero 5/2016 vi sono diversi articoli sull' Azienda, attività e note curiose, ricordi, commenti, libri. In ultima pagina le copertine del Radiocorriere, i numeri 44, 47, 49, 52 del 1966. Chi desidera ricevere una copia può scrivere a raisenior@rai.it **Radio Maria France** ha di recente abbandonato i 1467 kHz per il DAB+. Non possiamo più seguirla in onde medie, ma lo possiamo fare sul suo sito

scorso e che dovrebbe concludersi con un DVD comprendente tutti i numeri arretrati fino a oggi. Alla nostra rivista, per come si presenta, per il contenuto ben curato, ricco di tanto materiale illustrativo, potrebbe essere assegnato un premio, quello per l' informazione e la cultura radiofonica. Voi che ne pensate cari lettori?

Sul prossimo numero vi sarà un articolo sulla radio ceca Dvojka 639 kHz e su altre emittenti che nel frattempo si renderanno disponibili. Buona lettura e buon ascolto, collaborate compatti. Il vostro Giovanni



a cura di F. Pagnini e G. Sergi

Alasca - La HAARP il 20 e 21 Febbraio ha diffuso dei test alle 03.00-03.40 su 2700 e 3300 kHz, una sequenza di toni e musica che rievocava l'effetto Luxembourg. Speriamo che anche in futuro vengono diffusi altri test.

Australia - Unique Radio ha ripreso l'attività su 3210 kHz a Sydney intorno alle 10.20 del 19 Febbraio, canzoni con annunci identificazione.

Reach Beyond 9645 kHz Kununurra verso le 13.05 in inglese, voce femminile con programma religioso.

Austria - Radio DARC via ORS Moosbrunn 6070 kHz con 100 KW, soltanto Domenica alle 09.00. Per la QSL che mostra l'antenna di Radio Austria a Vienna occorre inviare il rapporto a radio@dar.de - Verifica Rainer Englert.  
Bulgaria - SPC-NURTS 15325 kHz è di nuovo attiva con TOM BS anziché Radio Biafra. Nel Gennaio scorso alle 17.00-18.00 con 100 KW all'Africa occidentale in inglese Brother Stair. QSL via Spaceline Ltd. lz1ax@mail.bg

Madagascar - QSL di RTE Radio One 5820 kHz Irlanda via Talata-Volonondry. Indirizzo: info@rte.ie

Malesia - Asyik/Salam FM 8 (via RTM K-L Kajang) 6050 kHz alle 14.44-15.03 è tornata lo scorso Gennaio. Su 1665 kHz Wai/Sarawak FM verso le 15.33-16.05 sempre lo scorso Gennaio con un mix di musica inglese/malese. Alle 16.00 passaggio a Sarawak FM //9835 kHz.

Moldavia - RR nel Centro Tadio PRTC Pridnestrovia a Grigoriopoli Maiac, QSL presso prtc@idknet.com - verifica Sergey Omelchenko, Direttore tecnico.

Russia - Radio Sakha 7345 kHz alle 03.43, buon segnale a quell'ora, con programmi in russo. Gli orari comunque non favoriscono l'uditorio europeo, poche possibilità di ascoltare il lontano Nord della Siberia. Tentare anche i 7295 kHz.

Tadzhikistan - Conferma via email da Ovozi Tojik (Voce dei Tagiki) per ricezione in russo lo scorso Marzo verso le 09.00-09.30 su 7245 kHz. Conferma ricevuta da Jasmine Nazarova, responsabile del Dipartimento russo. Rapporto inviato a ovozitajik2016@mail.ru

Ungheria - MR Kossuth Radio 540 kHz, Solt, conferma con lettera. Il rapporto a MTVA Technical Department. Kuniğunda utja 64, 1037 Budapes, Hungary.

Zambia - Voice of Hope 9680 kHz, Lusaka, ascoltata lo scorso Gennaio alle 12.06-12.55 con programma religioso, poi intermezzo con brano musicale. In parallelo con 13680 kHz.

Cina - Nei Menggu PBS 9750 kHz con 50 KW, la Mongolia interna verso le 01.00. Parlato in cinese, subito tradotto in mongolo.

Tailandia - Radio Thailand da Bangkok 13745 kHz via IBB Ban Bung, Udon Thani con 350 KW. Buona ricezione lo scorso Gennaio alle 00.00 con la fanfara ad aprire il programma e poi il notiziario in thailandese e quindi inglese.

Mongolia - Altay 4830 kHz co 10 KW Mongolian Radio 2 lo scorso Gennaio alle 01.15, ricezione buona con parlato in mongolo. L'altro canale su 4895 era molto più debole.

Kirghizistan - La trasmissione del Centro Cristiano Voice of Life meglio nota come Sedaye Zindage era diffusa in diversi giorni dal 2 al 6 Gennaio scorso su 5130 kHz dalle 14.40 alle 17.55. Lingue parlate Pashto e Dari adottate principalmente in Afghanistan.

Bielorussia - Radio Belarus 3985 kHz via trasmettitore tedesco Kall. Carlolina QSL in 29 giorni per rapporto email a radio.belarus@tvr.by Dal lato frontale la QSL presenta una foto notturna della "Libreria Nazionale della Repubblica di Bielorussia". Ricevuto pure una cartolina con il logo del vecchio certificato di socio di Radio Minsk/Radio Station Belarus. \*

Zambia - Voice of Hope Africa 13680 kHz. Ricevuta in 11 giorni cartolina completa della "TCI Model 527 Super High Gain Log-Periodic Antenna" per un rapporto email a reports@voiceofhope.com \*

Bolivia - Ascoltata il 25 Dicembre 2016 su 5952.48 kHz alle 02.23 Radio Pio XII celebrando una messa. Alle 02.25 è stata menzionata Pio Doce. \*

Indonesia - RRI Palangkaraya 3325 kHz alle 15.55 il 2 Dicembre 2016 in indonesiano con due DJ che parlavano e provavano chiamate telefoniche (quiz?), con grande pazienza. brano di musica alle 16.07. Ascolto agevole. \*

Peru - Radio Tarma 4774.9 il 30 Dicembre 2016 alle 01.09, con musica debole. Può mescolarsi con Radio Congonhas, Brasile.

Radio Chaski 5980 kHz è di nuovo attiva! Ascoltata verso le 00.44 il 30 Dicembre 2016. Possibile interferenza della Cina su 5979. \*

Isole Salomone - Wantok FM 5020 kHz alle 15.45 il 13 Dicembre 2016 con Top 40 Pop songs inclusa la canzone di Justin Bieber "Sorry". Il 31 Dicembre alle 14.59 SIBC con musica. \*

\* Da **Messenger Gennaio 2017** del Canadian International DX Club, bollettino inviato da Dario Gabrielli.

**Radio Northern Star, 1314, 1611 e 5895 kHz (Norvegia)**

Il fondatore del progetto, Svann Martinsen, fotografato nel vecchio studio di Radio Caroline sulla nave Ross Revenge nell'Agosto 2004 quando il vascello era ancorato nel porto di Tilbury Docks. Sul prossimo numero i particolari.





# Rubrica degli Ascolti

Editore: Dario GABRIELLI

Viale della Resistenza, 33 B

30031 Dolo (Ve)

Email: rubrica.ascolti@outlook.com



Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
738	19.30	E	RNE Barcelona, spagnolo, talks, commenti sul calcio campionati europei	45444	12/02/17	GS
765	19.12	G	BBC Essex, inglese, canzoni di musica rock	24322	18/02/17	GS
963	15.19	TUN	Radio Tunisi, italiano, il commissario Montalbano, segue canzone	25342	15/02/17	GS
972	20.19	E	RNE Monforte de Lemos, spagnolo, parlato	23342	13/02/17	GS
1170	15.23	SVN	Radio Capodistria, italiano, canzone di musica leggera di Paola Turci	35433	15/02/17	GS
1260	20.10	E	SER Murcia, spagnolo, El futuro de Espana	24423	13/02/17	GS
1350	20.06	I	I AM Radio Medium Wave, ann. Inglese, canzoni mx leggera inglese	34333	13/02/17	GS
1485	18.48	E	SER ? , spagnolo, calcio, parla del Siviglia e di altre squadre	25432	12/02/17	GS
1584	15.01	GRC	RS Amaliada, Hotel California, canzoni, poi pubblicità in greco	35332	11/02/17	GS
3995	13.49	D	HCJB tedesco, canti corali	25442	20/02/17	GS
4026	18.9	IRL	Laser Hot Hits, inglese, canzoni musica leggera	35343	18/02/17	GS
4820	17.54	CHN	Xizang PBS, musica strumentale sino-tibetana	35333	16/02/17	GS
4905	22.04	B	Nova Radio Relojo, portoghese, a programacao do Relojo	25332	17/02/17	GS
4920	21.55	CHN	Xizang PBS, canzoni in stile cinese	35333	17/02/17	GS
4985	22.01	B	Radio Brasil Central, portoghese, brano musicale stile musical	25342	17/02/17	GS
6055	18.00	CHN	R. Cina Internaz., francese, notiziario	55434	16/02/17	GS
6135	19.35	IRN	Voice of Iran,italiano, notizie su progetti della Nato e terrorismo in D	22222	14/02/17	DG
7300	17.29	TKS	Radio Cina Int., arabo, musica poim parlato, QRM TWR Id.	33433	19/02/17	GS
7350	17.35	TKS	Radio Chine Int., francese, I giovani e la conoscenza della musica	45434	19/02/17	GS
7360	20.30	IRN	Voice of Iran,spagnolo, notizie su attentati in Iran, rifugiati ONU	44444	13/02/17	DG
9525	17.47	INS	Voice of Indonesia, spagnolo, ID. canzoni inglesi	45434	16/02/17	GS
9540	17.41	TWN	Soh Xi WangZhi Sheng, cinese, musica e gorgheggio con voce femminile	35444	19/02/17	GS
9650	17.45	AFS	Radio Sonder Grense, parlato in afrikaans, QRM Radio Guineenne	22432	19/02/17	GS
9660	17.50	MDG	Radio Vaticana, inglese, avvenimenti del weekend, poi coro43	35433	19/02/17	GS
9690	13.54	IND	AIR India, inglese, talks	23432	20/02/17	GS
11735	17.44	TZA	Zanzibar BC, parlato swahili con voce femminile e canzoni locali ritmiche	34433	20/02/17	GS
11790	17.49	MDG	Bible Voice, inglese, il pastore parla di Gesù Cristo	45434	20/02/17	GS
11945	17.53	F	NHK Radio Japan, musica pianistica	45434	20/02/17	GS
13640	05.00	J	NHK Radio Giappone, inglese, notizie riguardo le due Corre, Malesia	33333	16/02/17	DG

## UN GRAZIE AL SEGUENTI COLLABORATORI DI QUESTO MESE:

**DG = Dario Gabrielli** (Dolo Ve) Ricevitore Degen 1128 H, antenna telescopica

**GS = Giovanni Sergi** (Camaro Inferiore ME) Ricevitore Irradio / Sangean ATS 909, antenna filare per MW e stilo di un metro.

Carissimi amici,

è con molto piacere che anche in questa edizione è apparsa questa rubrica con ottimi ascolti sebbene molte emittenti continuano a chiudere le loro trasmissioni nelle varie bande radiantistiche. Con la speranza che le vostre collaborazioni possano avvenire anche nelle prossime edizioni ricordo che la data di scadenza per collaborare alla prossima uscita della rivista sarà il 20 Maggio 2017.



# Rubrica QSL

Editore: Dario Gabrielli Viale della Resistenza 33b, 30031 Dolo (Ve)

Email: [rubrica.qsl@outlook.com](mailto:rubrica.qsl@outlook.com)

**Armenia:** Rhein Mein Radio Club – DSWCI 6145 kHz. Ricevuta e-QSL in Formato PDF in 2 giorni per un rapporto di ascolto MP3 spedito al seguente indirizzo: [mail@rmrc.de](mailto:mail@rmrc.de) (DG)

**Germania:** Channel 292 6070 kHz. Ricevuta e-QSL in 1 giorno per un rapporto di ascolto MP3 spedito al seguente indirizzo: [info@channel292.de](mailto:info@channel292.de) (DG)

**Italia:** IBC Italian Broadcasting Corporation 3975 kHz. Ricevuta e-QSL in 50 giorni per un rapporto di ascolto MP3 spedito al seguente indirizzo: [ibc@europe.com](mailto:ibc@europe.com) (DG)

**Pirate:** ADDX 6145 kHz. Ricevuta e-QSL in 14 giorni per un rapporto di ascolto inviato in Formato MP3 al seguente indirizzo: [kurier@addx.de](mailto:kurier@addx.de) (DG)

**Radio Omrang** 15215 kHz. Ricevuta e-QSL in 1 giorno per un rapporto di ascolto MP3 spedito al seguente indirizzo: [qsl-shortwave@media-broadcast.com](mailto:qsl-shortwave@media-broadcast.com) (DG)

**Radio Pushka** 6070 kHz Via Channel 292. Ricevuta e-QSL in 3 giorni per un rapporto di ascolto MP3 spedito al seguente indirizzo: [radiopushka@gmail.com](mailto:radiopushka@gmail.com) (DG)

**Radio Spaceshuttle** 6070 kHz Via Channel 292. Ricevuta e-QSL in 45 giorni per un rapporto di ascolto MP3 spedito al seguente indirizzo: [spaceshuttleradio@yahoo.com](mailto:spaceshuttleradio@yahoo.com) (DG)

## UN GRAZIE AL COLLABORATORE DI QUESTO MESE:

DG = Dario GABRIELLI (Dolo Ve)

**PROSSIMA  
SCADENZA PER LE  
COLLABORAZIONI:  
SABATO 20  
MAGGIO 2016. LE  
COLLABORAZIONI  
DEVONO ESSERE  
INVIATE  
DIRETTAMENTE  
AGLI EDITORI  
DELLE RUBRICHE  
OPPURE A Giovanni  
SERGI Via Sibari 40  
98149 MESSINA  
email: [gsergi5050@hotmail.com](mailto:gsergi5050@hotmail.com)**

## Sondaggio di Radio Cina Internazionale per gli ascoltatori.

Chi risponde  
riceverà un  
segnalibro di RCI

Caro amico,  
ti proponiamo questo sondaggio per conoscere il tuo punto di vista sul nostro sito Internet, sulle nostre trasmissioni on-line radiofoniche.

### Dati generici

Nome            Cognome  
Cittadinanza italiana  
Sesso  
Data di nascita  
Grado di istruzione  
Professione  
Interessi radioascolto,  
Indirizzo  
Indirizzo email  
Telefono

1 Hai mai ascoltato le trasmissioni di CRI sulle onde corte? Sì  
Se sì, da quanto tempo? |

2 In passato hai avuto occasione di ascoltare le nostre trasmissioni sulle onde medie?  
Per quanti anni?

3 Fai spesso visita al sito Web di CRI?  
Da quanto tempo?

4 Quali sono i social network che usi più spesso?

- 1). Facebook
- 2). Twitter
- 3). Instagram
- 4). Tumblr
- 5). Youtube
- 6). MySpace

5 Che tipo di contenuto consideri di maggiore interesse sul nostro sito?

- 1) Notizie sulla Cina
- 2) Notizie internazionali
- 3) Cultura cinese
- 4 ) Informazioni turistiche
- 5 ) Informazioni economiche sulla Cina
- 6 ) Imparare il Cinese
- 7 ) Divertimento e Gastronomia sì
- 8 ) Storie dei cinesi di oggi
- 9) altro

6 Qual è la trasmissione che preferisci seguire sulle onde corte?

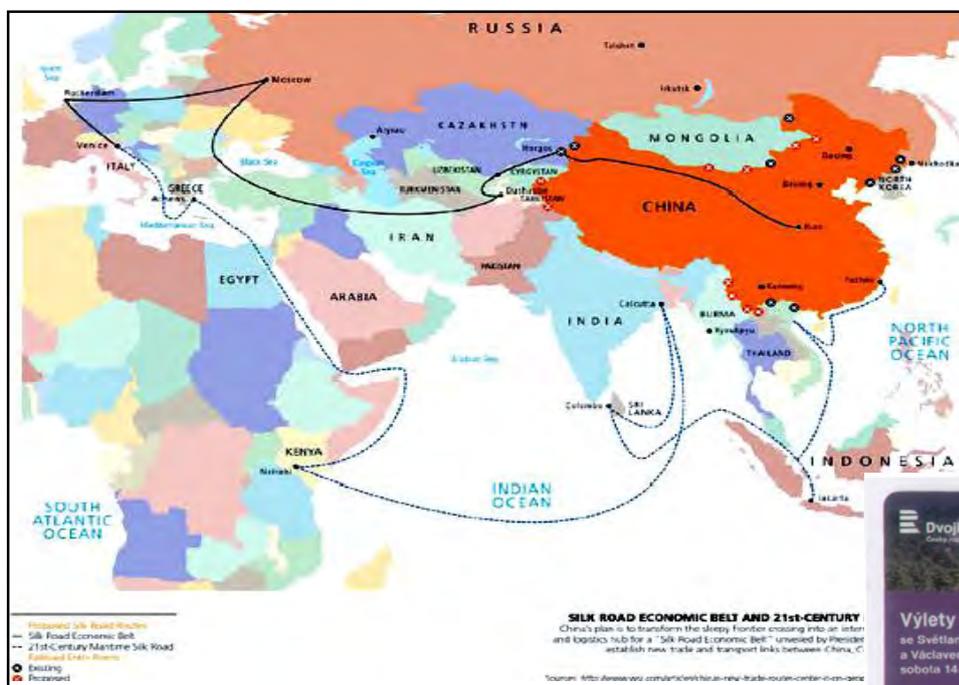
Restiamo in attesa del tuo riscontro, e le spediremo un segnalibro per esprimere il nostro ringraziamento.

Radio Cina Internazionale  
Seziona Italiana



ANNO XXXVII - N.254 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - GIUGNO 2017

orari in ora universale (UT)



responsabile  
Giovanni Senni

Potete leggere  
in questo nu-  
mero:



**Dalla Repubblica Ceca Radio Dvojka  
Per una QSL in più  
Dall'Inghilterra Absolute Radio  
Visita alla RTE irlandese**

**IL "RADIO NOTIZIE" DEL G.A.R.S. FIRMA LA CULTURA RADIOFONICA. PER SEMPRE !!!**

## G.A.R.S. RADIO NOTIZIE

Pubblicazione di cultura e attualità del radioascolto fondata nel Gennaio 1981

Redattore responsabile: Giovanni Sergi - Via Sibari 34 - 98149 Messina - email: gsergi5050@hotmail.com  
Tel. 099/770879

Comitato redazionale:

Giovanni Sergi

Dario Gabrielli

Fausto Pagnini

Webmaster: A. Pochi

Quote di abbonamento (Subscription fees)  
Italy - 26 euro paper size - 10.00 €PDF format  
1 copy 5.00 € paper size - back copies in free PDF  
Europe: 33 € paper size  
Africa-Asie-Americas: 37 €paper size  
Oceania: 42 €paper size  
Tutti gli importi indicati sono comprensivi di spese postali (included postage)

Tutte le richieste tramite una di queste modalità:

- \* Money Order intestato al Redattore responsabile;
- \* vaglia postale internazionale (International Money Order);
- \* Bank transfer su queste coordinate (IBAN Code: IT 07 S 05036 16500 CC0651321605
- \* Recommended mail (for Values included in envelope) andata a buon fine in Redazione.
- \* Are also welcome IRC (International reply Coupon) and U.S. Dollars.

### GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Club fondato il 20 Ottobre 1979.

Blog: kinowa1950.wordpress.com

Sito web: [www.polistenaweb.it/gars](http://www.polistenaweb.it/gars)

Mailinglist GARS: [webgars@itispolistena.it](mailto:webgars@itispolistena.it)

Richieste a: [ik8yfu@alice.it](mailto:ik8yfu@alice.it)

Scadenza per l'invio delle collaborazioni: fare riferimento al 20 dei mesi di Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre.

**Nota** in copertina, in alto a destra, la foto raffigura il radioascoltatore Antonello Arcudi all'età di circa 12 anni. A quel tempo egli si dilettava anche a trasmettere con un ricetrasmittitore e ad effettuare collegamenti radio in banda cittadina (CB) dei 27 Mhz con risultati molto buoni. Antonello è scomparso prematuramente durante il sonno, nelle prime ore del mattino il 31.03.1997 all'età di 27 anni. Venti anni fa.



La copertina di questo numero della rivista è dedicata all'emittente ceca Radio Dvojka e all'iniziativa politico-economica della Cina da cui è scaturito il concorso "Le mie conoscenze sulla via della seta", che si proponeva di approfondire le vie commerciali tra l'Occidente e l'Oriente al giorno d'oggi.

**Il meglio di te** - omissis  
- Se realizzi i tuoi obiettivi incontrerai chi ti ostacola: non importa, realizzi - omissis - *Madre Teresa di Calcutta*

## INDICE

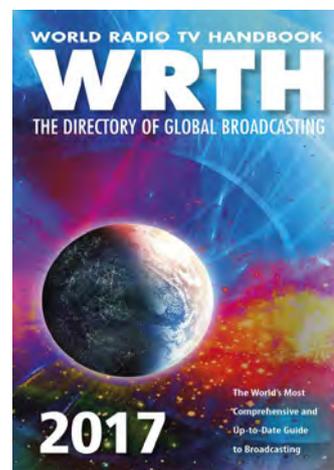
Varietà	pag. 2
RBSWC DX NEWS	" 3
R. Vaticana invitata a tornare su OC	" 3
Radio Ceca Dvojka	" 3
I nostri concorsi	" 4
Guangxi Beibu Bay R.	" 5
Radio Maria France	" 6
Per una QSL in più	" 7
Absolute Radio	" 8
Ricordo di emittenti che furono	" 9
Indirizzi AIR in OC	" 10
Frequency allocation list	" 10
Radio City	" 13
Il radiorecettore Degen	" 14
Visita alla RTE irlandese	" 15
Northern Star	" 18
Lettere al GARS Radio Notizie	" 20
Italian Broadcasting Corp.	" 21
All India Radio	" 23
Caleidoscopio	" 26
Rubrica Ascolti e QSL	" 27-28

## II WORLD RADIO & TV HANDBOOK 2017

Il World Radio & TV Handbook 2017 (Manuale Mondiale della Radio e Televisione) è la più esauriente e aggiornata guida alla radiodiffusione. Nelle sue pagine troverete servizi, rassegne, elenchi di frequenze, una sezione dedicata alle località dei trasmettitori e molto altro. Prenotate adesso la vostra copia! Ve la spediremo immediatamente non appena ci perverrà dalla stampa, all'incirca tra il 12 e il 23 Dicembre.

Questa 71<sup>a</sup> edizione prevede articoli sui ricevitori remoti, su un'avventura radio nel Pacifico, sulla radio The Mighty KBC Station, CKZN St John, e su The International Radio for Disaster Relief Project. Sono anche presenti rassegne sugli apparati radio ed altri articoli di interesse per radioamatori e appassionati DXers. Troverete anche informazioni su trasmissioni ed emittenti nazionali e internazionali elencati per frequenza, potenza, lingua, indirizzo ed altro (comprese clandestine ed emittenti di altro genere); elenchi di emittenti MW per regione, altri elenchi su stazioni radio in onde corte e in DRM. Trasmissioni internazionali in inglese, francese, tedesco, portoghese e spagnolo (**a quando quelle in italiano?**). Vi è pure una sezione di riferimento per Club DX, risorse internet ecc.

Il costo di questo manuale di 672 pagine varia tra i 45 e i 50 euro. Attenzione: **non** ci occupiamo di prenotare, occorre rivolgersi altrove.



**Tutto il materiale utilizzato in questa pubblicazione è soltanto per scopi conoscitivi e divulgativi. Radio Notizie non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità di articoli e materiali illustrativi. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto riportato è esclusivamente dei singoli collaboratori.**



I giornalisti della radio ceca sono professionisti che diffondono informazioni sicure e veloci dalle località dove accade qualcosa di importante, notizie che ascoltate in questa e in altre emittenti a livello nazionale e regionale. Il centro della redazione si trova a Praga dove convergono tutte le notizie e le segnalazioni dalla Repubblica Ceca e dai corrispondenti all'estero.



Radio Dvojka è un'emittente familiare che cerca di offrire a tutti ciò che sembra interessante alla radio nei vari generi: documenti, relazioni, letture, giochi per tutti, racconti, intrattenimento. Chi si intende di spettacolo mette a disposizione le sue e l'esperienza artistica. Nei gruppi creativi lavorano redattori, programmatori, dirigenti e tecnici del suono. I programmi che coinvolgono attori, scrittori, scienziati e altre personalità vengono realizzati in varie sedi, nello studio, in diretta nei centri professionali della Radio Ceca.



L'ascolto di Radio Dvojka è avvenuto il 4 Gennaio 2017 su 639 kHz a partire dalle 15.46 in lingua ceca con il giudizio sulla ricezione in codice SINPO di 35433, quando si parlava del Festival popolare di Olomouc e di partecipazione a categorie come drama, documentari, reportages. Hanno fornito l'indirizzo email, c'è stata l'identificazione e hanno

messo in onda pubblicità, quindi alcune canzoni di musica leggera. Il rapporto d'ascolto unitamente al file in mp3 è stato inviato all'indirizzo [dvojka@rozhlas.cz](mailto:dvojka@rozhlas.cz) - Dopo qualche tempo è giunta una lettera cartacea a sinistra riprodotta che confermava l'ascolto riportandone tutti, ma proprio tutti i dettagli. Il suo autore è Martin Groman redattore capo, il quale scrive: "Sono felice di confermare la ricezione della nostra emittente il 4 Gennaio 2017. Non disponiamo di una nostra propria cartolina QSL, ma spero che questa lettera costituirà una buona conferma del contatto con la nostra emittente". Email: [martin.groman@rozhlas.cz](mailto:martin.groman@rozhlas.cz)

**Dvojka**  
Český rozhlas

Giovanni Sergi  
Via Sibari 40  
98149 Messina  
Italy  
Praga 6. 1. 2017

Dear Mr. Sergi,

I'm happy I can confirm you're receiving of our station on 4 January 2017. Please forgive us we do not have own QSL card. I hope this short letter will be good verification of your contact with our radio station too. One more time thank you for your nice e-mail, hoping you will heard our station again soon.

Frequency: 639 kHz  
Date: January 4, 2017  
Time: 15:46 local Time  
Language: Czech  
Locality: Messina, Italy  
Receiver: Sangean ATS 909 - interior ferrite antenna for MW  
Reception conditions: SINPO Code: 3-5-4-3-3 / fair signal strength, nil interference, slight static noise, moderate fading, fair overall merit.

I observed in this time: promo: Narodní Olomouc Festival, participation categories as drama, document, reportage, email address, id., other advertisements, Czech light music song.

I wish you all the best to Messina

*Martin Groman*  
PhDr. Martin Groman, Ph.D.  
šéfredaktor ČRo Dvojka  
e-mail: [martin.groman@rozhlas.cz](mailto:martin.groman@rozhlas.cz)

Vinohradská 12, 120 99 Praha 2 | tel. 221 552 900 | e-mail: [dvojka@rozhlas.cz](mailto:dvojka@rozhlas.cz) | [www.dvojka.rozhlas.cz](http://www.dvojka.rozhlas.cz)  
IČ: 45240562 | DIČ: CZ45240562 | ofiální záznam E: 484/1091 Sb. - o Českém rozhlasu

**Český rozhlas**  
Vinohradská 12, 120 99 Praha 2  
[www.rozhlas.cz](http://www.rozhlas.cz)

**Český rozhlas**  
Vinohradská 12  
120 99 Praha 2  
Czech Republic  
[www.rozhlas.cz](http://www.rozhlas.cz)

120 04 PRAHA 2  
10 1 17  
02677046

ČESKÁ REPUBLIKA  
002570

**PRIORITAIRE**

GIOVANNI SERGI  
VIA SIBARI 40  
98149 MESSINA  
ITALY

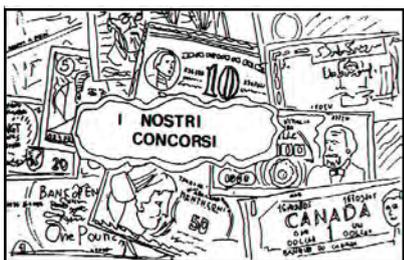
017-020 0004511

messo in onda pubblicità, quindi alcune canzoni di musica leggera. Il rapporto d'ascolto unitamente al file in mp3 è stato inviato all'indirizzo [dvojka@rozhlas.cz](mailto:dvojka@rozhlas.cz) - Dopo qualche tempo è giunta una lettera cartacea a sinistra riprodotta che confermava l'ascolto riportandone tutti, ma proprio tutti i dettagli. Il suo autore è Martin Groman redattore capo, il quale scrive: "Sono felice di confermare la ricezione della nostra emittente il 4 Gennaio 2017. Non disponiamo di una nostra propria cartolina QSL, ma spero che questa lettera costituirà una buona conferma del contatto con la nostra emittente". Email: [martin.groman@rozhlas.cz](mailto:martin.groman@rozhlas.cz)

Sui 639 kHz vi sono i trasmettitori di Ostrava-Svinov (30 KW) e di Praga-Liblice (750 KW) che mettono in onda Cro 2 Dvojka in FM e MW. Per quest'ultima banda gli orari sono dalle 03.00 alle 15.00 UT, Sabato e Domenica dalle 04.00.



Su 954 kHz (da 20 a 200 KW) dalle 03.00 alle 23.00. Sabato/Domenica dalle 04.00.



Con la progressiva rarefazione e scomparsa delle emittenti internazionali, diverse delle quali fin da tempi immemorabili erano solite organizzare concorsi e quiz per gli ascoltatori, assistiamo con preoccupazione al drastico calo di queste iniziative. Partecipare a un concorso radiofonico era un ottimo modo per rimanere in contatto con l'emittente, apprendere con le ricerche qualcosa in più sul Paese da dove trasmetteva l'emittente in questione ed avere qualche chance per aggiudicarsi degli utili e piacevoli souvenirs o addirittura effettuare dei viaggi-premio in quel Paese, tutto speso. Ne sa qualcosa Giovanni Sergi, responsabile di questa pubblicazione. Ora tutto è cambiato. I concorsi si reperiscono col contagocce, le basi per la partecipazione sembrano più restrittive. Segnaliamo, anche se a pubblicazione di Radio Notizie avvenuta l'iniziativa sarà scaduta,



Naturalmente è sempre possibile partecipare ai quiz sul web organizzati da Radio Praga, Radio Korea ed altre del genere.

Il 29 Marzo Voice of Indonesia 9525 kHz rendeva noto l'annuale concorso **“Wonderful Indonesia Quiz 2017”** con un viaggio gratuito in Indonesia. Le domande sono queste:

1. What is the tagline of Indonesian Tourism?
2. What is your favorite segment in Voice of Indonesia?
3. Tell us briefly why you want to visit Indonesia.

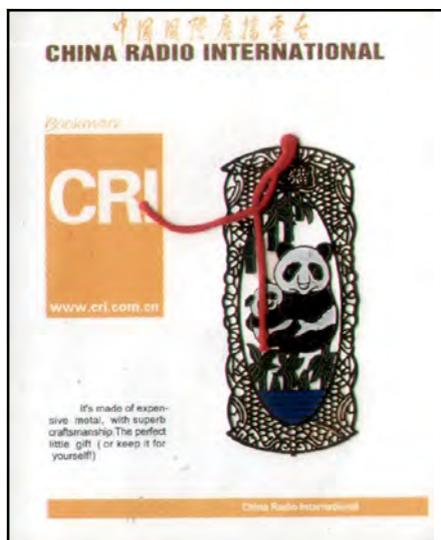
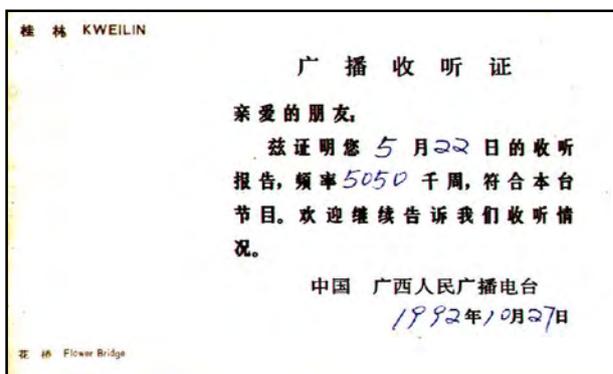
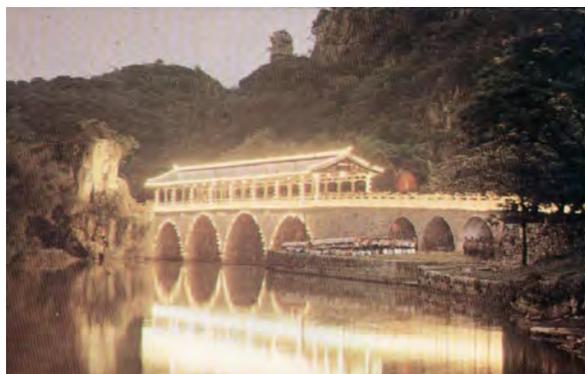
Le risposte via email entro il 1° Maggio all'indirizzo [voiwquiz2017@gmail.com](mailto:voiwquiz2017@gmail.com)

Secondo quanto appare sulla locandina qui a sinistra, il concorso è per ascoltatori residenti in alcuni Paesi dell'Asia e del Pacifico, senza menzionare l'Europa. Se così fosse, resterebbe fuori chi dall'Europa volesse partecipare.



## Guangxi Beibu Bay Radio      approfondimento

Sul numero 252 di Radio Notizie /Dicembre 2016/ alle pagg. 16-17 abbiamo visto un servizio su questa emittente locale cinese che trasmette su 5050 kHz. Dicevamo che uno dei soci fondatori di questa emittente è Radio Cina Internazionale e che in precedenza a trasmettere sui 5050 kHz era la Guangxi People's Broadcasting Station. Ve ne mostriamo sotto la cartolina QSL risalente all'ascolto



del 22 Maggio 1992. In quel periodo ormai lontano la Guangxi PBS trasmetteva dalle 10.00 alle 12.00 in vietnamita, dalle 12.00 alle 14.00 in cantonese e dalle 14.00 alle 16.00 nuovamente in vietnamita. E' probabile che sia stata ascoltata prima della chiusura giornaliera del programma alle 16.00. Anche oggi le possibilità di ascolto in banda tropicale di 60 metri si appuntano nel pomeriggio per la Guangxi Beibu Bay Radio con maggiori possibilità nel periodo invernale-primaverile. Poi c'è la possibilità migliore e certa su 9820 kHz. Purtroppo non si conoscono conferme dirette, così si deve ricorrere alla conferma indiretta di Radio Cina Internazionale, sezione inglese.

A proposito di Radio Cina Internazionale, qui accanto vediamo un segnalibro di CRI ricevuto come premio di consolazione in qualche concorso. La nota informativa specifica: "E' fatto di costoso metallo, superba opera dell'artigianato. Il regalo perfetto (o per noi stessi!). Pensiamo che il panda con bebè sia contornato da fine cesellato in oro. Dal 26 Marzo Radio Cina Internazionale sezione italiana diffonde alle 20.00-21.00 su 7340 e 7435, alle 22.30-23.30 su 7265 e 7345, e alle 08.00-09.00 su 17520 kHz. Ora italiana.

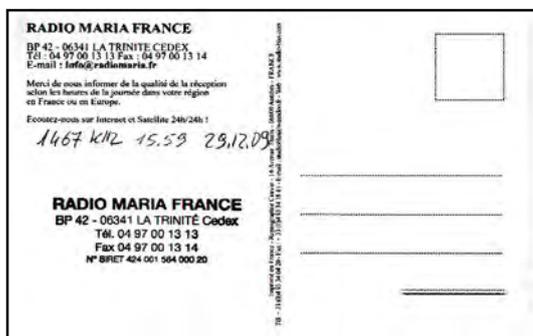
Indirizzo: Radio Cina Internazionale - Sezione Italiana - 100040 Pechino - Repubblica Popolare Cinese. Indirizzi email: [criita@vip.sina.com](mailto:criita@vip.sina.com), [criitaliano@yahoo.com.cn](mailto:criitaliano@yahoo.com.cn)

# RADIO MARIA FRANCE

## dopo l'abbandono delle onde medie

L'ascolto di cui alla QSL che vediamo qui a destra si riferisce a quello effettuato nel periodo natalizio del 2009 nella casa di Ispica - RG e di cui abbiamo dato ampio risalto nell'articolo apparso sul n. 225 (Marzo 2010) di questo periodico alle pagg. 16-17. Le trasmissioni sui 1467 kHz dal Col de la Madone con 50 KW - sito Monaco Media Diffusion, ex MCR, sono cessate alla fine del 2016. A quel rapporto d'ascolto Radio Maria aveva risposto con cartolina QSL e lettera in cui i responsabili si meravigliavano di essere stati ascoltati fin nel Sud Italia.

Lasciando le onde medie l'emittente comunque non ha chiuso definitivamente, al contrario prosegue con altre modalità: in internet tramite computer, sullo smartphone, su tablet, via satellite e digitale terrestre, oltre che in FM e via DAB+ per la regione di Monaco e Nizza sul Canale 8A. Per incentivare l'ascolto con quest'ultimo mezzo commercializza pure l'apposito ricevitore. Di recente è apparso un bollettino cartaceo con i primi due numeri che dispongono di diverse informazioni sull'emittente. Ma vorremmo gettare lo sguardo su una lettera attuale che traduciamo



dal francese. “Caro ascoltatore, alcuni anni fa un neurochirurgo americano, il Dottor Eben Alexander, fino ad allora scettico e cartesiano, ha fatto un’esperienza di pre-morte durante la quale vedeva una bella ragazza dagli occhi di stelle e dal sorriso più amabile che si possa immaginare. Essa gli lanciava uno sguardo d’un amore indicibile dicendogli: “ Sei amato e caro per sempre. Non devi avere paura di nulla. Non c’è nulla che ti possa fare male qui”. Tutto questo senza parole, l’essenziale del messaggio giungendo direttamente alla sua coscienza”. Non sappiamo se esiste una vita sensiente nella dimensione immateriale prospettata da chi si trova in arresto cardiaco, con la coscienza dissociata dal corpo, dove non



esisterebbero spazio e tempo come li conosciamo noi su questo pianeta fatto di materia in continua evoluzione. La coscienza che si “appoggia” alla mente si può paragonare a un registratore digitale collegato con tutti i sensi, un registratore che rileva e immagazzina quanto ci accade dal più lontano ricordo d’infanzia fino alla morte, e può darsi che sopravviva al disfacimento della materia per gli esseri viventi più evoluti. Questo ragionamento ci porta lontano, alla ricerca della divinità in cui crediamo in vita, a domande logiche come queste: Che esistenza conduce questa Entità venerata

dalla razza umana? Quali sono i suoi poteri? Può dominare le forze fisiche della natura? Può interferire nell’esistenza dei viventi in qualsiasi parte dell’universo fisico? Dobbiamo per forza idealizzarla a nostra immagine e somiglianza come gli Dei dell’antica Grecia o soltanto percepirla piena di sentimenti benevoli come quelli espressi dalla bella ragazza dagli occhi di stelle e dal sorriso più amabile che si possa immaginare? Lasciamo queste considerazioni metafisiche per tornare a Radio Maria France, emittente che per andare avanti ha



bisogno di un’equipe tecnico-amministrativa e di diversi volontari laici che si occupano un pò di tutto, dal campo editoriale a quello promozionale, fino alla distribuzione dei ricevitori. Per le spese si conta molto sulla donazione dei fedeli, oltre che su altre entrate ipotizzabili come oboli dalle messe, vendita di oggetti in promozione e contributi dalla Santa Sede. Di recente c’è stata la giornata dei volontari a Cotignac con celebrazione di messa, pasto comune, conoscenza reciproca con foto ricordo. L’emittente è attiva 24 ore su 24 con programmi religiosi ovviamente, ma non solo; ve ne sono altri culturali e informativi, compreso il collegamento con la Radio Vaticana alle 18.00. Da non dimenticare il rosario e la musica sacra. Per chi vuole scrivere l’indirizzo è: Radio Maria

### Présentation de l'équipe



**Père Mathieu**  
Directeur Editorial



**Bernard**  
Coordinateur



**Emanuele Ferraro**  
Président



**Marie-Elise**  
Comptable



**Manel**  
Vice-Présidente



**Sandra**  
Assistante éditoriale



**Sandrine & Françoise-Gabrielle**  
Assistants Programmation



**Luc**  
Animateur



**Gilles**  
Technicien

**Nous vous souhaitons un Joyeux Noël et une Sainte Année 2017 !**

### Les volontaires

Radio Maria ne serait rien sans les volontaires. Ils sont présents dans tous les domaines : administratif, technique, éditorial, promotionnel, etc... Au nombre d'une trentaine effectivement, les bonnes volontés sont toujours bienvenues, même si vous n'habitez pas près des studios !



**Elen**



**Alicia**



**André**



**Jeanine**



**Anne**



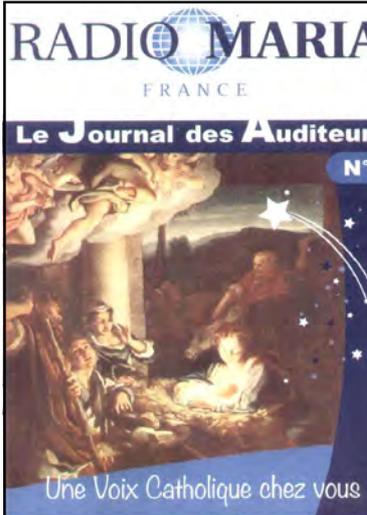
**Jean**

Radio Maria est une famille. C'est un esprit commun partagé, celui des petits serveurs de Cana, tout heureux de répondre à l'appel de la Vierge Marie : « Faites tout ce qu'il vous dira » (Jn 2,5). Et nous voyons tous les jours l'eau transformée en vin...




**5<sup>e</sup> MARIATHON**  
19-21 Mai 2017

**Radio Maria**  
œuvre de miséricorde  
«Aidons la Vierge Marie à nous aider»



**RADIO MARIA FRANCE**  
**Le Journal des Auditeurs** N°1  
Une Voix Catholique chez vous

**WORLD FAMILY RADIO MARIA**



**RADIO MARIA FRANCE**  
UNE VOIX CATHOLIQUE CHEZ VOUS  
**LE JOURNAL DES AUDITEURS** N°2

**LES NEWS**

**PAGE 2** LA RENT... C'EST POUR BIEN TOT !!

**PAGE 3** JOURNÉE DES VOLONTAIRES À COTIGNAC

**PAGE 4** LES CHANTIERS À VENIR

**ÉDITO**

Chers amis, En nous laissant bouleversés par la Passion, le mont et le rétablissement du Christ, nous sommes plus profondément unis, nous partageons tout, nous participons à tout, nous sommes plus proches, nous sommes plus proches de Dieu... (Ep 3,15-19)

Je vous invite à ce titre à participer aux œuvres de Radio Maria France à un temps de « retraite » en direct, à partir du 4 mai à 19h15.

Donnez toutes vos Prières à charité, avec Jésus et Marie, en Esu.

Père Mathieu

#####

## PER UNA QSL IN PIU'

Negli anni '80 del secolo scorso sorsero un pò ovunque in tutta Italia numerosi Club o associazioni di radio ascolto che ebbero il merito di diffondere ancor di più in ambito locale questo nostro hobby. Con gli anni, non sorretti da una forte motivazione, senza alcun programma di lungo respiro ed un piano editoriale che facesse presa sugli appassionati del genere, diversi di loro scomparvero insieme alla loro pubblicazione. Peccato, perchè alcuni di loro avevano chiaro il senso dell'onestà senza difettare di umorismo come dimostra l'articolo tratto dal bollettino "GAB DX" che riproduciamo nella pagina seguente. Il GAB DX, ovvero Gruppo di Ascolto Bergamasco, diretto da Pierino Cacciamatta, coadiuvato da Giovanni Agliati, Luca Pontiggia, Nicola Delprato, Paolo Colleoni e Stefano Citterio per citare i più noti, nominativi tutti o quasi tutti ormai dimenticati, aveva sede a Gorle-BG e per gli incontri si appoggiava al centro sociale di Valtesse con la biblioteca del quartiere omonimo. La pubblicazione mensile veniva redatta al computer e riprodotta col sistema delle fotocopie, 6 pagine A4 con un nutrito elenco di ascolti ed alcune informazioni sulle emittenti. Nell'articolo intitolato "Il BCL DXer e la sua carriera" (settimo episodio), tratto dal GAB-DX di Aprile 1988, si racconta in modo paradossale, ironico e divertente, il modo di agire di certi personaggi per ottenere la conferma del loro ascolto con cartolina QSL. L'affamato di QSL viene descritto come visionario e "invento-

re' che per ottenere l'ambito certificato non esita a inviare rapporti per ascolti fasulli inaffiati da abbondanti dollari, IRC, francobolli nuovi del Paese di destinazione o si serve di qualche "testa di vitello" per ottenere in anticipo e in esclusiva dall'emittente internazionale, ma più spesso locale, informazioni su frequenze, orari e novità varie unicamente a beneficio del suo bollettino, ponendo in essere una specie di concorrenza sleale.

Un altro modo per incamerare moneta truffando gli sprovveduti malcapitati è fingersi QSL manager per piccole emittenti come Radio San Marino Internazionale, Radio Liechtenstein, Radio Studio X, Radio Maria France, Italia e perfino Nederland. Come abbiamo più volte detto e che qui ripetiamo, le sole persone a confermare o meno un rapporto d'ascolto sono soltanto il Direttore dell'emittente, il QSL Manager, il Chief Engineer, la Segretaria o un presentatore del programma ascoltato perchè soltanto loro, nella loro sede, hanno in mano i registri che testimoniano cosa è andato in onda, come e quando. Così perfino qualche noto personaggio nel campo del radioascolto internazionale è potuto incappare in questo raggirio ritrovandosi documenti che sono pura e semplice carta straccia. Poteva rimanere indenne il radio ascoltato da questi comportamenti scorretti quando in tutti i settori dell'attività umana trionfa il falso d'autore? No di certo, e ne abbiamo conferma con la pirateria informatica, con diversi prodotti made in Italy abilmente contraffatti.

Amici lettori, se trovate vecchi bollettini con notizie curiose mandateci la fotocopia che noi pubblicheremo. **Giesse**

## \$\$... PER UNA QSL IN PIU'... \$\$

VICENDE VISSUTE DI RADIO, RADIOASCOLTO E RADIOASCOLTATORI.

SETTIMO EPISODIO

Il BCL DX'er E LA SUA CARRIERA

Dopo l'ascolto di 5 trasmissioni in lingua italiana diventa "ESPERTO" di trasmissioni Broadcasting in lingua italiana.

Da 10 paesi confermati collaboratore fisso alle classifiche QSL.

Dopo 30 paesi confermati "MONITOR" (non nel senso di display per computer) ufficiale di broadcasting di "PRESTIGIO".

Capita poi spesso che, forse illuminato da qualche visione Fondi (nel senso di fusione) un gruppo DX con tanto di bollettino (vedi Sempione con tanto di Foppa.....) di cui è, naturalmente, il DX EDITOR !!!.

A volte capita pure che le visioni avvengano nei primi tempi della carriera, lasciamo a voi immaginare le conseguenze.

Ma i radioascoltatori italiani, tutta gente con il cuore in mano, sanno bonariamente prendere la cosa come merita: una grande risata.

La sua maturità si esprime nella caccia alla QSL, spara a tutte le Radio che gli capitano a tiro (v. Radio Asolo Internazionale) e "accatata" le conferme dei suoi monitoraggi quotidiani arrivando al punto di riformare il calendario portandolo a 370 giorni all'anno.

Dopo poco tempo la sua casa diventa un deposito di QSL, ne forma una poderosa catasta e, dall'alto di quest'ultima, guarda trionfante i suoi miseri colleghi che si limitano ad "ascoltare".

L'esperto DX'er supera le difficoltà relative alle stazioni che non confermano (nonostante il ripetuto invio di \$\$, petrodollari, ecc....) cercando un "QSL Manager" del posto che provveda a "confermare" tutti i suoi rapporti. Questo spiega tutti gli errori nelle denominazioni delle stazioni, nelle inspiegate "conferme" riservate stranamente solo ai pochi eletti ecc...

P. 6

Nel frattempo i radioascoltatori continuano bonariamente a ridere....

Ai massimi livelli (nel senso del ridicolo) è stata sperimentata una nuova tecnica: si scrive all'emittente chiedendo le tariffe per una inserzione pubblicitaria relativa ad un prodotto da commercializzare nella zona. Sembra che il responsabile del servizio di qualche stazione sia caduto nel trabocchetto. Non si capisce però se sia più pollo quello che è cascato in tale trabocchetto o chi continua a credere che tale scherzo possa essere credibile.

Ci giunge la notizia che il top dei top degli accatatastatori di QSL sia riuscito nell'intento "semplicemente" recandosi direttamente presso gli studi delle emittenti più restie alla conferma..... abbiamo perso le sue tracce.....

Ora dobbiamo chiudere in fretta....parte l'aereo che ha la coincidenza con l'unico traino mensile che porta a Viloco Alta (Bolivia), e' di una sola carrozza ed è sempre stipata di "radioascoltatori" carichi di panettoni, pizze, mandolini, riproduzioni del Duomo di Milano, del Colosseo, delle torri di Bologna, torri di Pisa, del David di Donatello, Bottiglie di metanolo, LP di tarantelle, formaggi svizzeri, mozzarelle, paioli di polenta, spaghetti alla carbonara, maccheroni, cannoli ripieni, riviste e videocassette hard core, carta da musica e..... dulcis in fundo (che è poi l'ultima carta...la cartamoneta) Dollari, Yen, Marchi tedeschi, Franchi svizzeri in quantità. (Ci hanno riferito che nell'ultima corsa tutti i passeggeri hanno dovuto spingere la povera locomotiva).

Anche Lei purtroppo, non ce la faceva più.....

Dall'Inghilterra con diversi cambi di ragione sociale

## Absolute Radio



Notevole meraviglia ha suscitato l'arrivo della conferma per l'ascolto di Absolute Radio, un'emittente inglese. E' giunta una grande busta gialla inviata con corriere DHL e posta raccomandata con dentro una normale busta formato lettera. In ogni caso meglio così che niente, dato che la maggior parte delle emittenti conferma via email o non conferma affatto. Absolute Radio è una delle tre radio nazionali indipendenti del Regno Unito, ed ha cambiato nominativo il 29 Settembre del 2008. E' situata a Londra e trasmette musica popolare rock in onde medie, DAB, FM, canali satellitari e internet. Viene gestita e operata da Bauer Radio di Amburgo nell'ambito del Bauer Media Group. All'inizio, nel 1993-97, era Virgin Radio che sfruttava ex frequenze onde medie della BBC fra 1197 e 1242 kHz in base a licenze permesse da regole radiofoniche a partire dal 1990 per le radio indipendenti. Dal 1998 al 2000 l'amministrazione passa a Ginger Media Group con interessi in alcuni giornali locali, poi dal 2000 al 2008 a Scottish



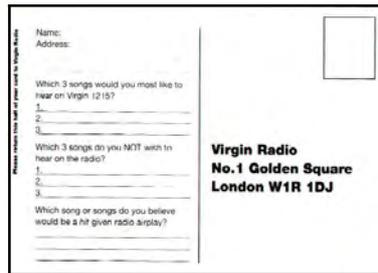
Media Group. Dal 2008 al 2013 si ha l'acquisto da parte di Times of India e il cambio di denominazione come Absolute Radio. Il 29 Luglio 2013 Bauer Media Group annuncia la volontà di acquistare Absolute Radio e nel 2015 vi aggiunge due nuove frequenze FM, vengono pure rafforzati musica e calcio. Dicono i responsabili: "Absolute Radio Live è il nome che diamo alla copertura di alcuni grandi festival incluso quello dell'Isola di Wight. Vogliamo aggiungere alcuni fantastici concerti in incantevoli località come Elbow realizzato nella cripta della Cattedrale di S. Paolo".

Isola di Wight. Vogliamo aggiungere alcuni fantastici concerti in incantevoli località come Elbow realizzato nella cripta della Cattedrale di S. Paolo".

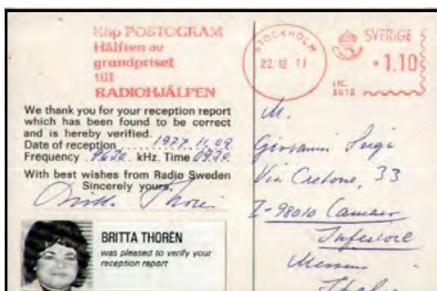


Al momento Absolute Radio utilizza 1197 kHz con basse potenze fino a 2 KW, 1215 con potenze fino a 200 KW, 1233, 1242 e 1260 kHz con basse potenze. Le trasmissioni sono 24 ore su 24, i notiziari sull'ora. L'ascolto di Giovanni Sergi risale al 30 Gennaio 2017 su 1215 kHz, dalle 20.22 alle 20.29 UT, con un segnale da forte a debole fino a scomparire. In quel momento parlato in lingua inglese con diverse risate di tanto in tanto. Il rapporto d'ascolto, con allegato il file mp3, è stato inviato all'indirizzo: peter.fletcher@bauerservices.co.uk La risposta come abbiamo già detto è arrivata con quella grande busta gialla che ne conteneva una normale bianca.

Gli ascolti delle emittenti inglesi in onde medie vanno tentate nella tarda serata, almeno per noi che abitiamo nel Sud Italia, sperando che sulla frequenza non vi siano potenti stazioni europee.



## RICORDI DI EMITTENTI CHE FURONO



Britta Thoren riportata nel quadratino a sinistra nella QSL di Radio Sweden era colei che rispondeva alle lettere degli ascoltatori, scriveva e firmava le QSL. Nel solo anno 1980 l'emittente svedese ricevette qualcosa come 35 mila lettere da ascoltatori di tutto il mondo, nel 1985 le lettere furono 40 mila comprendenti tutte le redazioni. Britta era coadiuvata in questo lavoro da Elsie Segerstråhle, vi era poi Gunilla Ginman. E' raro che su una QSL come questa si veda la foto del verificatore.

In servizio dal 1938, Radio Sweden International smise di trasmettere in onde corte e medie il 20 Ottobre 2010. Adesso diffonde in inglese in streaming dal suo sito in internet. A Radio Sweden dobbiamo quell'utile e bel programma chiamato Sweden Calling DXers, sorto nel 1948 e terminato nel 2001, con tracce sul sito web.

The Decibel	dB	P	U	dB	P	U
	0.5	1.12	1.06	19	79.4	8.91
	1	1.26	1.12	20	100	10.0
	2	1.58	1.26	25	316	17.8
	3	2.00	1.41	30	1000	31.6
	4	2.51	1.58	35	3160	56.2
	5	3.16	1.78			
	6	3.98	2.00	40	10 <sup>4</sup>	100
	7	5.01	2.3			
	8	6.31	2.60	50	10 <sup>5</sup>	316
	9	7.94	2.82			
	10	10.00	3.16	60	10 <sup>6</sup>	10 <sup>3</sup>
	11	12.60	3.55			
	12	15.80	3.98	70	10 <sup>7</sup>	3160
	13	20.00	4.47			
	14	25.00	5.00	80	10 <sup>8</sup>	10 <sup>4</sup>
	15	31.60	5.62			
	16	39.80	6.31	90	10 <sup>9</sup>	31600
	17	50.10	7.08			
	18	63.10	7.98	100	10 <sup>10</sup>	10 <sup>5</sup>

**QSL**

Date: 19.05.92

To: G. Giovanni

Many thanks for your QSL/reception report of our programme

on 27.04.92 at 22.11 UTC

on 177 MHz (metres)

We look forward to hearing from you again soon!



FUNKHAUS BERLIN  
DEUTSCHLANDSENDER  
Nalepastraße 10-50  
O-1000 Berlin

Deutschlandsender Kultur. Dopo il crollo della Germania dell'Est nel 1989, il trattato di unificazione fissava il futuro della radio nella ex DDR. Per promuovere il risveglio democratico della cultura si costituiva un'emittente transitoria con programma di 24 ore chiamata DS - Deutschland Kultur. Inizialmente responsabile della DS Kultur era Funkhaus Berlin con indirizzo presso la ex Radio Berlino Internazionale in Nalepastrasse 10-50 che operava in FM e su una frequenza in onde lunghe, la 177 kHz menzionata nella QSL a sinistra raffigurata. Il personale ammontava a 140. Redattore capo era la giornalista Monika Künzel, il vice Stefan Amzoll, un critico musicale delle Radio DDR I e II. Nello Studio K2 venivano realizzate apposite edizioni speciali per le onde lunghe, mentre le discussioni della tavola rotonda avvenivano nello Studio K13. Mentre per la RIAS Berlin vi erano per legge "accordi di trasferimento radio", per la DS quegli accordi di sopravvivenza mancavano. Dopo una serie di licenziamenti e la perdita di frequenze, la DS passò sotto il tetto comune di ARD e ZDF e da lì nel Gennaio 1994 con la RIAS nella radio tedesca. I redattori andarono nella Deutschlandradio a Berlino e a Colonia.



La QSL qui accanto testimonia un ascolto del centro trasmittente di Nieul dipendente da Limoges per la ORTF, Office de Radiodiffusion-Télévision Française, come allora si chiamava l'ente governativo radio-televisivo francese che esisteva fino al 31 Dicembre 1974. Non si può fare a meno di notare quanta ricchezza in ascolti vi fosse in quel periodo in onde medie. Su France Inter Varietees, oltre a Limoges si potevano ascoltare quasi tutti i centri della Francia, a parte vi erano programmi locali e perfino Radio Sorbonne e Radio Campus di Lille, senza dimenticare per France Culture trasmissioni per lavoratori stranieri come italiani, portoghesi e

DIRECTION REGIONALE

LIMOGES, le 2 AVRIL 1974

Votre rapport d'écoute du 21/3/74 de 22H40 à 23H02 GMT nous est parvenu.

Il correspond bien à une émission de notre Centre Emetteur de NIEUL A.M. 300 KW 791 KHz situé à 15 Kilomètres de LIMOGES.

Nous espérons vous avoir encore prochainement à l'écoute.

MERCI.

limousin - poitou - charentes



COULEURS ET LUMIERE DE FRANCE  
75 - En savoir plus PARIS  
Maison de Radio France  
(Archibuste - Henri Bernard)  
La Sillon et la Tour Estie  
10/5482

**QSL**

TDF a le plaisir de vous confirmer votre rapport d'écoute

FREQUENCE: 944 kHz

BANDE: 944 kHz

DATE: 28.11.78

HEURE GMT 22.00-23 GMT

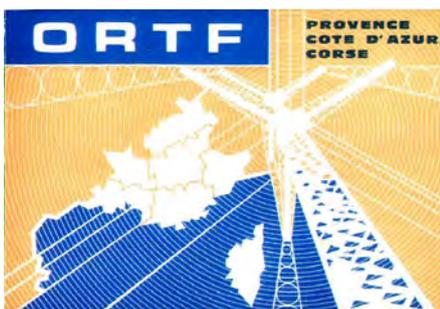
et vous en remercier

Programme  
Radio France Internationale

BP 9516 PARIS FRAN

M. Giovanni Sargi

spagnoli dalle 05.00 alle 06.00. Di sera su 944 kHz alcuni anni dopo quando all'ORTF era subentrata Radio France, per France Culture si poteva seguire un programma in spagnolo (inglobata con Montpellier in FR3-Midi Pyrenees), verosimilmente per ascoltatori di lingua spagnola che risiedevano a cavallo dei Pirenei, per la zona che nel medioevo gravitava verso la Catalogna, l'Aragona e la Navarra piuttosto che verso Parigi.



OFFICE DE RADIODIFFUSION TELEVISION FRANÇAISE  
DIRECTION REGIONALE DE MARSEILLE

Marseille, le 9.4.74

Comme suite à votre correspondance du 4.4.74 nous avons le plaisir de vous informer que le programme écouté le 7.4.74 correspond bien à une émission de l'ORTF diffusée par l'émetteur de Ajaccio.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

R. BELLAIR  
DIRECTEUR REGIONAL

2, Allée Ray-Grati - 13008 MARSEILLE

Per Ajaccio, allora inglobata nell'area Provenza-Costa Azzurra-Corsica, ci riferiamo a un ascolto del 9 Aprile 1974 su 1493 kHz con 10 KW. Peccato che la Francia di recente abbia chiuso le trasmissioni su onde medie e lunghe, togliendo ogni possibilità di ascolto.

## Addresses of SW Stations of All India Radio

Reception report may be addressed to the Station Engineer. Please write the date and time in Indian Standard Time also which is UTC+5.30 hrs. Instead of writing SINPO Code, brief details on reception quality may be given. If possible report on local programs of the individual station.. No return postage is needed.

Reception Reports on any station of All India Radio may be sent to:

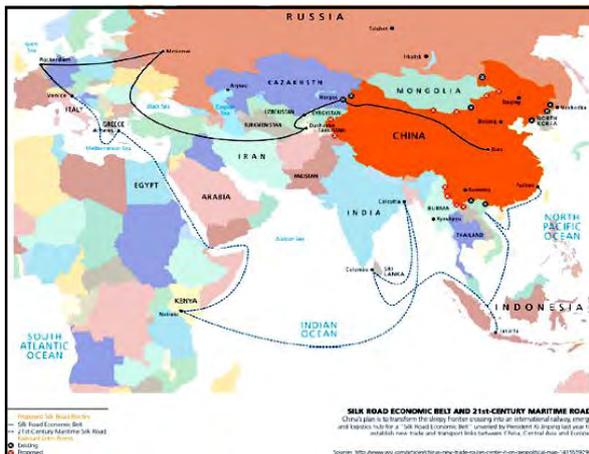
Director, Spectrum Management & Synergy, Directorate General, Room No.204, All India Radio, Parliament Street, New Delhi 110001, India  
Email: spectrum-manager@air.org.in

Register in the following link to send Reception Report of any AIR station: <http://pbinfo.air.org.in/feedback/>

No.	Station	Address	Email	KW	kHz
1	Aizawl	Radio Tila, Tuikhuahtlang, Aizawl-796001, Mizoram	airzawl@air.org.in	1x50	5050, 7295
2	Aligarh	Anoopshahar Road, Aligarh-202001, Uttar Pradesh	aligarh@air.org.in	4x250	9380 etc..
3	Bengaluru	Super Power Transmitters, Yelahanka New Town, Bengaluru-560064, Karnataka	spairynk@rediffmail.com	6x500	9865 etc.
4	Bhopal	Shyamla Hills, Bhopal-462002, Madhya Pradesh	bhopal@air.org.in	1x50	4810, 7430
5	Chennai	High Power Transmitters, Awadi, Chennai-600002, Tamilnadu	airavadi@dataone.in	1x50, 1x100	4920, 7380, 7270
6	Gangtok	Old MLA Hostel, Gangtok-737101, Sikkim	gangtok@air.org.in	1x10	4835, 6085
7	Hyderabad	Rocklands, Saifabad, Hyderabad-500004, Andhra Pradesh	hyderabad@air.org.in, airhyderabad@rediffmail.com	1x50	4800, 7420
8	Jaipur	5 Park House, Mirza Ismail Road, Jaipur-302001, Rajasthan	jaipur@air.org.in	1x50	4910, 7325
9	Jeypore	Jeypore-764005, Odisha	jeypore@air.org.in, airjeypore@rediffmail.com	1x50	5040, 6040
10	Kurseong	Mehta Club Building, Kurseong-734203, Dooars Dist., West Bengal	kurseong@air.org.in	1x50	4895, 7230
11	Leh	Radio Kashmir, Leh-194101, Ladakh Dist., Jammu & Kashmir	leh@air.org.in, searleh@rediffmail.com	1x10	4760, 6000
12	Mumbai	High Power Transmitters, Marve Road, Malad West, Mumbai 400095, Maharashtra		1x100	7340, 11935
13	New Delhi:	T, Sansad Marg, New Delhi-110001	spectrum-manager@air.org.in		
A	Khampur	Khampur, Delhi 110036	hpkhampur@yahoo.co.in	7x250	SW
B	Kingsway	Kings way, Delhi-110009	hpkingsway@yahoo.com	2x100	SW
14	Panaji	High Power Transmitters, Bambolim, Goa University PO, Panaji-403206,Goa	panaji_spl@air.org.in	2x250	SW
15	Port Blair	Haddo Post, Dilanipur, Port Blair-744102, Andaman & Nicobar	portblair@air.org.in, airportblair@rediffmail.com	1x10	4760, 7390
16	Shillong	NE Service, Pomdngiem, Opposite GPO, Shillong-793001, Meghalaya	shillong@air.org.in	1x50	4970, 7315
17	Srinagar	Radio Kashmir, Sherwani Road, Srinagar-190001, Jammu & Kashmir	rks_se@yahoo.co.in	1x50	4950, 6110
18	Thiruvananthapuram	Bhakti Vilas, Vazuthacaud, Thiruvananthapuram-595014, Kerala	se_airtvm@rediffmail.com, sd@airtm.com	1x50	5010, 7290

Come sappiamo vi sono concorsi improponibili per la nostra periodicità trimestrale come questa iniziativa di Radio Cina Internazionale. Infatti il periodo di partecipazione è fissato al 15 Aprile-5 Maggio. Se lo pubblichiamo è per pura curiosità, vedendo come questi concorsi siano ormai sempre più rari, basandosi ora su post, file audio e video, Facebook.

Il concorso verte su sviluppo economico e investimenti in Cina. Alcuni titoli per capirne di più: Una Cintura e una Via: un motore a diesel per lo sviluppo della zona occidentale. Mattarella: "Una Cintura e una Via" rappresenta opportunità di sviluppo per tutto il mondo. Una cintura e una via: le aziende che investono all'estero prestino attenzione alle proprie responsabilità. Cina: creare un modello di produzione in "cooperazione complementare" con i paesi lungo "Una cintura e una via".



Intentamente l'elenco troviamo oltre al servizio di broadcasting, la normale radiodiffusione, quelli per radioamatore in fonia e CW, i servizi fissi o point-to-point (tra due località terrestri, con messaggi fax, telefonici o altro), la radiolocalizzazione con radar e servizi di controllo, le bande marittime (navi con la costa e viceversa in fonia, CW e RTTY), quelle aeronautiche, la radioastronomia, il land mobile sui servizi come ambulanze, polizia vigili del fuoco ed altro, i servizi governativi come ambasciate, militari e controspionaggio, la banda cittadina sui 27 MHz. L'ascolto generalizzato va ai servizi di radiodiffusione di cui si seguono i programmi per cultura e passatempo, ma anche per mandare un rapporto d'ascolto e ricevere la conferma via cartolina QSL o lettera. I rapporti d'ascolto possono essere inviati anche agli altri servizi, con difficoltà diversa per ricevere risposta da parte delle emittenti cosiddette di utilità.

## Indirizzi delle emittenti di All India Radio in onde corte

In questo utile riquadro vediamo gli indirizzi dell'AIR. Alcune di queste stazioni radio indiane non sono momentaneamente attive, altre hanno chiuso, ma è comodo avere gli indirizzi quando si vuole spedire un rapporto d'ascolto a quelle attive più interessanti e difficili come Gangtok nel Sikkim, Aizawl nel Mizoram o Jeypore. Come riporta l'avviso in inglese, i rapporti d'ascolto debbono essere inviati all'Ingegnere dell'emittente. Occorre scrivere tempo e data nell'ora indiana che è 5 ore e mezza oltre il Tempo Universale. Invece del giudizio con il codice SINPO si può descrivere liberamente la qualità della ricezione. Se possibile fare rapporto sul programma locale. Non occorrono spese per la risposta. I rapporti d'ascolto per tutte le stazioni di All India Radio possono essere inviati a: Director, Spectrum Management & Synergy, Directorate General, Room n°204, All India Radio, Parliament Street, New Delhi 110001, India. Email: spectrum-manager@air.org.in

### Concorso "Le mie conoscenze sulla Via della Seta"

2017-04-14 21:14:59 cri

Il 14 e il 15 maggio prossimi si terrà il forum di alto livello sulla cooperazione internazionale sul tema "una Cintura e una Via". Per aiutare il pubblico straniero a capire come sia nata l'iniziativa "una Cintura e una Via" e quali sono le sue priorità di cooperazione, per far conoscere i risultati finora raggiunti e l'importanza che ha avuto a livello internazionale negli ultimi anni, e per creare un ambiente positivo tra l'opinione pubblica internazionale in vista del forum, Radio Cina Internazionale ha in programma di indire, dal 15 aprile al 5 maggio 2017, il concorso "Le mie conoscenze sulla Via della Seta". Per l'occasione, il pubblico straniero potrà partecipare in maniera interattiva o rispondendo alla domanda sul nome dell'iniziativa, direttamente dal sito di CRI in 85 lingue, dalle piattaforme di social network o dalle APP, pubblicando post, foto, file audio e video relativi al tema "Una Cintura e una Via".

Domanda: "una Cintura e una Via" è l'abbreviazione di quali fra queste espressioni?

- A "Cintura economica della Via della Seta"
- B "Via della Seta marittima del 21° secolo"
- C "Nuova Via della Seta"

Come partecipare al concorso:

1. I netizen possono partecipare al concorso rispondendo alla domanda sul nome dell'iniziativa.
2. Per partecipare al concorso i netizen possono pubblicare commenti, condividere o mettere un "Mi piace" al post sul questo.
3. Per partecipare al concorso i netizen possono, inoltre, pubblicare post, foto, file audio e video relativi al tema "una Cintura e una Via" sui propri account Facebook, condividendo allo stesso tempo il nostro post originale.

I migliori post dei netizen saranno condivisi sul nostro account ufficiale Facebook.

Sulla base delle risposte e del numero di post, foto, file audio e video pubblicati e al grado di partecipazione ("Mi piace", condivisioni e commenti), saranno estratti i vincitori del concorso, a cui saranno conferiti dei premi dalle caratteristiche cinesi. Inoltre, a ciascun partecipante al concorso sarà inviato un biglietto ricordo.

\*\*\*\*\*

## FREQUENCY ALLOCATION LIST

L'elenco che vediamo alle pagg. 12-13 ci fa conoscere tutti i servizi che vanno da 150 a 30.000 kHz compresi nelle bande di onde lunghe, medie e corte. E' necessario quindi un ricevitore a copertura continua come ormai se ne trovano in piccolo formato prodotti nella maggior parte da organismi cinesi ed estremo orientali. Esaminando attentamente l'elenco troviamo oltre al servizio di broadcasting, la normale radiodiffusione, quelli per radioamatore in fonia e CW, i servizi fissi o point-to-point (tra due località terrestri, con messaggi fax, telefonici o altro), la radiolocalizzazione con radar e servizi di controllo, le bande marittime (navi con la costa e viceversa in fonia, CW e RTTY), quelle aeronautiche, la radioastronomia, il land mobile sui servizi come ambulanze, polizia vigili del fuoco ed altro, i servizi governativi come ambasciate, militari e controspionaggio, la banda cittadina sui 27 MHz. L'ascolto generalizzato va ai servizi di radiodiffusione di cui si seguono i programmi per cultura e passatempo, ma anche per mandare un rapporto d'ascolto e ricevere la conferma via cartolina QSL o lettera. I rapporti d'ascolto possono essere inviati anche agli altri servizi, con difficoltà diversa per ricevere risposta da parte delle emittenti cosiddette di utilità.

## Frequency allocation list

150 - 285		Longwave Broadcast (not in US)
535 - 1705		Mediumwave Broadcast
1705 - 1800		FIXED SERVICE BANDS
1800 - 2000	160 Meters	AMATEUR PHONE BANDS
1800 - 2000	160 Meters	AMATEUR CW BANDS
1900 - 2000		Radiolocation
2000 - 2107		MARINE BANDS
2107 - 2170		FIXED SERVICE BANDS
2170 - 2194		MARINE BANDS
2194 - 2850		FIXED SERVICE BANDS
2850 - 3155		AIRCRAFT BANDS
2300 - 2495	120 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
3155 - 3400		FIXED SERVICE BANDS
3200 - 3400	90 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
3400 - 3500		AIRCRAFT BANDS
3500 - 3750	80 Meters	AMATEUR CW BANDS
3750 - 4000	75 Meters	AMATEUR PHONE BANDS
4000 - 4438		MARINE BANDS
3900 - 4000	75 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
4438 - 4650		FIXED SERVICE BANDS
4650 - 4750		AIRCRAFT BANDS
4750 - 5450		FIXED SERVICE BANDS
4750 - 5060	60 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
5450 - 5730		AIRCRAFT BANDS
5730 - 5950		FIXED SERVICE BANDS
5900 - 6200	49 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
6200 - 6525		MARINE BANDS
6525 - 6765		AIRCRAFT BANDS
6765 - 7000		FIXED SERVICE BANDS
7000 - 7150	40 Meters	AMATEUR CW BANDS
7100 - 7350	41 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
7150 - 7300	40 Meters	AMATEUR PHONE BANDS
7300 - 8100		FIXED SERVICE BANDS
8100 - 8815		MARINE BANDS
8815 - 9040		AIRCRAFT BANDS
9040 - 9500		FIXED SERVICE BANDS
9400 - 9900	31 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
9900 - 9995		FIXED SERVICE BANDS
10005 - 10100		AIRCRAFT BANDS
10100 - 10150	30 Meters	AMATEUR CW BANDS
10150 - 11175		FIXED SERVICE BANDS
11175 - 11400		AIRCRAFT BANDS
11400 - 11650		FIXED SERVICE BANDS
11600 - 12100	25 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
12050 - 12230		FIXED SERVICE BANDS
12230 - 13200		MARINE BANDS
13200 - 13360		AIRCRAFT BANDS
13360 - 13410		Radio Astronomy
13410 - 13600		FIXED SERVICE BANDS
13570 - 13870	22 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
13800 - 14000		FIXED SERVICE BANDS
14000 - 14150	20 Meters	AMATEUR CW BANDS
14150 - 14350	20 Meters	AMATEUR PHONE BANDS
14350 - 14990		FIXED SERVICE BANDS
15010 - 15100		AIRCRAFT BANDS
15100 - 15800	19 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
15600 - 16360		FIXED SERVICE BANDS
16360 - 17410		MARINE BANDS
17410 - 17550		FIXED SERVICE BANDS

17480 - 17900	16 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
17900 - 18030		AIRCRAFT BANDS
18030 - 18068		FIXED SERVICE BANDS
18068 - 18110	17 Meters	AMATEUR CW BANDS
18110 - 18168	17 Meters	AMATEUR PHONE BANDS
18168 - 18780		FIXED SERVICE BANDS
18780 - 18900		MARINE BANDS
18900 - 19020	15 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
18900 - 19680		FIXED SERVICE BANDS
19680 - 19800		MARINE BANDS
19800 - 21000		FIXED SERVICE BANDS
21000 - 21200	15 Meters	AMATEUR CW BANDS
21200 - 21450	15 Meters	AMATEUR PHONE BANDS
21450 - 21850	13 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
21850 - 21924		FIXED SERVICE BANDS
21924 - 22000		AIRCRAFT BANDS
22000 - 22855		MARINE BANDS
22855 - 23200		FIXED SERVICE BANDS
23200 - 23350		AIRCRAFT BANDS
23350 - 24890		FIXED SERVICE BANDS
24890 - 24930	12 Meters	AMATEUR CW BANDS
24930 - 24990	12 Meters	AMATEUR PHONE BANDS
25010 - 25070		LAND MOBILE
25070 - 25210		MARINE BANDS
25210 - 25330		LAND MOBILE
25330 - 25550		US GOVERNMENT
25550 - 25670		Radio Astronomy
25670 - 26100	11 Meters	SHORTWAVE BROADCAST BANDS
26100 - 26175		MARINE BANDS
26175 - 26480		LAND MOBILE
26480 - 26950		US GOVERNMENT
26950 - 26960		FIXED SERVICE BANDS
26960 - 27410		Citizens' Band
27410 - 27540		LAND MOBILE
27540 - 28000		US GOVERNMENT
28000 - 28300	10 Meters	AMATEUR CW BANDS
28300 - 29700	10 Meters	AMATEUR PHONE BANDS
29700 - 29800		LAND MOBILE
29800 - 29890		FIXED SERVICE BANDS
29890 - 29910		US GOVERNMENT
29910 - 30000		FIXED SERVICE BANDS

---

## Radio City

l'emittente per le auto

Questo servizio doveva essere pubblicato su Radio Notizie del Dicembre 2013, ma inspiegabilmente è rimasto nel dimenticatoio fino ad ora. Quindi lo riprendiamo proponendolo ai nostri lettori, anche perchè l'emittente esiste ancora. Intanto sarà bene chiarire che genere di emittente è Radio City con l'ausilio dell'informazione in inglese che troviamo nelle pagine seguenti. "Radio City-The Station of the Cars. Grazie per l'interesse riguardo a Radio City. Desideriamo fornirvi una breve storia dell'emittente insieme agli obiettivi presenti. Si tratta di un'emittente basata sugli Oldies (vecchie canzoni) con una larga varietà di brani, dalle pirate alla musica da crociera, ai fuori classifica, tratti da album, brani strumentali da noi realizzati e di solito non diffusi sulle onde europee. Radio City è sorta nel Febbraio 1992 con un piccolo trasmettitore che ci ha dato diversi problemi. Ben presto abbiamo dovuto utilizzare dei ripetitori, all'inizio relay di bassa potenza in Europa, USA, Uruguay e Nuova Zelanda, tentando pure un paio di trasmettitori usati nella nostra sede. Poi siamo passati al Centro da 100 KW di Ulbroka in Lettonia, quindi nel 2009 alla nostra attuale base relay. Nel tempo lo Studio ha registrato diversi cambiamenti con la nostra quarantennale esperienza nella programmazione radiofonica, annoverando qualcosa come la raccolta di migliaia di brani musicali.





Si tratta di un piccolo ricevitore che va molto bene, con buona sensibilità, ottimo per iniziare il radio ascolto. Se si pensa ai ricevitori di una volta non buoni per le trasferte, per viaggi o crociere, ci sentiamo davvero fortunati di utilizzare questi gioiellini che hanno la lettura digitale della frequenza e sono esteticamente belli e funzionali.

## VISITA ALLA RADIO TELEVISIONE IRLANDESE RTE

a cura di Gioacchino Stallone



Il giorno 19 Aprile 2017 sono andato a Dublino con la Compagnia Aerea Ryanair. Lì mi sono fermato per 5 giorni. Sono stato alla radio di Stato RTE in un ufficio dove mi hanno regalato diversi oggetti. Il complesso della RTE comprende diversi edifici, lì si trova una torre alta 150 metri che trasmette programmi radiotelevisivi. La popolazione irlandese è composta da circa 5 milioni di persone ed ha una superficie di 72 mila Km<sup>2</sup>. La capitale è Dublino, che è una bellissima città. Io ero ospite dell' Hotel Jacobs Inn. In questa città ho visto tante cose belle, ho fatto radioascolto in onde medie, corte, FM ed internet. Sono stato nelle chiese di San Patrizio e di Santa Maria. Spero un giorno di poterci tornare. Fino a poco tempo fa la radio irlandese aveva un servizio per l'estero su onde corte, 5820 kHz, o si appoggiava a organismi di trasmissione. In LW si ricordano i 252 kHz di RTE 1. Si può comunque ascoltare in internet. Per informazioni si può scrivere a [hearus@rte.ie](mailto:hearus@rte.ie) - Vi invito tutti ad andare in Irlanda, una nazione pacifica ed accogliente.



### L'ANTENNA DI CALTANISSETTA

Gioacchino Stallone



L'antenna di Caltanissetta è alta 286 metri e si vede fino a Enna. Questa antenna faceva parte del Centro trasmittente della RAI chiuso ormai da anni. Oggi questo Centro sta per diventare monumento e museo. Io ci sono stato tante volte a vedere questa antenna. Chi ci vuole andare sappia che da Palermo partono dei treni per Caltanissetta che in poco tempo arrivano in questa città. L'antenna è visibile da tutta Caltanissetta ed è situata nel quartiere San'Anna.

## ADESIVI DI DIVERSE EMITTENTI





## CENTRO DI RADIODIFFUSIONE CRISTIANA

Si tratta di una stazione radio evangelica appartenente a Trans World Radio. Le sue trasmissioni avvengono in FM e in internet anche in lingua italiana. Iniziò a diffondere nel lontano 1957 ed ha migliaia di ascoltatori in tutto il mondo. Ha realizzato un bellissimo biglietto da visita, disponibile presso il mio Gruppo d'Ascolto Radio Telesivo della Sicilia. Chi lo desidera ricevere scriva a **Gioacchino Stallone**

### Dio SALVA attraverso la radio.

Asym è alla ricerca di Dio. Quando a un certo punto trova una radio cristiana, la sua vita cambia.

Asym è musulmano e vive in Uzbekistan. Alla ricerca di Dio vuole entrare in un luogo di culto cristiano ma il frate ortodosso gli vieta l'entrata in quanto Asym indossa degli ornamenti musulmani. Così resta ancora solo nella sua ricerca di Dio.

All'età di 44 anni Asym si trasferisce in Ucraina. Una sera si guasta la sua vecchia TV e allora accende la radio. Così gli capita di ascoltare un programma cristiano trasmesso dal nostro partner TWR. Troverà finalmente delle risposte nella sua ricerca di Dio?

Asym inizia a seguire regolarmente questo programma. Ogni sera aspetta l'inizio della trasmissione che segue con gran attenzione. Si scrive addirittura una specie di palinsesto, così da sapere quando è in onda quale puntata. La cosa meravigliosa però, così dice oggi, è il cambiamento interno che avverte. Si rende conto: Dio è all'opera nella sua vita. Una sera prende tutto il suo coraggio e ripete la preghiera dello speaker: Asym chiede a Dio di entrare nella sua vita.

Ovunque ci sono tante persone come Asym, persone alla ricerca di Dio. Spesso la radio è l'unica opportunità di ascoltare il Vangelo. (Fonte: TWR)

#### CERCASI

**Tecnico informatico qualificato - IT** (o chi lo vuole diventare) con un po' di conoscenze nel settore audio  
Tel. 0362/245400

**Direttore amministrativo qualificato** con una passione per la radio ed una chiamata dal Signore. Richiesta buona conoscenza della lingua inglese.  
Tel. 0362/245400

**Volontari** che possano aiutarci nella produzione di programmi, gestione dei siti, traduzioni e tanto altro  
Tel. 0362/245400

#### ASCOLTACI E SEGUICI



CRCradio



@radiocrc



podcast itunes

In streaming: [www.crc.fm](http://www.crc.fm)

In FM: su [Bibbia.it](http://Bibbia.it) la lista di tutte le frequenze da smartphone e tablet con la tua connessione internet



Centro di Radiodiffusione **Cristiana**

Il tuo sostegno, anche se piccolo, contribuisce a far arrivare il vangelo là dove mai penseresti possa arrivare.

Conto corrente postale **17686205** intestato a **Centro di Radiodiffusione Cristiana**

Conto corrente bancario  
IBAN **ITS8 2055 8433 8400 0000 0025 448**  
dall'estero **BIC BPMI ITMM 141**

Sui nostri siti puoi usare anche i principali sistemi elettronici

Centro di Radiodiffusione Cristiana  
Corso Matteotti 50, 20831 Seregno (MB)  
Tel: 0362-245400  
mail: [info@crcmedia.it](mailto:info@crcmedia.it)  
[www.crc.fm](http://www.crc.fm) - [www.bibbia.it](http://www.bibbia.it)

Periodico ad uso interno - primavera 2017  
distribuzione a soci, sostenitori e simpatizzanti



**TRASMETTIAMO SPERANZA**  
da 60 anni (1957-2017)

## La PAROLA ai nostri ascoltatori.

- Gilberto** ci racconta la sua storia: per 23 anni ha cercato un rapporto profondo con Dio senza però riuscire ad oltrepassare le innumerevoli liturgie e formule religiose che ingabbiavano la sua relazione con il Signore. Non trovando soddisfazione in questo tipo di rapporto, Gilberto ha scelto di non frequentare più la chiesa e di portare avanti da solo il suo cammino con Dio. Il sincero desiderio di conoscere Gesù ha portato il suo frutto nel momento in cui, utilizzando le sue parole, "per qualche strano disegno di Dio", ha incontrato la nostra emittente. Ora ci ascolta costantemente su [www.CRC.fm](http://www.CRC.fm) e desidera un rapporto più intimo con il Signore. Promette di restare in contatto con noi, anche dopo il nostro incoraggiamento a trovarsi una chiesa locale dove aver comunione con altri cristiani.
- Federico** ascolta ogni giorno il libro più letto, cerca di non perdere mai nemmeno un appuntamento. Quando però questo succede, ci chiede di inviargli i testi delle puntate perse, dal momento che non ha un PC e non riesce quindi a scaricarle andando al link [www.bibbia.it](http://www.bibbia.it). Grazie ai nostri volontari è possibile soddisfare questa richiesta! Federico si è inoltre accorto dell'urgenza di diffondere la Parola e dell'importanza che possono avere i programmi di CRC per perseguire questo obiettivo.
- Ginevra** ci racconta di come CRC la stia avvicinando al Signore. Il programma condotto da Enzo, il Libro più letto, le ha infatti aperto gli occhi sulla Bibbia e sull'importanza della Parola, a lei sconosciuta finché Dio non ha bussato alla sua porta mediante la radio.
- Chiara** ci racconta di quanto i programmi di CRC siano stati importanti per la piccola comunità della sua chiesa locale. Molti membri ascoltano regolarmente le nostre trasmissioni e condividono sulla chat del loro gruppo chiesa le puntate da cui hanno ricevuto benedizioni.
- Dio può usarsi di CRC nei modi più svariati, come nel caso di **Giorgia** che, dovendo ascoltare una nostra anziana ascoltatrice, segue con lei regolarmente i programmi e le legge quotidianamente un passo della Bibbia.

L'impegno dei nostri telefonisti è fondamentale per i nostri ascoltatori. È il caso di **Gala**, che, combattuta tra il cedere alle avances del suo amico e il resistergli per la consapevolezza del peccato, trova conforto nei consigli di un nostro volontario. Preghiamo affinché possa trovare in Dio la forza di fare le scelte giuste.

**Paolo** ci assicura che pregherà per l'opera di CRC. E infatti rimasto toccato dalla lettera di un carcerato pubblicata tempo fa nel nostro bollettino. Leggere con quanta passione e costanza veniamo seguiti da chi si trova in situazioni di tale difficoltà ha fatto comprendere a Paolo quanto il Signore possa usarsi della radio per portare speranza e conforto a chi non ha altri mezzi per riceverne. Questo ha convinto Paolo dell'importanza di sostenere CRC.

### ...verso il FUTURO

Un amico sostenitore ci ha incoraggiato tanto, raccontando come ha coinvolto la sua chiesa a pregare per CRC e a donare un contributo per far sì che CRC possa continuare a trasmettere per tutti quegli ascoltatori ed utenti internet che ancora non conoscono il Signore. *Che ne dici di fare come lui?*

Per portare avanti CRC dipendiamo completamente dal Signore. Ci troviamo davanti a delle sfide davvero grandi, anche nel campo economico. Lo stato ha, negli ultimi anni, drasticamente ridotto quel piccolo sussidio che dava alle radio comunitarie e, anche dall'estero, arrivano sempre meno fondi. Ora il nostro consiglio direttivo sta cercando vie percorribili insieme a un esperto in materia. Inoltre quest'estate Jonny e Anke Wieggers dovranno assentarsi per alcuni mesi e ancora non sappiamo come sostituirli durante quel periodo.

Abbiamo delle idee ma allo stato attuale non abbiamo ancora nessuna certezza se sarà realizzabile. Anche per questo chiediamo il vostro sostegno in preghiera. Lo stesso vale per la questione della futura leadership che a sua volta è ancora aperta... Quest'anno è decisivo per il futuro di CRC!



## Diamo un'occhiata ai nostri programmi:

Mentre scrivo è in onda il programma **Bibbia e dintorni**, condotto settimanalmente da **Eliisa Santangelo**. Eliisa di volta in volta intervista un esperto su un argomento. Qui una breve carrellata di temi toccati ultimamente: Lutero e la riforma protestante, la passione di Gesù, gli angeli, la teoria gender, i luoghi di Gesù, malattia e guarigione, disastri alla luce della Bibbia, i cristiani e le autorità, archeologia Gerusalemme e il tempio... tutti questi programmi sono anche disponibili nella sezione podcast su [www.crc.fm](http://www.crc.fm)

## Grazie

alle tue donazioni possiamo raggiungere, giorno dopo giorno, con programmi cristiani migliaia di ascoltatori che hanno bisogno di una parola di conforto, una parola di incoraggiamento, La Parola di Dio.

## Grazie

alle tue donazioni possiamo spedire Bibbie, i bigliettini [bibbia.it](http://bibbia.it) e libri che possano guidare molti lungo un cammino di fede, aiutando così persone come Federico nella diffusione della Parola di Dio.

## Abbiamo bisogno di te

della tua intercessione per coloro che ascoltano, per i nostri volontari, per il lato tecnico - chiedi al Signore, quale sia la TUA parte!

a **Giocchino Stallone**, Via G. Falcone 11 - lotto 27 - 91025 Marsala - TP. L'emittente in questione trasmette da Seregno vicino Milano. Risponde alle lettere dei suoi ascoltatori ed accetta le visite. Ringrazio anche qui CRC per quanto mi ha inviato in tutti questi anni.

## NOTIZIE VARIE - a cura di Giocchino Stallone

**Radio Monte Carlo** è una stazione radio del Principato di Monaco che trasmette in lingua italiana in FM e in internet. Ad essa appartengono una ventina di web radio. Ha studi anche in Italia. A Marsala si ascolta su 103.50 MHz. L'emittente una volta accettava le visite degli ascoltatori e i rapporti d'ascolto, adesso però non sono a conoscenza. L'indirizzo è Radio Monte Carlo Italie, 8 Quai Antoine Ier, MC 98000 Monaco.

**Radio Capodistria** è una stazione radio statale che trasmette da Capodistria in Slovenia in italiano su 1170 kHz e in internet. Qui a Marsala la ricezione è molto buona specialmente la sera. Penso che risponda alle lettere dei suoi ascoltatori. L'indirizzo è Radio Capodistria, OF 15 - 6000 Koper/Capodistria, Slovenia.

**Emittenti tedesche FM e TV.** In Germania esistono tante stazioni radio TV private e pubbliche.

Io sono un collezionista di adesivi, ne possiedo 50 mila e ne ho centinaia di radio e TV della Germania. Quasi tutte le radio e TV della Germania hanno adesivi, se vuole una persona può andarli a prenderli di persona, queste emittenti sono molto accoglienti. Io per esempio ho visitato RTL ed altre.

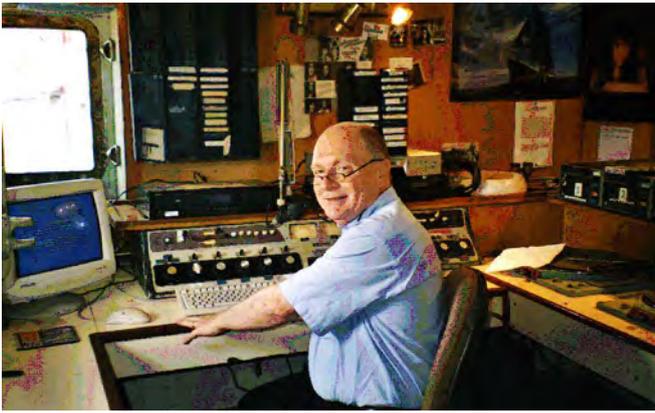
**Mediaset Premium.** Si tratta della TV Digitale Terrestre a pagamento del Gruppo Mediaset. Trasmette sport, Film, ecc. Le persone per vederla debbono pagare un abbonamento e poi inserire una tessera nel decoder del ricevitore televisivo. La sua sede è a Cologno Monzese.

**I miei 50 anni.** Il giorno 4 Aprile 2017 ho compiuto 50 anni. Li ho festeggiati con mia madre ed altre persone al ristorante Savini di Marsala. Un luogo bellissimo. Ho ricevuto diversi regali, anche da lontano. E' stata distribuita a tutti una bellissima bomboniera inviata sia in Italia che all'estero. Qui ringrazio alcune persone che mi hanno fatto gli auguri: Sergio Vallarino di Genova, Rita Faragò dell'Ungheria, l'ingegnere Francesco Villamaina di Napoli, Claudia Koll di Roma, Elvira Ingui di Marsala, Giovanni Sergi di Messina, ed altri. Grazie Gesù mio per avermi fatto giungere a questo bel traguardo.

**Gruppo Radiotelevisivo della Sicilia e Radio Londra.** Cari amici, sono disponibili gli adesivi formato grande di Radio Londra che mandiamo gratis ai richiedenti. Diversi di questi adesivi sono stati mandati ovunque. Stiamo aggiornando il segnale della nostra Radio Londra che trasmette programmi religiosi cattolici e sul radioascolto. Scriveteci. Chi ci invia 50 rapporti cartacei riceverà un orologio, con 60 riceverà un libro e con 70 rapporti un radio ricevitore. Scrivete tutti a Giocchino Stallone, Via G. Falcone 11 - lotto 27 - 91025 Marsala - TP, Italia. [www.radiolondra.me](http://www.radiolondra.me)

**Per la Redazione.** Carissimo Giovanni, sono il tuo amico Giocchino Stallone, ti mando una collaborazione che desidero venga pubblicata sulla nostra bellissima rivista Radio Notizie. Grazie, ciao. Allegati: si allegano depliant CRC, foto adesivi radio/TV tedeschi, di Radio MOnTe Carlo, della RTE irlandese, di Mediaset Premium. Poi allego foglio per Radio Degen, biglietto da visita CRC e foto fatta all'Albergo di Dublino.





**RADIO NORTHERN STAR(Comm.)**  
**OWNER:** Northern Star Media Services AS.  
**REG.NO:** 982 990 890  
**BUSINESS NAME:** NORTHERN STAR MEDIA SERVICES AS  
**ORG.:** Small Business.  
**OWNER:** Fr.Svenn Martinsen  
**MAN.DIR./ LEADING PERSONNEL(L.P.):** Fr.Svenn Martinsen  
**CHIEF EDITOR:** Fr.Svenn Martinsen  
**BUSINESS ADDRESS:** Rong Senter, 5337 RONG, Norway  
**POSTAL ADDRESS:** PO Box 100, N5331 RONG, Norway  
**SALES OFFICE:** PO Box 100, N5331 RONG, Norway  
**E-MAIL ADDRESS:** 1000@northernstar.no  
**WEB:** www.northernstar.no  
**PHONE:** +47 56324985  
**MOBILE:** +47 95067890  
**STUDIO:** P7 Kristen Riksradio(Norwegian Christian Radio), Skjenet 2, N5353 Straume, Norway.  
**PRGR:** 24 hrs, 7 days a week.  
**ANN.:** "This is Radio Northern Star-Your Radio Heartland of Music."  
 "You're on Digital Radio for Europe and the World-The Northern Star"  
**THEME TUNE.:** Ann Reed: Northern Star  
**HISTORY:** Northern Star Media Services AS was incorporated and registered on 07.03.2001. On March 22<sup>nd</sup>, 2010 it took over the international Northern Star project.(1999).  
 Radio Northern Star has been in trial operation internally since the same day. Official trade test transmissions started Monday, April 23<sup>rd</sup>, 2012. Official start of regular broadcasting was May 4<sup>th</sup>, 2012 at 12 Noon.  
*Calculations show that broadcasts from a transmitter site near salt water on the Norwegian South West coast with digital capacity will be able to reach a large number of potential listeners in its primary coverage area of Western Europe.*



The company is a DRM/Digital Radio Mondiale (<http://www.drm.org>) supporter.

**BRAND:** Northern Star Media Services AS uses Ursa Minor(Little Bear) with the well-known orientation point, the Northern Star/Polar Star/Stella Polaris as its logo, and the Seven Stars of the Little Bear as a variation. See separate article on website.

## NORTHERN STAR MEDIA SERVICES AS

Premettiamo che abbiamo già parlato di questa emittente norvegese sul n. 249 (Marzo 2016) di questa pubblicazione dedicandole una bella copertina. Adesso ne riprendiamo l'argomento con altri dati interessanti disponendo della presentazione della stessa emittente.

Si tratta della Radio Northern Star di Padre Svenn Martinsen con questi indirizzi: P.O.Box 100, N5331 Rong, Norvegia, email: 1000@northernstar.no - sito web www.northernstar.no

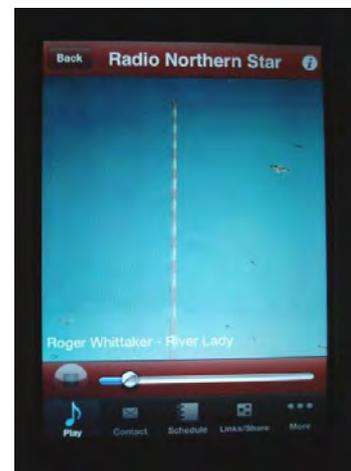
Si annuncia come "This is Radio Northern Star, Your Radio Heartland of Music. You are on Digital Radio for Europe and the World, The Northern Star".

Radio Northern Star Media Service As, l'organismo che gestisce l'emittente, registrata nel 2001, nel 2010 ha ripreso il progetto formulato nel 1999. Le prove di trasmissione in ambito internazionale sono iniziate Lunedì 23 Aprile 2012, iniziando regolari trasmissioni il 4 Maggio di quell'anno. I calcoli mostrano che le trasmissioni da un Centro vicino all'acqua salta sulla costa Sud Occidentale della Norvegia con capacità digitale possono raggiungere un gran numero di potenziali ascoltatori nella primaria zona di copertura dell'Europa Occidentale.

Il Reverendo Svenn Martinsen, circa 64 anni, chiamato spesso "SvennM", è stato sacerdote nella Chiesa Norvegese dal 1978 al 2013, servendo poi le Isole a occidente di Bergen prima del suo ritiro. Ha iniziato nel 1963 ascoltando Radio Luxembourg e le emittenti offshore per passare un paio di anni dopo al monitoraggio di segnali a lunga distanza, ascoltando migliaia di stazioni radio di Europa, Americhe, Asia e Oceania. Una delle sue migliori prese è stata KHLO, una stazione da 1 KW di Hilo nelle Hawaii, con il segnale su AM 850 percorrendo 10500 Km per raggiungere il ricevitore di Svenn. Negli anni egli ha contattato tantissime ditte di costruzioni per telecomunicazioni nelle Isole Britanniche e in Nord America ed ha visitato diverse emittenti di quelle zone, aggiornandosi su produzione e vendita. Ha realizzato la programmazione per una emittente studentesca, la UKE Senderen negli anni '70, e il programma notturno per la stazione radio locale Kystradioen nella stessa città nei primi anni '90. E intanto metteva a punto il formato radio "C-AM". Negli anni '70 Svenn ha pure prodotto programmi per la Deutschlandfunk e per la NRK, la radio norvegese, ed è stato da loro utilizzato per trasmettere una serie di programmi di diverse Chiese, ascoltato in tutto il Nord Europa tramite 1314 kHz con risposte dal Mar Artico al Mediterraneo. La sua voce è stata anche ascoltata su altre grandi emittenti come WXTC Charleston-South Carolina, Radio Nova Dublin, Royan County Radio, Navan, Ireland, "Big L, Limerick, Ireland, WXRL Lancaster, New York, WIBX Utica, New York, WLAC Nashville, Tennessee, KBMW Wahpeton, North Dakota-Breckenridge, Minnesota, e KFXR (la vecchia KLIF) Dallas, Texas. Svenn è stato molto abile nell'ottenere una vasta conoscenza nel campo della radio con l'ascolto e la ricerca su emittenti di tutto il mondo e sulla stessa radiodiffusione, venendo utilizzato come consulente in diversi settori. Lo stesso Svenn ha realizzato il piano dei programmi per un'altra stazione norvegese nel 1998, Radio VLR, che diffonde per la regione Molde. Egli ha scritto una relazione per KKL, Kristelig Kringskrastingslag nel 1993 (Prospettive sulla Radio Cristiana). Svenn ha fatto parte della dirigenza di Kystradioen e della Cristian Radio Norway, ora concentrandosi nell'approntare il progetto della Northern Star Media Services AS. Nel 2006 presenza in un gruppo di lavoro governativo sotto l'Autorità Norvegese delle Poste e delle Telecomunicazioni pianificando la trasmissione DRM in Norvegia "Nuova Vita per la radio a bassa frequenza"!

Tra gli altri interessi di Svenn oltre alla radio vi sono la musica, la storia e la teologia. Lavorando all'eredità radiofonica, egli è editore e contributore del saggio "The Radio Rose del Texas - The McLandon and Pierson Broadcasting ventures" giacchè ha trovato i progetti radio visionari texani di Don Pierson e di Gordon MacLendon per le radio su imbarcazioni "Bon Jour" (Mi Amigo, 1961-62), "Galaxy" e "Olga Patricia" molto formative tra il 1964 e il 1967. I suoi complessi preferiti sono Beach Boys e Byrds, ma in genere è molto appassionato sia di pop e rock che di musica country. Svenn, prete protestante, è sposato da 36 anni ed ha tre figli.

**RADIO NORTHERN STAR** - Dalla Norvegia Occidentale: Your Radio Heartland of Music. The Northern Star! Situata nella parte occidentale di Bergen in Norvegia, Radio Northern Star è una radio digitale per l'Europa e il mondo. Trasmettiamo su internet 24 ore su 24, 7 giorni con un'alta qualità del suono (192 kbps). Al momento le trasmissioni sono bilingui (inglese-norvegese) ma si prevede di diffondere in altre lingue. Il norvegese è diretto verso le comunità di questa lingua all'estero, per riempire il vuoto lasciato dalla chiusura della NRK. L'emittente cerca di raggiungere più ascoltatori che possibile, specialmente dai 50 anni in avanti. Tramite internet raggiungiamo ascoltatori in tutto il mondo, ma il nostro obiettivo è principalmente la Scandinavia e oltre il Mare del Nord Inghilterra e Irlanda, il Nord Europa, e al di là dell'Oceano Atlantico il



continente nordamericano fino al confine messicano. La radio in internet con le qualità di larga banda e di fibra tecnologica è economicamente molto interessante e un mezzo in rapida crescita disponibile in tutto il mondo. Così Radio Northern Star è disponibile e promotrice ovunque in banda larga e WI-FI, su computers, i-Phone/iPad/iPod, a sfioramento e sui telefoni Android. Sosteniamo la ritrasmissione di programmi via cavo e digitale terrestre TV e, quando disponibili, su piattaforme poco trafficate nel mondo (AM, FM, DAB, DAB+, Satellite). Ciascuna emittente dev'essere informata sui costi della sua musica messa in onda. Radio Northern Star spera di poter creare valori nel promuovere organismi, marchi e società in Europa e nel mondo online e via etere. La stazione vorrebbe essere una piattaforma per la promozione di progetti "verdi" e umanitari, per la pace, la Chiesa e il mondo del lavoro.



Le linee guida di Northern Star Media Services AS sono una dichiarazione di valori e standard a cui desideriamo conformarci. Esse seguono la buona pratica che ci attendiamo da partecipanti diretti e indiretti ai nostri progetti, affari, programmazione e servizi. E' essenziale che la direttiva dell'Editore Capo venga approfondita se i partecipanti avessero dei dubbi sul rispetto di queste linee guida. Northern Star Media Service AS lavora per le radio libere, ma è indipendente da qualsiasi stato, politica, interessi personali o commerciali. basato sulla dichiarazione di Missione e Prospettiva nonché sui Diritti e Doveri dell'Editore, Northern Star Media Service AS tende a riflettere la vita umana e il mondo così come sono nella nostra previsione di programma e servizi per il mondo. Questo include la nostra relazione personale, il materiale e la produzione da fonti esterne, come pure pubblicità, programmi sponsorizzati, spazi radiofonici acquistati e l'uso di internet. Mentre Northern Star Media Services AS aderisce ai tradizionali valori familiari, desideriamo anche mostrare rispetto per i differenti punti di vista, cultura e privacy. Northern Star Media Services AS non tollererà l'uso di linguaggio offensivo, umiliante, violenza, con la volontà di proteggere i bambini e le persone vulnerabili. Non consentirà la diffusione di materiale che incita al crimine, all'abuso di droghe, al sesso esplicito, alla blasfemia, al demonio e al mondo dell'occulto. La nostra Organizzazione desidera mostrare rispetto per la diffusione del Gospel cristiano in generale trasmettendolo e promuovendolo con la diffusione di programmi radio cristiani in sede separata sotto la bandiera della Voce del Libero Gospel.

Radio Northern Star trasmette musica popolare degli ultimi decenni, non solo preferiti, ma anche i successi, i beniamini alla ribalta e Album. Proponiamo servizi su categorie speciali come Scandinavi, Country e musica Gospel. Il formato era pionieristico sullo radio locale



Kystradioen di Bergen nei primi anni '90 con il nome di "C-AM". Da allora il nostro formato è stato ulteriormente sviluppato ed è disegnato per riflettere le radici degli ascoltatori, le esperienze e la vita per i momenti difficili e per quelli di grande gioia. La musica piacevole è diffusa intenzionalmente per soddisfare un vasto numero di ascoltatori e per dare un'alternativa a diverse emittenti domestiche alcune delle quali usano una playlist di sole 300 canzoni. Al momento nel nostro database vi sono 9000 titoli e aumentano di continuo. Si può ascoltare



la nostra musica pure su internet.

Questo è quanto informano gli interessati sull'emittente. Ma ora qualcosa per ascoltare Radio Northern Star, con inizio trasmissioni nel Maggio del 2012. Su **1611 kHz** le trasmissioni avvengono: Domenica 04.00-04.30 e 21.00-22.30, Lunedì 06.00-08.00 e 16.30-17.30, Martedì 23.02-00.30 e 17.30-18.30, Mercoledì 05.00-05.30 e 21.00-21.30, Giovedì 23.30-01.00 e 18.30-19.30, Venerdì 07.00-09.00 e 19.30-20.30, Sabato 06.00-06.30 e 20.30-21.00. Su **5895 kHz**: Domenica 23.00-03.30 e 14.00-16.00, Lunedì 23.00-01.00 e 14.00-16.00, Martedì 06.00-08.00 e 14.00-16.00, Mercoledì 07.00-09.00 e 16.00-18.00, Giovedì 06.00-08.00 e 14.00-16.00, Venerdì 23.00-01.00 e 14.00-16.00, Sabato 23.00-09.00 e 14.00-16.00.

Per gli ascolti su 1611 kHz c'è una QSL diversa da quella per i 5895 kHz. In totale sono 16 ore di trasmissioni per settimana. Inviare i rapporti d'ascolto a: [report@bergenkringkaster.no](mailto:report@bergenkringkaster.no) o [1000@northernstar.no](mailto:1000@northernstar.no) Rapporti sono stati ricevuti dal Centro e Nord Europa. Inutile dire che ascoltare questa emittente è molto difficile dalle nostre parti, occorre scegliere il momento e utilizzare ricevitori sensibili e selettivi.





# LETTERE AL GARS RADIONOTIZIE

(domande e curiosità varie a cura di Giovanni Sergi)

Cari Amici, benvenuti alla consueta rubrica di contatto. Vorrei ricollegarmi con quanto apparso sullo scorso numero di Radio Notizie, cioè all'Intervista di pag. 16. Si è trattato del consuntivo di un'esperienza personale esaltante, formativa e di intrattenimento, quella di un giovane appassionato che man mano matura fino a raggiungere una certa età senza lasciare quell'hobby del radioascolto che ha tanto amato e che gli ha fornito conforto e diverse piccole grandi soddisfazioni. Una bella dichiarazione d'amore e una lucida disamina su quanto fatto e ottenuto in questi ultimi 45 anni. Non si tratta di una dichiarazione di chiusura o di resa ma di proseguimento con questa attività fino a che avrò del materiale da pubblicare o fino a che la salute me lo permetterà. La cosa più bella sarebbe avere dei successori che proseguissero l'iniziativa della rivista mantenendo inalterata l'intestazione senza troppo snaturare le linee guida che mi sono imposto, ma non mi illudo perchè trovare persone di talento e di fede in questo particolare periodo non è certo facile. Vorrei anche poter designare un custode o dei custodi attenti e fedeli per il cospicuo materiale cartaceo sul radio ascolto da me messo insieme in tutti questi anni, persone che si preoccupassero di custodirlo e all'occorrenza di metterlo a disposizione di futuri appassionati e ricercatori. Per questo motivo stò digitalizzando la serie completa del Radio Notizie per poi passare alle QSL e a tutto il materiale sulla radio, un'impresa notevole e fortemente voluta ma difficile da portare a termine per l'immensa mole del materiale e per il tempo che occorre a convertire tutto nel formato PDF. Se qualcuno leggendo queste considerazioni fosse interessato al "trapasso delle consegne" mi scriva e potremo approfondire l'argomento per trovare la cosa migliore da farsi. Negli straordinari decenni '80 e '90 del secolo scorso accadde qualcosa di fantastico: i migliori radio appassionati italiani si raccolsero, come per incanto, in una innovativa e dinamica pubblicazione: *Radio Notizie!* A guidarli lo "storico" Redattore e DXer messinese Giovanni Sergi, il vostro umile intrattenitore, con ottimi contenuti e una regia intelligente, mai ripetitiva e a dir poco geniale. Articoli sulla radio nati dalla sua fertile fantasia e dall'apporto prezioso di tanti collaboratori che esploravano ogni genere di emittenti: dalle broadcasting alle utility, dalle point-to-point ai radio amatori. E quel periodo probabilmente rivivrà nell'annunciato disco DVD. Un periodo di vera passione, di dedizione che non teme confronti e che merita a tutti i costi di essere riproposto. Che almeno una ristretta cerchia di amici ne conservi la memoria, diffondendone la conoscenza al maggior numero possibile di organizzazioni e persone: emittenti radiofoniche, iniziative editoriali, singoli lettori/appassionati, vecchi e nuovi collaboratori.

Da Northampton (Inghilterra) Howard Bennett ha richiesto una copia della rivista cartacea allegando le spese postali. Speriamo che l'abbia ricevuta e che divenga nostro lettore.

Con Gioacchino Stallone ci sentiamo spesso al telefono, con lui che mi informa di aver fatto questo o quel viaggio, chiedendo sempre della gatta "Micetta" giunta alla veneranda età di 13 anni. Di Gioacchino possiamo leggere su questo numero una lunga collaborazione. Vi ricordo il sito *Radio Londra* del Gruppo di Ascolto Televisivo della Sicilia da lui gestito: [www.radiolondra.me](http://www.radiolondra.me) Ricevuto il fascicolo di 24 pagine "Nuova Armonia" 1/2017 con tante informazioni sulla RAI e sugli ex che hanno lavorato nell'Azienda, con le immancabili copertine del Radiocorriere giunte al Gennaio/Febbraio 1967. [raisenor@rai.it](mailto:raisenor@rai.it)

Il 18 Aprile Dario Gabrielli ha voluto contattarmi telefonicamente per gli auguri dell'anniversario, e con l'occasione abbiamo parlato di tante cose: emittenti che chiudono, l'approntamento del Radio Notizie, la sua conversione in PDF... Con lui sono sempre in contatto via email per proposte e promozioni relative alla rivista. Spesso invia copia di iniziative editoriali per il radioascolto, ultime in ordine di tempo la DX Fanzine del Taranto DX e le trasmissioni in inglese del British DX Club's. Possiamo dire che Dario è un forte sostenitore della nostra pubblicazione e ne redige pure alcune rubriche fisse. Ovviamente ci sono stati e ci sono tanti altri cavalieri che hanno fatto l'impresa, ma Dario è uno dei più assidui.

Caritina Cosulich di Radio Argentina ha parlato del numero di Marzo del Radio Notizie presentandone sommariamente il contenuto, informando sulla decisione di digitalizzare questo nostro trimestrale. Quando disponibile, una copia della rivista viene inviata a tutte le emittenti che trasmettono in italiano. Chi ci legge è pregato di farci sapere, se al corrente, quando qualcuna di queste emittenti parla della rivista.

"Ciao Giovanni e grazie per Radio Notizie: bellissima l'idea di digitalizzare le vecchie edizioni!! Ho inserito in home page del sito delle slideshow delle copertine di RN, in alto a destra... Un abbraccio. 73 de Alex IK8YFU" - Grazie anche ad Alessandro Pochi che conosco sin da quando studiava all'università, mentre adesso insegna e si occupa del sito del GARS.

Anche Giovanna informa da Mosca di aver ricevuto la rivista. Nella sua gradita lettera, con l'apprezzamento al periodico ("Sei concreto, mostri una grandissima esperienza e una ottima cultura, come sempre del resto. Bravo!"), ricorda alcuni avvenimenti: il mio recente pensionamento e il parallelo con coloro che a Voce della Russia si sono pure ritirati, la scomparsa di Valerij Prosta-

kov, Andrei Marchuk e Valeria Vaz. Scrive Giovanna: “Ti ringrazio per aver ricordato Valerij Prostavkov (copertina R.N. scorso numero, ndr). Febbraio quest’anno è stato veramente brutto. Una settimana dopo Prostavkov se n’è andato Andrei Marchuk che ha diretto per tanti anni la Redazione italiana. Nel 2004 era stato sostituito da Prokhorov. Era una persona che non si metteva in mostra, molto tranquillo, modesto, conosceva bene l’italiano e l’Italia ed ha sempre cercato di mantenere nella misura del possibile le tradizioni della Redazione. Sulla foto è il primo da destra seduto in prima fila, accanto a Nadia e alla sottoscritta. Sempre in febbraio se n’è andata in modo tragico una ottima traduttrice della redazione francese, Valeria Vaz che io conoscevo molto bene. Di giorno, alle 11 del mattino, nel centro di Mosca, vicino al Ministero dello Sport è stata sbranata da 4 canelupi da guardia. Un fatto inaudito. Il caso logicamente ha provocato molto clamore. Tutto molto triste. Di me posso dire che tiro avanti, non sempre troppo bene, ma mi faccio coraggio. Ci sentiamo qualche volta con Nadia, sono sempre in contatto con una nostra regista e una collega che dirigeva la Redazione greca. Ci vediamo raramente. Mosca è talmente grande che incontrarsi è sempre un problema”. Cara Giovanna, sotto ogni latitudine ogni giorno andare avanti è come una corsa ad ostacoli: vi troviamo problemi economici, di salute e di altro genere, ma è importante farsi coraggio per superare tutto con il minor danno possibile, distrarsi e rimanere sereni. Grazie per quanto hai scritto. Un abbraccio anche da parte di Cinzia.

Maria Grazia Piras dal canto suo riporta: “ Caro Giovanni, la tua rivista è arrivata puntualmente, come sempre. Ho letto che sei andato in pensione e ti faccio tanti auguri. Un caro saluto”. A presto cara Maria Grazia!

Diversi interessati hanno sollecitato l’invio di una copia arretrata della rivista in PDF per valutazione, prontamente inviata. E’ importante fare propaganda presso emittenti e iniziative editoriali, anche quotidiani e periodici da edicola, per promuovere la conoscenza del nostro hobby e della nostra pubblicazione che merita per l’impegno culturale e il contenuto originale, più vicino di altri al lato civile e umano del radio appassionato.

Differente è stata la tempistica per ricevere Radio Notizie di Marzo: Dario Gabrielli, Fausto Pagnini, Adriano Micallef ed altri hanno comunicato di averlo ricevuto chi puntualmente e chi in ritardo. Radioinform (radioinform@radioinform.com) con Informagazine disponibile su richiesta online via email, comunica regolarmente la disponibilità del nuovo numero di RN proponendolo agli ascoltatori. Si tratta di un’emittente che si è posta sulle orme di Radio Budapest come erede naturale con notizie, turismo su Ungheria e Italia. Comprende “Le vostre lettere” e “In contatto con il mondo” del nostro Gioacchino di Marsala-TP. Grazie alla responsabile Rita Faragò.

Per il 18 Aprile ringrazio Giovanna e Dario (quest’ultimo tramite cartoline.net) per gli auguri di compleanno.

Contatti - Desidero ora comunicare ai lettori che per qualsiasi motivo inerente il radio ascolto possono mettersi in contatto con me scrivendo a gsergi5050@hotmail.com - consultare Facebook, andare nel nostro sito del GARS [www.polistenaweb.it/gars](http://www.polistenaweb.it/gars) e [kinowa1950.wordpress.com](http://kinowa1950.wordpress.com) Quest’ultimo è un blog utilizzato saltuariamente da diversi anni ed ora ripreso, ma che ha bisogno di esperti consigli per evolvere e divenire veramente attrattivo, com-

pleto e utile per chi lo consulta. Prende nome da Kinowa, un fumetto del 1950 scritto da Andrea Lavezzolo e realizzato dalla essegese (Sinchetto Guzzon Sartoris) e da altri disegnatori per le Edizioni Mediolanum (poi Casa Editrice Dardo), che presentava nei suoi albeti una originale storia western che per me è stata cavallo di battaglia per imparare a leggere e a scrivere in italiano nel 1959, supporto a quanto appreso in ambito scolastico. Per informazioni sulla nostra attività vi potete rivolgere anche ai redattori il cui indirizzo appare pure sulla rivista. Ringrazio tutti quanti per l’attenzione prestata, non mancate di collaborare, ancor più adesso per il ridimensionamento dell’hobby a motivo della scomparsa di tante emittenti su onde corte e medie. Buon ascolto e buone attività da Giovanni.

\*\*\*\*\*

## ITALIAN BROADCASTING CORPORATION

Si tratta di una vecchia conoscenza che per diffondere i programmi utilizza oggi i centri trasmettenti che si sono formati dopo la fine delle emittenti internazionali su onde corte e che fungono da relay a pagamento. Parliamo della IBC - Italian Broadcasting Corporation che aveva iniziato a trasmettere il 3 Luglio 1979 su 6240 kHz con 1,5 KW e che poi per ragioni economiche chiuse a metà degli anni ‘80. La vecchia Compagnia Italiana di Radiodiffusione ha rivisto la luce come IBC nel 2016. Per la storia completa ecco la scheda tratta dal suo sito in internet: “E’ veramente emozionante ricordare le vicissitudini, i problemi, i successi e le traversie di quello che da gioco, si trasformò in una iniziativa di grandi consensi. IBC iniziò le proprie trasmissioni con un trasmettitore surplus militare di 10 W di potenza, ma che effettivamente erogava poco più di 1 W, con la sua antenna telescopica, timidamente sventante attraverso l’abbaino di una soffitta, in una città del centro Italia. Dopo le prime prove comunque, grazie anche alla collaborazione di amici tecnici dilettanti, fu realizzato un piccolo trasmettitore transistorizzato da 2 W, che a sua volta pilotava uno stadio finale di “ben” 10 W, il tutto camuffato in una comune scatola da scarpe; questo, unito ad un dipolo a V-invertito in aperta campagna, fece la fortuna di IBC sulla famosa frequenza di 6275 kHz, quando alla fine dello stesso anno della famosa “prima volta”, iniziarono le trasmissioni regolari.

Il palinsesto era comunque piuttosto limitato: 30 minuti di trasmissione settimanale, ogni domenica, ripetuta tre o quattro volte durante il giorno. Il metodo di preparazione delle trasmissioni era e rimase sempre lo stesso: si registrava di regola il venerdì notte, in quella famosa soffitta, dove era allestito uno studio piuttosto artigianale. Si assemblavano le collaborazioni degli amici sparsi un po’ in tutta Italia, che pervenivano sottoforma di registrazioni, si pensavano rubriche, si preparava un palinsesto musicale, si parlava di radio ascolto. Per rimanere nell’ambito dei programmi, sicuramente la rubrica fra le più attese e seguite ogni week-end era “La posta degli ascoltatori”, condotta in studio da “Saverio Masetti”: tutte le lettere trovavano un loro spazio, con soddisfazione di chi ascoltava ma forse con maggior soddisfazione di IBC che poteva, in questo modo, informare i propri ascoltatori che le trasmissioni venivano ascoltate in Australia piuttosto che in Finlandia o chissà dove, che la rubrica “La storia delle telecomunicazioni” a cura di Fabio Veronese era piaciuta, etc, etc, .... Via via che il tempo passava i collaboratori aumentavano, le rubriche si infittivano, e l’apparato tecnico migliorava. Nel periodo del suo massimo splendore, se così si può dire, IBC trasmetteva ogni sabato e domenica, su quattro frequenze contemporaneamente. La frequenza di 11585 kHz divenne il fiore all’occhiello: 200 W, con una portata veramente “mondiale”. Insieme venne anche l’epoca dello scambio dei programmi; fu così che in Australia sui 41 metri ed in Olanda sui 48 metri, IBC vedeva ripetute le proprie emissioni per quei paesi, restituendo poi il “piacere” attraverso i propri trasmettitori.

Sempre così arrivò anche l'indirizzo internazionale, una casella postale in Olanda, come le maggiori emittenti pirate nord-europee dell'epoca. Le trasmissioni assunsero carattere decisamente più professionale e si presentarono anche ad un pubblico non soltanto italiano con emissioni in Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Greco e Persiano. Fiorirono iniziative come, ad esempio, il Diploma d'ascolto ed IBC Newsletter, quest'ultimo poi naufragato. Tutto sembrava andare per il meglio ed IBC era decisamente ascoltata ed apprezzata. Sorsero però inevitabili problemi : le spese iniziavano ad essere gravose per una stazione di carattere hobbistico che lo era, in definitiva, sempre meno. Basti pensare che i rapporti erano oramai oltre cento la settimana, e che tutti dovevano essere confermati con QSL; le spese per i trasmettitori erano sempre più ingenti, come quelle per i nastri, l'elettricità, i Diplomi, i dipoli...

Insomma la gestione era divenuta veramente difficile: fu così che le trasmissioni divennero sempre più irregolari, si chiusero e timidamente, un paio di volte, riaprirono, fino a divenire un semplice ricordo. Dal 2016 però, dopo oltre 30 anni, IBC ha ripreso a trasmettere in onde corte, prima a carattere sperimentale ed ora con trasmissioni regolari... buon ascolto!

Le trasmissioni - Consueto appuntamento del mercoledì con IBC - ITALIAN BROADCASTING CORPORATION.

Ricordiamo che l'inizio delle trasmissioni su 1584 kHz è ritardato di un'ora. Trasmettiamo quindi in italiano dalle 19 alle 20.30 ora legale su 6070 kHz e dalle 20 alle 21.30 su 1584 kHz. Attendiamo come sempre i vostri commenti, giudizi, proposte e rapporti di ricezione ad [ibc@europe.com](mailto:ibc@europe.com). "IBC DIGITAL" in MFSK32 a 1500 Hz andrà in onda alle 20.55 ora legale su 6070 kHz ed alle 21.55 su 1584 kHz. Buon ascolto!"

L'indirizzo: [ibc@europe.com](mailto:ibc@europe.com) Il sito: <http://www.ibcradio.webs.com>



**ORARIO COMPLETO TRASMISSIONI IN ITALIANO MERCOLEDI'**

- 17-18.30 UTC (19-20.30 ORALEGALE ITALIANA) 6070 KHZ  
- 18-19.30 UTC (20-21.30 ORALEGALE ITALIANA) 1584 KHZ

**GIOVEDI'**

- 01-02.30 UTC (03-04.30 ORALEGALE ITALIANA) 1584 KHZ  
**SABATO**

- 13-14.00 UTC (15-16.00 ORALEGALE ITALIANA) 6070 KHZ  
IBC - ITALIAN BROADCASTING CORPORATION

We are on air today, as usual, on 1584 and 6070 kHz.

After the Italian broadcast, there will be the English broadcast, with DX news for BCL and HAM, at 18.30-19 UTC on 6070 and at 19.30-20 UTC on 1584 kHz.

"IBC DIGITAL" will be at the end of the broadcast, 18.55 UTC on 6070 kHz and 19.55 UTC on 1584 kHz.

Good listening!

website [www.ibcradio.webs.com](http://www.ibcradio.webs.com)

**ENGLISH SCHEDULE:**

**WEDNESDAY**

- 18.30-19 UTC 6070 KHZ TO EUROPE  
- 19.30-20 UTC 1584 KHZ TO EUROPE

**THURSDAY**

- 02.30-03 UTC 1584 KHZ TO EUROPE

**FRIDAY**

- 01-01.30 UTC 9955 KHZ TO CENTRAL/SOUTH AMERICA

**SATURDAY**

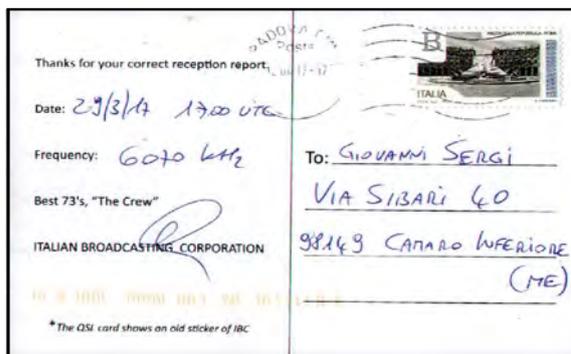
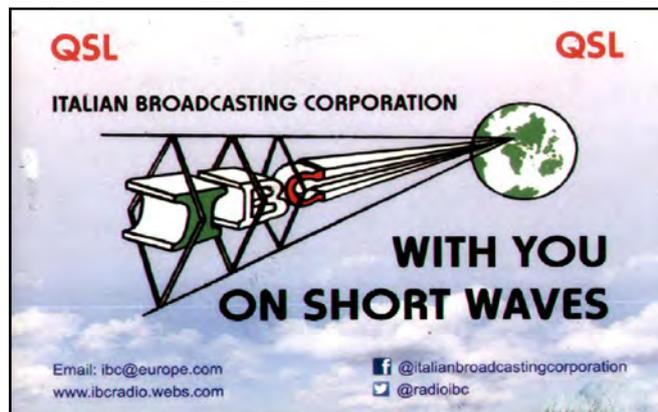
- 01.30-02 UTC 11580 KHZ TO NORTH AMERICA

- 20-20.30 UTC 1584 KHZ TO SOUTH EUROPE

**SUNDAY**

- 00.30-01 UTC 7730 KHZ TO NORTH AMERICA

- 10.30-11 UTC 6070 KHZ TO EUROPE (VIA RADIO BCL NEWS)



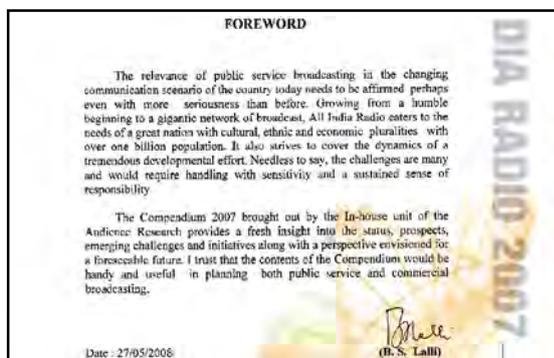
In questa pagina vediamo:

il nuovo adesivo, i due lati dell'attuale QSL e una dei tempi andati. La QSL recente si riferisce a un ascolto del 29 Marzo 2017 su 6070 kHz, programma diffuso dal centro tedesco di Rorhbach con 25 KW alle 17.00. Il giudizio con il codice SINPO è stato di 55434, ascolto agevole senza problemi. Sigla di inizio programma, annuncio di identificazione, orari e frequenze, richiesta per commenti e rapporti d'ascolto, invito a visita del sito. Saverio Masetti informa sull'abbandono dei 3975 per 1584 e 6070 kHz. Inizia pure una trasmissione in inglese. Programma DX, lettura da un bollettino radioamatoriale 12 MQB...

# TUTTO SU A.I.R.

## ALL INDIA RADIO

### Broadcasting Corporation of India



Il discorso introduttivo è di B.S.Lalli, Chief Executive.

Abbiamo tutti ascoltato durante la nostra attività la radio indiana, quella per l'estero e qualche emittente regionale su onde corte in banda tropicale. Non è così difficile come ascoltare emittenti dell'Indonesia o dell'Oceania, ma anche qui occorrono ottimi ricevitori e una profonda conoscenza della propagazione da quell'area. I rapporti d'ascolto vengono confermati con QSL direttamente o tramite Delhi. Iniziamo col dire che dopo l'invenzione della radio le trasmissioni iniziarono per opera di organismi privati in alcune città come Mumbai, Kolkata e Chennai. Il primo programma venne diffuso dal Radio Club di Bombay nel Giugno 1923, seguito dall'allestimento su basi sperimentali di un servizio di radiodiffusione che iniziò il 23 Luglio 1927 nello stesso tempo a Mumbai e a Kolkata per mezzo dell'accordo tra il Governo dell'India e una compagnia privata chiamata Indian Broadcasting Company Ltd. Quando questa Compagnia venne liquidata nel 1930, venne costituito il Servizio radiofonico dello Stato indiano nell'ambito del Dipartimento del "Controller of Broadcasts" e ad essere nominato Controllore della Radio in India nel 1935 fu Lionel Fielden. Il servizio cambiò nome in All India Radio nel Gennaio 1936. Rimase sotto il Dipartimento della Comunicazione per un periodo variabile tra 1 e 4 anni, e infine il 10 Settembre 1946 venne posto il Dipartimento dell'Informazione e della Radiodiffusione. Al tempo della spartizione l'India ebbe 6 emittenti (Delhi, Mumbai, Kolkata, Chennai, Tiruchirapalli e Lucknow) mentre 3 ne ebbe il Pakistan (Lahore, Peshawar e Dacca, adesso in Bangladesh).

All India Radio dal 1957 è nota come Akashvani. Da un minimo di 18 trasmettitori nel 1947 l'AIR ne ha acquistato 46 alla fine del 1° piano, 59 alla fine del 2°, 110 alla fine del 3° e 297 al termine dell'8° piano. Entro Dicembre 2007 il numero totale dei trasmettitori era salito a 373, consistenti in 149 da MW, 54 da SW e 170 da FM.

Il numero delle emittenti passò dai 6 del 1947 ai 231 del Dicembre 2007. L'AIR prese a carico quelle stazioni che gestite dai vecchi Stati dell'epoca britannica erano note come Akashvani Mysore, Hyderabad Radio, Radio Kashmir ecc. Super trasmettitori a onde medie da 1000 KW erano stati commissionati a Mogra vicino Kolkata nel 1969 e a Rajkot nel 1971, mentre 4 da 500 KW a onde corte cenero inaugurati a Bangalore nel 1964 ciò che trasformò quel centro trasmissente in uno dei più grandi del mondo. Il primo servizio a FM iniziò a Madras il 23 Luglio 1977. Nel 1985 tutte le stazioni AIR vennero provviste con 5 canali terminali riceventi. Studi di registrazione multitraccia vennero commissionati a Mumbai nel 1994 e a Chennai nel 1995. Attraverso gli anni l'AIR si è evoluta in tre sistemi di trasmissione chiamati nazionale, regionale e locale che inoltrano informazione, educazione e intrattenimento rivolti all'uditorio tramite le sue stazioni nel Paese di dimensioni continentali dalla società pluralista. Vengono assicurati notizie, musica, conversazione ed altri programmi in 22 lingue e 146 dialetti per quasi l'intera popolazione del Paese che recentemente ha superato i 2 miliardi. Il canale di intrattenimento chiamato Vividh Bharati è iniziato il 3 Ottobre 1957 e dal 1° Novembre 1967 la pubblicità è stata diffusa su tale canale. Il 1° Radio Sangeet Sammelan, il più vecchio festival di musica classica indiana, è stato organizzato nel 1954 e da allora è divenuto un appuntamento annuale. Il Premio Annuale Akashvani per promuovere il meglio di programmi, ingegneria, notizie e audience research è del 1974. Il Doordarshan, servizio radio in un Governo autonomo, è stato separato dall'AIR il 1° Aprile 1976. La prima trasmissione sui partiti politici prima delle elezioni data dal 1977 per diverse emittenti. Il servizio North Eastern dell'AIR è stato commissionato il 3 Gennaio 1990 a Shillong. Il servizio pubblico inizialmente in trasmissione serale per circa 5 ore e mezza, da allora è stato esteso a tre trasmissioni. I programmi, compresa la musica, con un trasmettitore a onde corte da 50 KW vengono diretti in hindi e inglese e in diverse lingue/dialetti a tutti gli Stati del Nord Est. Sono state introdotte le chiamate telefoniche. Il Consiglio di Amministrazione del Prasar Bharati funziona al massimo livello assicurando formulazione e messa in pratica delle politiche di organizzazione e di adempimento del mandato nei termini della Carta del 1990. Le funzioni del rappresentante esecutivo come Ceo (Chief Executive Officer) della Corporazione sono soggette al controllo e alla supervisione del Consiglio. Il Ceo, il responsabile delle finanze e quello per il personale eseguono le loro funzioni fuori della sede generale del Prasar Bharati headquarters al 2nd Floor, PTI Building, Parliament Street, New Delhi 110001. Tutta l'importante politica finanziaria, amministrativa e del personale è sottomessa al Ceo e al Consiglio per mezzo del rappresentante alle Finanze e al Personale come richiesto, ai fini di consulenza, realizzazione delle proposte e decisioni al riguardo. Gli ufficiali dei diversi settori lavorano al Secretariato per assistere il Ceo.



A view of Developing Technical Skill

A view of Developing Technical Skill

Lasciamo da parte la divisione e il funzionamento amministrativo per concentrarci su emittenti e trasmettitori. Al momento vi sono 231 stazioni radio. Ciascuna di queste funziona come ufficio subordinato dell'AIR. Tali stazioni sono provviste di trasmettitori a onde corte/medie con 8 grandi sistemi di antenne destinati per le informazioni e i servizi per l'interno e per l'estero. La principale funzione di questi centri è di diffondere i programmi prodotti negli studi vicini ed anche in quelli di Delhi. Uno studio di registrazione si trova a Bhubaneswar, mentre i centri trasmettenti per l'Externar Service sono a Delhi, Aligarh, Kolkata, Jalandhar, Mumbai, Bangalore, Gorakhpur, Tuticorin, e Panaji. Per le frequenze e gli indirizzi vedere a pag. 10. Col tempo diverse emittenti sono state ammodernate e digitalizzate. La fenomenale crescita registrata da All India



Road Show by Akashvani Bhoopal

Radio in 9 decenni l'ha trasformata in uno dei più grandi media del mondo. Nel nuovo millennio, vi sono 231 stazioni e 373 trasmettitori. Per servire i bisogni della comunicazione in una società plurali-



Smt. Subbu Laxshmi Jagdeeshan, State Minister of Social Empowerment, in the Studio of AIR



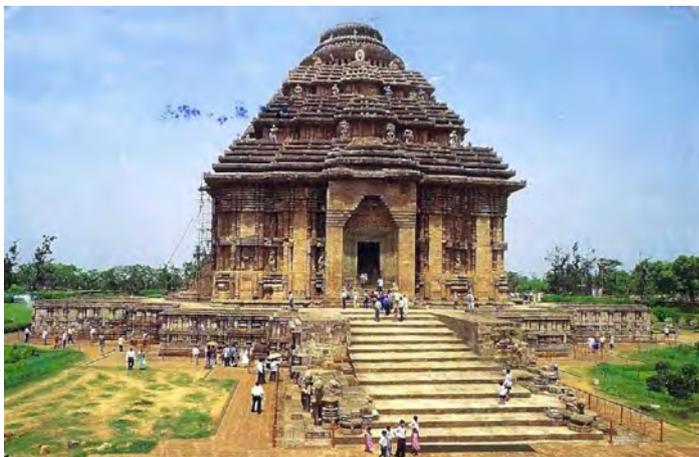
A view of Broadcasting Infrastructure

stica come l'India, la rete si è estesa gradualmente impiegando nuove tecnologie e tecniche di produzione per i programmi, i servizi vengono digitalizzati. Per provvedere a informazione, educazione e intrattenimento, per promuovere il benessere e la felicità delle masse (Bahujana Hitaya Bahujana Sukhaya) l'AIR si sforza di sostenere l'unità del Paese e i valori democratici sanciti nella costituzione. Presentare un forte e bilanciato flusso di informazione nell'interesse nazionale, regionale, locale e internazionale includendo vedute contrastanti, senza difendere alcuna sua opinione o ideologia. E così via.

I programmi nazionali trasmessi su canali interni sono ascoltati sulle onde medie nella maggior parte del Paese. Di recente si è iniziato a diffondere anche su onde corte. Le stazioni regionali e sotto-regionali provvedono al secondo livello di trasmissione con programmi nelle lingue regionali e promuovendo le sfaccettature della cultura regionale. In aggiunta i canali FM nelle grandi città soddisfano i moderni bisogni della popolazione, primariamente i giovani. Vivid Bharati è passata anche su FM. Vi sono 170 stazioni su FM per soddisfare i bisogni e le esigenze del pubblico nelle piccole città in diverse parti del Paese. Di recente i centri della comunità radio hanno reso disponibili 5 posti nell'India Nord Orientale per servire la popolazione tribale. L'AIR offre tre livelli di radiodiffusione. Il canale nazionale forma il primo livello. Iniziato il 18 Maggio 1988, è attivo come servizio notturno dalle 18.50 alle 06.10. Copre il 64% dell'area e il 76% della popolazione con 3 trasmettitori MW a Nagpur 1566 kHz, Delhi 1215 kHz e Kolkata 1134 kHz dalle 23.00 (tutte ore dell'India) con il sostegno delle onde corte sui 31 metri 9425 e 9470 kHz per tutto il Paese. Il programma diffuso è rappresentativo del vario mosaico culturale e caratteristico della Nazione. Questo canale serve in tre lingue: hindi, urdu e inglese con una larga varietà di programmi su scienza, salute, sport, letteratura, humor, affari sociali correnti, eredità culturale per arricchire la conoscenza dei suoi ascoltatori. Vividha in inglese e hindi anticipa la programmazione. Il Magazine dei programmi su economia, scienza, sport, musica, letteratura e salute è trasmesso su base regolare. Orientamento di carriera, affari e problemi sociali vengono trattati nel quindicinale Focus. Eminentissimi personalità di vari settori appaiono nel programma per anziani e in AAJ Ke Mehman. Il programma Hanste Hansaate viene diffuso due volte la settimana. Un certo numero di programmi-magazine è in onda giornalmente con particolare rilievo sul benessere delle minoranze. Educazione, cultura e sviluppo socio-economico sono punti focalizzati sul programma giornaliero in hurdu Manzar. Un servizio basato su interviste telefoniche - Hello Zindagi - viene trasmesso il 1° Giovedì del mese. Per impegnare gli ascoltatori ad assicurare la loro attiva partecipazione nelle attività del programma, 5 volte alla settimana viene diffusa una rubrica di messaggi/dediche, incluso lo spazio per militari. Notiziari sull'ora, alternati in hindi e inglese vengono trasmessi la notte dal canale nazionale. Quando il Parlamento è in sessione, il canale annovera la "Question Hour". Durante il sacro mese di Ramzaan un programma speciale di 50 minuti, Sahargaahi, viene diffuso giornalmente (04.10-05.00) con rilievo su valori umani e cultura indo-islamica. Sono state pure impartite lezioni formative agli studenti Ignou per il Diploma in radio programmi.

Programmi per l'estero. All India Radio è entrata nel campo delle trasmissioni per l'estero dopo lo scoppio della seconda guerra mondiale il 1° Ottobre 1939 quando è iniziato un servizio in pustu per gli ascoltatori di quella che allora era la frontiera Nord-Ovest del Paese. Il servizio era fatto per contrastare la propaganda tedesca diretta a Afghanistan, Iran e Paesi arabi. Con la fine della guerra il bisogno di proseguire certi servizi venne valutato e il loro numero venne aggiornato. L'External Service Division dell'AIR era stato un vitale collegamento tra l'India e il resto del mondo, specialmente con quei paesi dove l'interesse dell'India era molto stretto per la presenza di cittadini indiani che in precedenza avevano lasciato la casa in cerca di miglior vita. Oggi vivono in ogni parte del mondo e sono ancora interessati a quello che è "Il paese di nascita". Naturalmente il servizio per l'estero con i suoi programmi è stato impostato dal punto di vista indiano per argomenti di importanza nazionale e internazionale. Questo servizio si colloca tra i primi nel mondo coprendo 100 paesi in 27 lingue, 16 delle quali estere e 11 indiane, con un grande ammontare di ore al giorno. Per mezzo di questo servizio per l'estero l'AIR mantiene informati gli ascoltatori esteri sul carattere e gli avvenimenti dell'India, riflettendone le idee e le realizzazioni come società aperta.

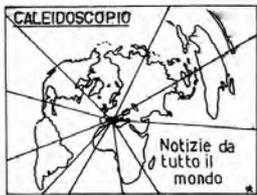
Le lingue straniere trasmesse dall' AIR sono: arabo, baluci, birmano, cinese, Dari, francese, indoensiano, nepalese, persiano, puthu, russo, sinhala, swahili, thailandese, tibetano e inglese. Le trasmissioni seguono un modello collaudato e comprendono generalmente notiziari, commenti, attualità, e rassegna della stampa indiana. Inoltre approfondimenti delle notizie, programmi sullo sport e la letteratura, conversazioni e discussioni su temi economici, storico-politici, scientifici e culturali. Servizi sullo sviluppo di attività importanti come avvenimenti e istituzioni, musica moderna e classica dell' India in diverse regioni costituiscono la maggior parte del programma. Il tema dominante di tutti i programmi del Servizio Estero è la rappresentazione della realtà indiana come forte Repubblica Democratica secolarizzata, vibrante, che guarda in avanti e impegnata nell' intento del progresso economico, industriale e tecnologico. Il motivo della grande manodopera tecnica dell' India e la sua realizzazione nel rispetto dell' ambiente viene affrontato in modo semplice. Nello stesso modo vengono discussi la fede dell' India nella non violenza, il suo impegno per il ripristino dei diritti umani e la pace internazionale nonché il suo contributo per la creazione di un nuovo ordine economico mondiale. Le aree più vaste del Servizio per l' Estero coprono quasi tutti i continenti includendo zone di tutta l' Asia, la maggior parte dell' Africa, l' Australia, la Nuova Zelanda, l' Inghilterra, l' Europa e ovviamente il Sub-continente indiano. In aggiunta alle lingue straniere, il Servizio per l' Estero trasmette anche in lingue indiane per i suoi popoli residenti in diverse parti della terra. I servizi in hindi, tamil, telugu, gujarat, malese, e kannada sono diretti agli indiani all' estero, mentre quelli in urdu, bengalese, punjabi e sindhi sono intesi per ascoltatori nel sub-continente e i paesi confinanti per proiettare l' immagine di un' India moderna, progressista e in costruzione sotto-messa ai principi di socialismo, pace internazionale e co-esistenza.



Le immagini in questa pagina rappresentano un modulo per rapporti d' ascolto on-line (sul sito dell' emittente), la foto che accompagna una QSL di All India Radio, la sede dell' AIR.

All India Radio	
RECEPTION REPORT	
Comments about reception quality for a program heard on AIR. Please fill out the form below and send it at <a href="mailto:specimens-manage@air.org.in">specimens-manage@air.org.in</a> .	
Top of Form	
Name :	<input type="text"/>
E-mail :	<input type="text"/>
Address :	<input type="text"/>
City :	<input type="text"/>
PIN/ZIP :	<input type="text"/>
Country :	<input type="text"/>
Source :	<input type="text"/>
Receiver :	<input type="text"/>
Antenna :	<input type="text"/>
Location :	<input type="text"/>
Language :	<input type="text"/>
Reception Time :	<input type="text"/> 00:00 UTC
Reception Date (dd/mm/yyyy) :	<input type="text"/>
Frequency :	<input type="text"/> kHz
Signal Strength :	<input type="text"/>
Interference and noise :	<input type="text"/>
Overall :	<input type="text"/>
QSL requested :	<input type="checkbox"/>
Programme Details :	<input type="text"/>
Technical Comments :	<input type="text"/>
<small>*Mandatory field</small>	

Forniamo adesso l'elenco di alcune emittenti AIR in banda tropicale. AIR Port Blair 4760 kHz 4 KW, Brookshabad, Isole Andamane e Nicobar, Southern Service, 23.55-03.00, 10.30-17.00 (Sab.-Dom. 17.30); per eventi speciali 23.15-03.00 e 10.30-18.30 nelle lingue hindi, sanscrito/nicobarese, telugu, bengalese/tamil/malese. Notizie inglesi 00.35, 12.30, 15.30. Identificazione: Yeh Akashvani Port Blair he. R. Kashmir Leh (Ladakh) 4760 kHz 7 KW, Jammu e Kashmir, 01.30-04.30, 11.30-16.30; per eventi speciali 23.15-04.10, 10.45-18.30 in inglese, hindi, hurdu, ladakhi, kashmiri. Identificazione: Akashvani Leh, Radio Kashmir. Notiziario inglese 02.45-03.00. AIR Hyderabad Telengana 4800 kHz 50 KW, Southern Service 00.20-02.15, 11.30-17.42, eventi speciali 23.15-04.30, 11.30-18.30, in inglese, telugu, hurdu, sanscrito, notiziari inglesi 00.35, 12.30, 15.30, 17.30. Identificazione: Yeh Akashvani Hyderabad. AIR Bhopal 4810 kHz 50 KW, Madhya Pradesh, Western Service: 00.25-02.15, 11.30-17.42, eventi speciali 22.25-03.00, 10.30-18.30, in inglese, hindi, urdu, sanscrito, notiziario inglese 15.30 e 17.30. AIR Gangtok, Sikkim, 4835 kHz 10 KW, North Eastern Service: 01.00-05.00, 10.30-17.00. Eventi speciali: 22.25-04.30, 10.30-17.30, in nepalese escl. 10.30-11.00 e Ven 14.30 hindi, 11.00-11.30 lepcha, 11.30-12.00 limboo, 12.00-12.30 sikkimese, Sab 14.30 inglese. AIR Delhi Kingsway 4870 kHz 100 KW, per l'estero, 13.30-14.15 nepalese parallelo a 7555 e 11775 kHz. AIR Kurseong 4895 kHz 50 KW, Paschim Banga, Eastern Service: 00.55-04.00 (Sab.-Dom. fino 04.30), 11.30-17.00 (Sab.-Dom. fino 17.41), avvenimenti speciali 22.30-04.00, 10.45-18.30, in nepalese, inglese, hindi, bengalese, tibetano, bhutanese, notiziari inglesi 02.45, 12.30, 14.50 (Newsreel), 15.30, 17.30. AIR Jaipur 4910 kHz 50 KW, Rajasthan, Northern Service: 00.25-04.30 (Dom. fino 05.30), 11.30-17.41, avv. speciali 23.15-04.00, 10.45-18.30, in inglese, hindi, rajasthan, sindhi, notiziario inglese 02.45, 15.30, 17.30. Radio Kashmir Srinagar 4950 kHz 50 KW, Jammu e Kashmir, Northern Service: 01.20 (fino Ottobre 00-25)-02.15, 11.20-17.40, eventi speciali 23.15-04.30, 09.45-18.30, in inglese, hindi, urdu, kashmiri, sanscrito, notiziari inglesi 12.30, 15.30, 17.30, durante il Ramadan anche 21.15-22.15. Identificazione: Radio Kashmir, Srinagar. AIR Shillong 4970 kHz 50 KW, Mawgrong-Meghalaya, North Eastern Service: 00.25-04.00, 10.56-17.40, eventi speciali 23.15-04.30, 10.45-18.30, in inglese, hindi, mizo, garo, khasi, jaintia, notiziari inglesi 00.35, 02.45, 03.00 (Shillong), 11.35, 12.30, 15.30. Identificazione: This service is coming to you from the North Eastern Service of All India Radio, Shillong. AIR Thiruvananthapuram 5010 kHz 50 KW, Mattathura, Kerala, Southern Service: 00.20-02.15, 11.30-17.45, eventi spec. 23.15-04.00, 10.45-18.30 in inglese, hindi, malese, sanscrito, tamil. Identificazione in hindi: Akashvani Thiruvananthapuram, in inglese: nx inglesi 00.35, 12.30, 15.30, 17.30. AIR Jeypore 5040 kHz 25 KW, Odisha, Eastern Service: 00.25-04.45, 11.30-17.45, eventi speciali 23.15-04.35, 10.45-18.30 in inglese, hindi, odia, sanscrito, notiziari inglesi 02.45, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30. AIR Aizawl 5050 kHz 10 KW, Mizoram, North Eastern Service: 00.25-04.00, 11.30-16.30, eventi speciali 23.15-04.30 in inglese, hindi, mizo, notiziari inglesi 00.35, 03.00 (Shillong), 03.35, 11.35, 12.30, 14.30, 15.30. Le conferme ai rapporti d' ascolto redatti in inglese vengono confermati per una piccola parte direttamente, altri inviati alla redazione regionale vengono passati a Delhi che conferma, ed altri ancora sono da inviare direttamente a Delhi. Amici, speriamo di esservi stati utili. Se ricevete una cartolina QSL o lettera di conferma dall' India inviatecene la copia unitamente a un piccolo articolo che sarà prontamente pubblicato su Radio Notizie.



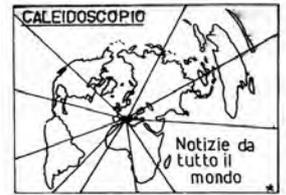
# CALEIDOSCOPIO

## Notizie da tutto il mondo

a cura di Dario Gabrielli

Viale della Resistenza 33b 30031 Dolo-VE

[caleidoscopio\\_gars@outlook.com](mailto:caleidoscopio_gars@outlook.com)



**Afghanistan:** Radio Afghanistan Kabul 6100 kHz nel periodo 15.33-16.33 ascoltato in inglese, urdu e arabo con notiziario e musica

**Albania:** Radio Tirana ha ricominciato a trasmettere in lingua italiana dalle ore 18.00 alle 18.30 UTC sulla frequenza dei 6005 kHz da lunedì al Sabato. Se si vuole inviare qualche rapporto di ascolto si possono indirizzare le proprie lettere a: Radio Tirana Rruga Ismail Qemali 11, Tirana (Albania) oppure inviare una Mail al seguente indirizzo: [laurakuleitaliano@yahoo.it](mailto:laurakuleitaliano@yahoo.it).

**Australia:** La nuova emittente a bassa potenza Australian Outback dovrebbe aver iniziato in Maggio su 5055 kHz fra le 06.00 e le 23.00 UT con 1.5 kW

**Brasile:** Nella notte si può tentare l'ascolto di Radio Novo Tempo con insegnamento della Bibbia su 4895 kHz

**India:** Adesso che non c'è più la radio australiana su 4835 kHz si dovrebbe sentire qualcosa di AIR Sikkim – Gangtok attorno alle 01.00 in nepalese.

**Iran:** Voice of Iran – IRIB trasmette in lingua italiana tutti i giorni dalle ore 19.30 alle 19.55 sulle frequenze 5945 e 7235 kHz.

**Irlanda:** la RTE su onde lunghe 252 kHz proseguirà almeno fino al 2019

**Israele:** Voice of Hope con test in Marzo su 1287 kHz con potenza di 10 KW ora con regolari programmi portata a 30. Trasmittitore vicino al confine con il Libano. Si annuncia come "Saout al Amal" e "From the shores of the Sea of Galilee, this is the Voice of Hope". Ascoltata verso le 18.45 con segnale debole, canzone Alleluja, identificazione in arabo (spicca la parola Amal) e inglese.

**Kuwait:** Radio Kuwait ha riattivato le sue trasmissioni in Onde Corte che ha lasciato due anni fa. Infatti il servizio in lingua inglese è stato osservato con una buona ricezione dalle ore 18.00 alle ore 21.00 UTC sulla frequenza dei 15540 kHz. Per eventuali rapporti di ascolto si può inviarli al seguente indirizzo: Radio Kuwait, Ministry of Information, PO Box 967, 13010 Safat, Kuwait

**Kyrgyzia** – Birinji Radio 4010 e 4820 + MW diffonde anche programmi di Radio Liberty 09.00-09.30, 14.00-15.00 e 15.30-16.00, BBC 13.00-13.30 e 15.00-15.30, Voice of Turkey 09.30-10.00. e Radio China Int 08.00-09.00 (Lun-Ven) e 16.00-17.00 (Sab-Dom).

**Madagascar:** L' Emittente religiosa World Voice dal Madagascar trasmette in lingua Inglese per l' Africa dalle ore 04.00 alle 05.00 UTC sulla frequenza 11825 kHz, dalle ore 18.00 alle 19.00 UTC sulla frequenza dei 17640 kHz e dalle 20.00 alle 2.00 UTC sulla frequenza dei 17640 kHz

**Malesia** – Ascoltata su 11665 kHz verso le 16.50 WayFM, con canzoni locali, melodie e gorgheggi. Il segnale ricevuto è stato debole.

**Moldova:** Conferma ricevuta da TWR Grigoriopol centro di Maia nel la Transnistria 999 kHz, programma in russo. Il sito è <http://twrradio.ru>

**Olanda:** L' emittente Mighty KBC ha cominciato a trasmettere una nuova trasmissione settimanale al sabato dalle 15.00 alle 16.00 UTC sui 9400 kHz dai trasmettitori siti in Bulgaria. Chi vuole contattare l' emittente puoi scrivere ai seguenti indirizzi: Argonstraat 6, NL-6718 WT Ede, Netherlands oppure via posta elettronica [themightykbc@gmail.com](mailto:themightykbc@gmail.com)

**Turchia:** Voice of Turkey trasmette in italiano dalle ore 14.00 alle 14.30 UTC sulla frequenza dei 9610 kHz

**USA:** Trasmissioni di VORW Radio International per l'Europa su 11580 kHz alle 20.00. Commenti, domande e rapporti d'ascolto possono essere inviati a [vorwinfo@gmail.com](mailto:vorwinfo@gmail.com)

**Vaticano:** La Radio Vaticana si può ascoltare dal Madagascar (Talata/Volonondry) su 7360 kHz verso le 03.35-04.00.



# Rubrica degli Ascolti

Editore: Dario GABRIELLI

Viale della Resistenza, 33 B

30031 Dolo (Ve)

Email: rubrica.ascolti@outlook.com



Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
66.6	16.48	RUS	Russian Time and Frequency, continui impulsi (pips) in CW	35343	19/05	GS
1584	10.54	I	IBC, Programma DX con notizie di radioascolto	22222	10/05	DG
3905	19.12	?	Skyline Radio Int., canzone Nederland	45434	19/05	GS
5910	16.00	ROU	Radio Romania Int., Italiano, notizie su scambi rumeni americani per reati	44444	06/05	DG
5945	19.40	IRN	Voice of Iran. Italiano, notizie sui test nucleari eseguiti dalla Corea del N.	11111	11/05	DG
5945	19.42	IRN	V.R.Islamica dell'Iran, italiano, i media arma dell'Occ. contro l'Islam	45444	19/05	GS
5950	18.16	ETH	Vo Tigray Rev., lingue locali, canzoni e musica	35333	17/05	GS
5975	05.00	J	NHK – Radio Japan, Inglese, notizie situazione in Siria	22222	19/05	DG
6005	09.11	D	Radio 700, tedesco, canzone spagnola “Laguna de tu nino ”	45444	20/05	GS
6005	15.54	D	Radio Bulgaria, tedesco, musica, romanza	45333	16/05	GS
6030	19.21	ETH	Radio Oromiya, musica e canzoni tribali	24342	19/05	GS
6070	15.57	D	Radio Channel 292, canzoni pop, multilingue	45434	16/05	GS
6085	10.51	D	Radio MiAmigo, canzone di musica leggera in inglese	35433	20/05	GS
6085	16.01	D	Radio MiAmigo, Id, tedesco, musica strumentale, canzoni	35433	16/05	GS
6130	19.25	SWZ	TWR Africa, portoghese, sermone sulla verità e la parola di Dio	35543	19/05	GS
6145	19.30	G	Radio Coree, francese, la comunità protestante	55544	19/05	GS
6145	18.4	TWN	Radio Taiwan Int., cinese, canzoni	25232	16/05	GS
6150	10.54	D	Radio Marabu, musica leggera e pop	45434	20/05	GS
7265	10.23	D	Radio Waves, tedesco, canzone tedesca al ritmo della marce	33523	20/05	GS
9510	10.09	CHN	Xinjiank PBS, parlato in locale, dialogo	23232	20/05	GS
9930	10.32	PLW	Loren Davis Ministries, inglese, parlato del Pastore che cita Salvation	25222	20/05	GS
11665	16.50	MLA	WAI FM, canzoni con voce femminile	22332	18/05	GS
11680	16.45	KRE	KCBS Pyongyang, musica per orchestra e canzoni locali	25322	18/05	GS
11785	09.53	THA	VOA, cinese, voce maschile e musica tipica strumentale in sottofondo	23232	20/05	GS
11790	17.08	MDG	AWR, lingua locale africana, canto corale, poi parlato	35343	18/05	GS
11810	17.10	ROU	R. Romania Int., inglese, notiziario	55434	18/05	GS
11945	17.15	F	Radio Japan, canzoni di musica leggera in inglese	55434	18/05	GS
15400	17.17	ASC	BBC, inglese, notiziario con notizie sull'Africa centrale	55534	18/05	GS
15490	09.59	ARS	Radio Saudi, canto arabo con musica e coro, alle 10.00 menziona Ryiad	55444	20/05	GS
17680	10.05	ROU	Radio Roumanie, francese, notiziario, lo sport della Romania	55434	20/05	GS

## UN GRAZIE AI SEGUENTI COLLABORATORI DI QUESTO MESE:

**DG = Dario Gabrielli** (Dolo Ve) Ricevitore Degen 1128 H, antenna telescopica

**GS = Giovanni Sergi** (Camaro Inferiore ME) Ricevitore Irradio / Sangean ATS 909, antenna filare per MW e stilo di un metro.

Carissimi amici,

è con molto piacere che si pubblica anche in questo numero la rubrica degli ascolti nonostante siano molto pochi quelli che collaborano. Vorrei ricordare che questa rubrica, come le altre che appaiono in questa rivista, vive se esiste una collaborazione attiva e frequente, così se volete collaborare ad essa non esitate ad inviare i vostri ascolti all'indirizzo postale o di posta elettronica in alto indicato. Con la speranza che le vostre collaborazioni possano avvenire anche nelle prossime edizioni, ricordo che la data di scadenza per collaborare alla prossima uscita della rivista sarà il **20 Agosto 2017**.

**Dario**



# Rubrica QSL

Editore: Dario Gabrielli Viale della Resistenza 33b, 30031 Dolo (Ve)

Email: rubrica.qsl@outlook.com

**Corea del Nord:** Radio Pyeongjiang 13760 kHz. Redazione Spagnola. Ricevuta QSL in 60 giorni per un rapporto di ascolto inviato a Radio Voice of Korea, Redazione Spagnola, Pyeongjiang (Democratic People's Republic of Korea) (DG)

**Giappone:** NHK Radio Giappone 13640 kHz. Redazione Inglese. Ricevuta QSL in 30 giorni per un rapporto di ascolto inviato per posta elettronica a: [nhkworld@nhk.jp](mailto:nhkworld@nhk.jp) (DG)

**Pirate:** Media Magazine – DX News 6070 kHz. Ricevuta QSL in 30 giorni per un rapporto di ascolto MP3 inviato a: [radio@press-bonn.de](mailto:radio@press-bonn.de)

**Shortwave Service** 6045 kHz. Ricevuta QSL in 60 giorni per un rapporto di ascolto MP3 inviato per posta elettronica a: [info@shortwaveservice.com](mailto:info@shortwaveservice.com)

## UN GRAZIE AL COLLABORATORE DI QUESTO MESE:

DG = Dario GABRIELLI (Dolo Ve)

*Dear friend,  
Many thanks for being supporter of Radio Spaceshuttle International. We are pleased to notify your report with this QSL-card.  
We are still in possibility to hear it again in near future. Your respect and always welcome.*

*Radio Spaceshuttle has started its action on 11th of October 2002. Most transmission has done with our own transmitter with power of 1500watts. We have used our 1000watts band on 70, 40, 40, 41, 55, 25, 14, 10 and 17 m. We operate mostly on AM, with but have used SSB modulation as well. Special notice with SSB format unless for the related to our transmitter for test.*

*We have kind programming from foreign broadcasters for times like Italy, Spain, Radio 1420 KHz, India, 4000, 5805 KHz, Korea, Thailand, Sri Lanka on 5205 and 4960 KHz, Channel 712 on 5070 KHz Germany and Switzerland Belgium 7400, 13000 and 13500 KHz.*

*Best regards,  
Dario Gabrielli, Radio Spaceshuttle Int.*



La prima QSL, di Spaceshuttle, e quelle qui sotto di Radio Push e di IBC avrebbero dovute essere pubblicate sul numero scorso, ma l'inserimento di altro lo ha impedito.



or the report, OPR: Dario Gabrielli  
02/2017  
03333  
in 1128 H - ind. telesc. antenna.





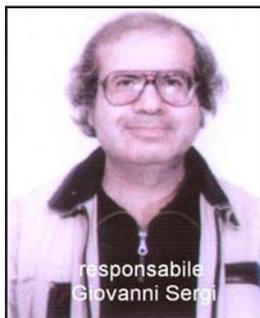
ANNO XXXVII - N.255 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - SETTEMBRE 2017  
orari in ora universale (UT)



**Gli Indiani in Medio  
Oriente con Radio Asia**

**Al seguito della giapponese  
JJY**

**Il DX Camp di Costa Deliziosa**



responsabile  
Giovanni Sergi

**Alla scoperta della dalmata Radio Spalato**

Il Radio Notizie del G.A.R.S. firma la cultura radiofonica. Per sempre!!!

## G.A.R.S. RADIO NOTIZIE

Pubblicazione di cultura e attualità del radioascolto fondata nel Gennaio 1981

Redattore responsabile: Giovanni Sergi - Via Sibari 34 - 98149 Messina - email: gsergi5050@hotmail.com  
Tel. 099/770879

Comitato redazionale:  
Giovanni Sergi  
Dario Gabrielli  
Fausto Pagnini  
Webmaster: A. Pochi

---

Quote di abbonamento (Subscription fees)  
Italy - 26 euro paper size - 10.00 €PDF format  
1 copy 5.00 € paper size - back copies PDF for free  
Europe: 33 € paper size  
Africa-Asia-Americas: 37 €paper size  
Oceania: 42 €paper size  
Tutti gli importi indicati sono comprensivi di spese postali (all prices postage included)  
Tutte le richieste tramite una di queste modalità:  
\* Money Order intestato al Redattore responsabile;  
\* vaglia postale internazionale (International Money Order);  
\* Bank transfer su queste coordinate (IBAN Code: IT 07 S 05036 16500 CC0651321605)  
\* Recommended mail (for Values included in envelope) andata a buon fine in Redazione.  
\* Are also welcome IRC (International reply Coupon) and U.S. Dollars.

---

### GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Club fondato il 20 Ottobre 1979.  
Blog: kinowa1950.wordpress.com  
Sito web: [www.polistenaweb.it/gars](http://www.polistenaweb.it/gars)  
Mailinglist GARS: [webgars@itispolistena.it](mailto:webgars@itispolistena.it)  
Richieste a: [ik8yfu@alice.it](mailto:ik8yfu@alice.it)  
Scadenza per l'invio delle collaborazioni: fare riferimento al 20 dei mesi di Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre.

---

**Nota** in copertina, in alto a destra, la foto raffigura il radioascoltatore Antonello Arcudi all'età di circa 12 anni. A quel tempo egli si dilettava anche a trasmettere con un ricetrasmittitore e ad effettuare collegamenti radio in banda cittadina (CB) dei 27 Mhz con risultati molto buoni. Antonello è scomparso prematuramente durante il sonno, nelle prime ore del mattino il 31.03.1997 all'età di 27 anni. Venti anni fa.



La copertina di questo numero della rivista è dedicata al mondo di domani, alla radio e alle telecomunicazioni che si gioveranno delle nanotecnologie. I visori Hololens consentono già di proiettare ologrammi sulla realtà che ci circonda, ma anche di controllare i suoni con un gesto.

**Il meglio di te** - omissis  
- Se realizzi i tuoi obiettivi incontrerai chi ti ostacola: non importa, realizzali  
- omissis - *Madre Teresa di Calcutta*

## INDICE

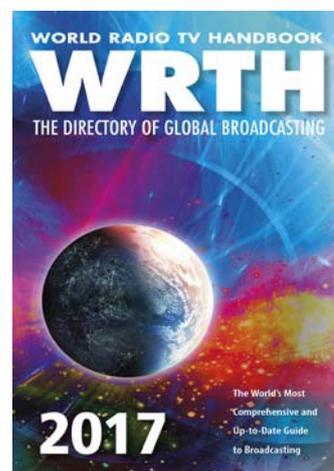
Varietà	pag. 2
RBSWC DX News	3
La radio nel mondo di domani	3
RAE Argentina al Mundo	4
Radio Asia	5
Radio Tirana	7
Radio Indonesia Quiz 2017	7
Voice of Mongolia	8
45 fantastici anni con la radio	10
La giapponese JJY	11
Intervista Radio L'Orsa con Gabrielli	16
Nel Mediterraneo orientale con Costa Deliziosa	17
La dalmata Radio Spalato	20
Lettere al GARS Radio Notizie	22
Comunicato stampa	23
Aggiornamento WRTH	24
I nostri concorsi	25
Rubrica QSL	26
Caleidoscopio	27
Rubrica degli Ascolti	28

## II WORLD RADIO & TV HANDBOOK 2017

Il World Radio & TV Handbook 2017 (Manuale Mondiale della Radio e Televisione) è la più esauriente e aggiornata guida alla radiodiffusione. Nelle sue pagine troverete servizi, rassegne, elenchi di frequenze, una sezione dedicata alle località dei trasmettitori e molto altro. Prenotate adesso la vostra copia! Ve la spediremo immediatamente non appena ci perverrà dalla stampa, all'incirca tra il 12 e il 23 Dicembre.

Questa 71<sup>a</sup> edizione prevede articoli sui ricevitori remoti, su un'avventura radio nel Pacifico, sulla radio The Mighty KBC Station, CKZN St John, e su The International Radio for Disaster Relief Project. Sono anche presenti rassegne sugli apparati radio ed altri articoli di interesse per radioamatori e appassionati DXers. Troverete anche informazioni su trasmissioni ed emittenti nazionali e internazionali elencati per frequenza, potenza, lingua, indirizzo ed altro (comprese clandestine ed emittenti di altro genere); elenchi di emittenti MW per regione, altri elenchi su stazioni radio in onde corte e in DRM. Trasmissioni internazionali in inglese, francese, tedesco, portoghese e spagnolo (**a quando quelle in italiano?**). Vi è pure una sezione di riferimento per Club DX, risorse internet ecc.

Il costo di questo manuale di 672 pagine varia tra i 45 e i 50 euro. Attenzione: **non** ci occupiamo di prenotare, occorre rivolgersi altrove.



**Tutto il materiale utilizzato in questa pubblicazione è soltanto per scopi conoscitivi e divulgativi. Radio Notizie non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità di articoli e materiali illustrativi. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto riportato è esclusivamente dei singoli collaboratori.**



## Forum Tecnico dei DX-er Sistema d'antenna a larga banda da 3 a 30 MHz

L'amico T. A. Zalay, socio del club, 36 Sunhill Road, Glen Iris, Vic. 3146, Australia, ha realizzato un' antenna dall'alto rendimento di cui ci ha inviato la descrizione per metterla a disposizione degli amici del club.

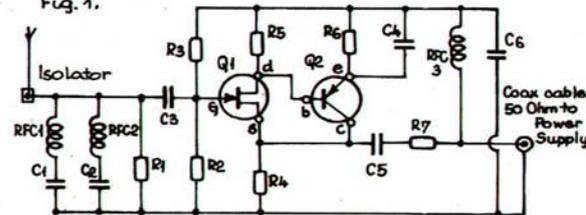
L'antenna - come scrive T. A. Zalay - può essere a stilo, a tubo o un semplice filo di rame sistemato in posizione orizzontale. Deve essere sistemata su un buon isolante. E' lunga 3 metri  $\pm$  10 per cento. L'unità RF (Impedance Converter) che si vede sul disegno è collocata direttamente all'estremità inferiore dell'antenna. I due elementi congiunti vanno collocati fuori casa, in caso di sistemazione all'interno sono inutilizzabili. L'antenna deve essere possibilmente piazzata lontano dagli edifici, dai fili elettrici e al più alto possibile, sopra il tetto. L'altra unità (Power Supply) visibile sul disegno è situata nella camera, vicino all'apparecchio ricevente. Essa fornisce la corrente continua di 20 Volt ( $\pm$  10 per cento) all'unità di amplificazione a radiofrequenza. L'unità RF esterna e l'unità alimentatrice sono collegate fra di loro con un cavo coassiale (50 ohm). Perciò occorre sistemare in ambedue le unità una bobina e un condensatore di strozzamento per separare la via a radiofrequenza e quella a corrente continua. Con un corto cavo coassiale i segnali RF vanno condotti all'ingresso dell'antenna di 50 ohm dell'apparecchio ricevente. Se il ricevitore ha una presa d'antenna dall'impedenza alta o sconosciuta - tali sono, in maggioranza, i ricevitori con antenna telescopica -, occorre ricordare alla presa un resistore di 50 ohm e bisogna ascoltare che effetto fa. Il cavo coassiale può essere condotto attraverso la zona d'interferenza, la discesa della grondaia, attraverso il muro, nella lunghezza necessaria, fino a 35 metri. I transistor Q-1 e Q-2 devono essere di tipo ad alta frequenza, HF/VHF, di basso rumore. Il primo, Q-1, è di tipo FET - 2 N4416 di canale N-P-N di parametro consimile. Il secondo transistor, il Q-2, è un transistor HF/VHF di canale P-N-P, bipolare, a basso rumore, 2N4959, o di tipo analogo. Nelle varie parti del mondo sono in vendita dei transistor uguali con denominazioni di tipo diverse e con parametri di larghe dimensioni. Perciò i valori vanno aggiustati, adattati da R-2 a R-6 prima che il sistema funzioni a dovere. La corrente collector del transistor Q-2 non può superare i 10 mA e la tensione

può essere, attraverso il resistore R-4, tra i 5 e 7 Volt. L'unità va realizzata su un circuito stampato e collocata in una scatola di metallo o di plastica, resistente al sole. La scatola deve essere fissata sotto l'isolante che tiene l'antenna. Questa parte del raccordo è di impedenza molto alta per cui ogni capacità smarrita e infiltrazione devono essere tenute al minimo dalla messa a massa. La scatola dell'unità deve essere, sopra e ai lati, completamente impermeabile all'acqua, ma il fondo della scatola non deve essere chiusa ermeticamente. Resiste meglio alle oscillazioni climatiche se "respira", quindi nella scatola devono esserci alcune piccole fessure. RCF-1, RCF-2, C-1 e C-2 che si trovano nel circuito, costituiscono una coppia di trappole d'onda. Questa sono sintonizzate, l'una su 650 kHz, l'altra su 1400 kHz. I loro valori sono: RCF-1 = 1,3 microHenry, RCF-2 = 280 microHenry. I condensatori C-1 e C-2 sono ugualmente di 47 pF. Queste trappole vanno sintonizzate alla frequenza delle più forti stazioni emittenti vicine, affinché non interferiscano. L'RFC-3 e l'altra bobina di smorzamento nell'unità alimentatrice possono essere di qualsiasi valore fra 300 e 800 microHenry, ma non devono essere di valore uguale. Dopo aver aggiustato, adattato e provato tutto il sistema, bisogna rivestire di lacca resistente all'acqua, di buona qualità, il circuito stampato dell'unità di radiofrequenza e i componenti prima di inserirli nella scatola e di installarli definitivamente.

La descrizione tecnica dell'antenna in questione è abbastanza concisa. I DX-er sperimentati certamente capiranno dal testo e dal disegno come procedere alla costruzione, ooloro però che sono privi di esperienze fanno meglio a non accingersene. Comunica l'amico Zalay è disposto a fornire anche altre informazioni in merito.

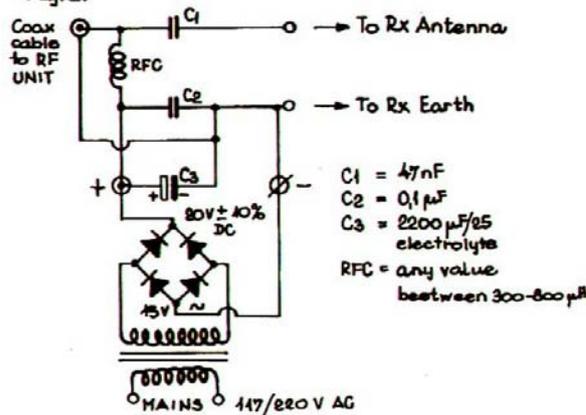
### RF UNIT / IMPEDANCE CONVERTER /

Fig. 1.



### POWER SUPPLY

Fig. 2.



In questa pagina riproponiamo quanto il bollettino DX di Radio Budapest pubblicò sul n. 5-6/1985 per la rubrica *Forum tecnico del DX-er*. Le altre rubriche erano Soci a vita, Notizie e DX Tips, Soci del Club domandano - Soci del Club rispondono, Forum del DXer, Corrispondenza, l'angolo delle foto. Per il Forum dei DXers, un socio tedesco federale scriveva: "Per quanto riguarda il primo articolo del numero 1-2 del DX News la mia opinione è questa: si può, senza dubbio, essere d'accordo con il Redattore nel senso che il DX-ing è una forma di espressione della volontà di pace. La conoscenza di altri popoli presuppone nostre nozioni nei loro confronti. L'odio, nella maggioranza dei casi, è il risultato, a mio avviso, della *cosciente non conoscenza* che l'individuo non vuole affatto superare, poichè dovrebbe rinunciare alla sua opinione ferma e decisa, ovvero al suo pregiudizio. Utilizzare in modo positivo le informazioni ricavate per via del DX-ing e dell'hobby rappresenta secondo me *due facce della medaglia* non separabili l'una dall'altra. Io non sono un *DXer classico* ma un ascoltatore di programmi. Però non ci si deve fermare all'apprendimento delle informazioni, è necessario lo scambio delle opinioni per poter operare la convinzione. In definitiva non si può separare i *Citizen* e i DXer hobbisti. Ambedue si influenzano reciprocamente, in una certa misura. Se un DX-er praticante diventa militante attivo del movimento della pace, ciò è un *processo naturale*, come lo è il fatto stesso che per poter avere direttamente informazioni si diventa ascoltatori dei programmi di emittenti straniere".

## La radio nel mondo di domani

Nel Medioevo la radio sarebbe stata considerata uno strumento del Maligno. Ogni manufatto è figlio del suo tempo. Gli strumenti realizzati dall'intelligenza dell'uomo usando particolari materiali e sfruttando le leggi della fisica per farli funzionare sono ormai sotto gli occhi di tutti, in particolare nel settore delle comunicazioni. Ne beneficiano i grandi complessi industriali e commerciali fino all'utente finale. La radio è frutto dell'evoluzione di teorie ed esperimenti realizzati in diverse parti del mondo quasi nello stesso periodo di tempo, fra tutti gli inventori si è imposto Guglielmo Marconi, ma si tratta di un contributo collettivo, di un apporto corale, ciascuno fornendo la sua piccola parte per la messa a punto e il miglioramento del prodotto. Nel tempo gli apparati si sono rimpiccioliti, i piccoli ricevitori portatili hanno facilitato la comunicazione e la diffusione delle notizie che al momento vengono veicolate dal satellite e dai centri trasmettenti tradizionali, ma anche da internet e dall'SDR (Software Defined Radio). Quindi etere e filo telefonico per internet, ormai alla portata di tutti con computer, tablet e telefoni portatili. Si va verso la miniaturizzazione degli apparati trasmettenti e riceventi, l'unificazione di radio e televisione. Dove si arriverà con i sistemi di trasmissione e con quelli di ricezione? Sarà più conveniente via etere o via filo? Che forma avranno i ricevitori? Coesisterà tutto in un solo strumento. La carta stampata non scomparirà. Si potrà registrare in un piccolo supporto



tipo DVD molto più capiente. Si faranno esperimenti per utilizzare gamme di frequenza sconosciute al momento, magari per ricevere segnali provenienti da stazioni spaziali e da pianeti che nel frattempo saranno stati colonizzati e attrezzati con apparati ricetrasmittenti. Una radio del futuro si pensa possa ricevere sia in quella che sarà l'erede della FM che in digitale e, nei modelli superiori, potrà collegarsi senza fili con un Wi-Fi migliorato applicato al dispositivo molto in voga facile da gestire che sostituirà il computer. Vi potranno essere programmi per l'estero come li conosciamo oggi? Può darsi che la volontà di far conoscere il proprio paese all'estero venga ripresa e che si disponga di una somma adatta anche a riprendere l'iniziativa dei concorsi a premi per incentivare l'ascolto. Che ne sarà dell'hobby che un giorno chiamavamo DXing o radio ascolto? Se il sistema sarà sempre via etere con propagazione delle onde radio da lontano, allora vi potrà essere un hobby che utilizzando appositi ricevitori potrà captare tutto quello che verrà trasmesso. Accennavamo a internet e all'SDR. Il vantaggio economico e pratico per noi tutti sarebbe quello di liberarci del sistema di collegamento a internet via filo telefonico rendendolo gratuito con altra tecnologia, fino a raggiungere le prestazioni del normale ricevitore via etere. Coloro che ascoltano un SDR in remoto sul computer con lo streaming come quello dell'Università di Twente in Olanda hanno a disposizione un ricevitore virtuale a copertura continua superaccessoriato. E' come trovarsi in quel lontano Paese, in trasferta, giovandosi di quella posizione per raggiungere emittenti difficili da ascoltare a casa propria.

### Radioincontro 2017 a Padova

Puntuali come ogni anno a Giugno, alcuni vecchi amici appassionati del radio ascolto si sono dati appuntamento a Padova nella ricorrenza di Sant'Antonio per lo scambio di idee e opinioni sulla radio e sul futuro delle comunicazioni broadcast. Provenivano dal Nord-Est ed erano presenti Andrea Camporese, Andrea Russo, Enrico Bellodi, Dario Gabrielli e gentile consorte Sabrina. Dalla calda piazza si sono spostati in una vicina pizzeria. In quel locale, hanno fatto il punto della situazione. Complessivamente, dopo diversi anni con questa simpatica iniziativa (più di quindici), si sono resi conto che ritrovarsi insieme è molto positivo, anche dal punto di vista personale. E' stata valutata l'attività personale mantenendo costante l'interesse per le trasmissioni in lingua italiana, con le diverse emittenti private che si susseguono rapidamente. L'emittente più ascoltata da loro rimane Radio Capodistria in onde medie o, per i più favoriti, in FM. Ormai viene data molta importanza alle trasmissioni via internet, sia per la radio che per la televisione. Di facile accesso e molto diffusi sono alcuni siti e programmi come Kodi, Filmon, Tuneln. Per l'occasione sono anche pervenuti alcuni saluti internazionali da Lara Drcic di Radio Capodistria e da Giovanna Germanetto, storica collaboratrice di Radio Voce della Russia. Diversi altri saluti sono giunti da ascoltatori e da qualche iniziativa di supporto. A pranzo concluso, alcuni presenti sono rimasti a chiacchierare sul comune hobby: la radio. Per questo incontro l'amico Bellodi ha redatto un breve comunicato che abbiamo ripreso e riassunto. Ai nostri commensali diciamo: **ricordate sempre il passato, ma con un occhio pure al presente con articoli per il nostro Radio Notizie. Insomma: collaborate attivamente con noi! La Redazione**



## Radio Miami International nuovo ripetitore di **RAE ARGENTINA AL MONDO**

Dal 22 Maggio 2017 la Rae Argentina si affida a Radio Miami International per diffondere i suoi programmi per l'estero, compreso quello nella nostra lingua. RMI è un'emittente statunitense che diffonde da Miami in Florida, con 100 KW per gli 11580 kHz.

#### IMPORTANTE ONDA CORTA

Idioma	Hora UTC	Día de Programa	Día de Transmisión UTC	Frec. kHz	Blanco(s)	FTP Sistema
Inglés	0100-0200	Lunes-Viernes	Martes-Sábado	9395	Norteamérica	G
Japonés	0600-0700	Lunes-Viernes	Martes-Sábado	7730	Norteamérica (oeste)	D
Inglés	0700-0800	Lunes-Viernes	Martes-Sábado	5850	Norteamérica	D
Inglés	0700-0800	Lunes-Viernes	Martes-Sábado	7730	Norteamérica (oeste), Oceanía	D
Chino	0800-0900	Lunes-Viernes	Martes-Sábado	5850	Norteamérica, Asia (norte)	D
Japonés	0900-1000	Lunes-Viernes	Martes-Sábado	5850	Norteamérica, Asia (norte)	D
Portugués	1100-1200	Vie-Lu-Ma-Mie-Jue	Lunes-Viernes	9955	Sudamérica, Norteamérica,	B
Francés	1300-1400	Vie-Lu-Ma-Mie-Jue	Lunes-Viernes	11580	Europa	D
Alemán	2100-2200	Vie-Lu-Ma-Mie-Jue	Lunes-Viernes	11580	Europa	F
Italiano	2200-2300	Vie-Lu-Ma-Mie-Jue	Lunes-Viernes	11580	Europa	F
Español	2200-2300	Lunes-Viernes	Lunes-Viernes	5950	Latinoamérica	D



Conviene seguire una di queste trasmissioni che appaiono nel box di sinistra perchè i rapporti d'ascolto alla casella 555 di Buenos Aires saranno confermati con cartolina QSL speciale numerata. Se poi inviate la stessa informazione di ascolto a RMI, vi sarà confermata con eQSL, se la mandate via aerea vi sarà inviata la QSL cartacea. Adesso vediamo come è andata con l'ascolto in italiano dalle 22.00 alle 23.00 UTC. Intanto la qualità

della ricezione era mediocre, con segnale medio-debole ed evanescenza, ma a tratti il contenuto del programma si capiva. Si parlava di

Astor Piazzolla, musicista, compositore e arrangiatore argentino di origine italiana, con varie musiche e commenti del presentatore sulla rivoluzione del tango. Indirizzo: i rapporti di ascolto vanno inviati a wrmiqs@gmail.com come indicato nel sito dell'emittente. WRMI



Radio Miami International - 10400 NW 240th Street - Okeechobee, Florida, USA. Sul sito vi è anche un modello per inviare i rapporti online. Si tratta di capire se questa soluzione della RAE di assicurarsi uno spazio di trasmissione a pagamento presso un centro in ottima posizione per le Americhe è momentanea oppure definitiva. WRMI mette a disposizione spazi per programmi (shortwave facilities) dal 1989. Se la ricezione dal proprio ricevitore non è facile, allora una buona alternativa è quella di sceglierne uno virtuale come quello di KiwiSDR a Miami in Florida, oppure utilizzare in streaming sul sito la fonte messa a disposizione dalla stessa emittente.

Se volete inviare rapporti d'ascolto alla RAE servitevi dell'indirizzo: Rae Argentina al mondo - casella postale 555 - 1000 Buenos Aires - Repubblica Argentina, email: conexioarae@radionacional.gov.ar - raeitaliano@gmail.com (per la responsabile Caritina Cosulich).

Radio Notizie ed il suo Redattore responsabile hanno una lunga tradizione in fatto di contatti e collaborazione con la radio argentina risalente ai tempi di Sandro Cenci. Lo attestano le

notizie apparse su questo periodico negli anni '80 e '90 fino alla visita di Giovanni Sergi e gentile consorte Cinzia realizzata negli Studi di Buenos Aires mentre andava in onda in diretta il programma italiano nell'Aprile del 2014. Di quel felice incontro con la Redazione italiana esiste una bella intervista ripresa in video dal tecnico dell'emittente, davvero un souvenir prezioso e indimenticabile. Come servizio internazionale la RAE è stata istituita da Juan D. Peron l'11 Aprile 1949 con programmi in 7 lingue nell'arco di 24 ore. Fermato quel servizio nel 1955, la ripresa si è avuta il 12 Febbraio 1958 come RAE - Radiodifusion Argentina al Exterior. Nel 2016 c'è stata una riorganizzazione, adesso ci si affida a un Centro che si impegna a ritrasmettere i programmi in onda corta.



esclusivo per "Radio Notizie"

## RADIO ASIA

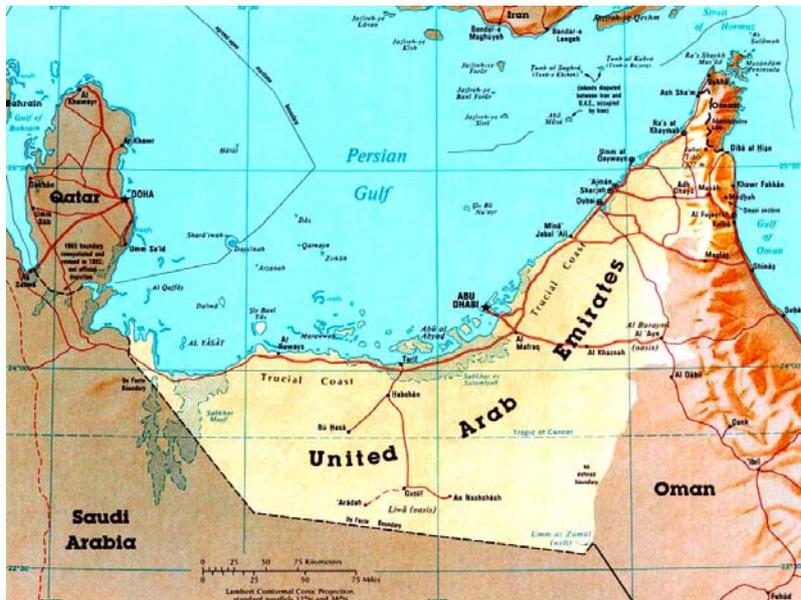
per gli Indiani nel Medio Oriente

Per chi vive e abita nel meridione d'Italia, in particolare nella parte sud orientale della Sicilia, nel periodo pomeridiano invernale, non appena inizia la propagazione ionosferica sulle onde medie (attorno alle 15.30 in Italia) è possibile captare diverse emittenti del Medio Oriente: Emirati Arabi Uniti, Oman, Yemen, Arabia Saudita, Qatar, Bahrein, Kuwait, Iraq e ovviamente molte stazioni locali dell'Iran presenti con segnali variabili, alcuni incredibilmente forti e chiari. Tutto giunge qui alle nostre orecchie senza costose apparecchiature, basta un ricevitore portatile tipo Sangean/Irradio e una buona posizione di ascolto come un altopiano in vista del mare unitamente a un piccolo registratore digitale per poi riversare nel computer quanto ascoltato costituendo un file mp3 pronto per essere allegato via email. Preparatevi a essere inondati da musica, canzoni, melodie e parole arabe, ma non solo. Infatti facendo attenzione si scopre la presenza pure di emittenti che trasmettono in dialetti dell'India. Sono emittenti commerciali che hanno comprato o soltanto affittato centri trasmettenti che una volta diffondevano in arabo dagli Emirati Arabi Uniti come Umm al-Qiwian, Ras al-Khaima, Abu Dhabi FM. Su 810 kHz da poco vi è la presenza di Pravasi Bharati BC, su 1152 kHz vediamo Voice of Kerala (ex Ras al-Khaimah BS), su 1269 kHz Radio Asia, su 1539 Asianet Radio, tutte in Malaylam, una lingua parlata in India meridionale principalmente nel Kerala. Molto forte è l'immigrazione di indiani, pakistani, filippini, che costituiscono più dell'80% della popolazione negli Emirati, impiegati come forza lavoro nei cantieri e negli stabilimenti petroliferi, sottopagati e con pessime condizioni di vita. La radio viene vista da loro come collegamento con la patria, con la famiglia rimasta in India, così non è infrequente ascoltare in queste emittenti messaggi e canzoni-dedica ai parenti lontani. Radio Asia 1269 kHz fa parte di Radio Asia Network, la prima emittente nel Golfo. Costituita nel 1992, trasmette dagli Emirati ed è oggi la stazione radio AM in malaylam preferita nella regione con un vasto e dedicato uditorio che si estende ai vicini paesi arabi. Conosciuta per l'innovativa e differenziata programmazione, Radio Asia per diversi anni è stata impegnata a coinvolgere e ad intrattenere la locale comunità malaylam al momento con il suo unico mix di notizie, opinioni e musica.

Il trasmettitore di Ras al-Khaimah ha la potenza di 200 KW e il programma è attivo per 24 ore. Oltre che in onde medie, Radio Asia si può seguire magnificamente in streaming sul sito, così come per tutte le altre emittenti del Golfo.



Oltre alle notizie, vengono messi in onda la rassegna della stampa, Evening Club, Sky Jewellery, gastronomia, turismo e spiagge, Hello Radioasia! Super Hit songs, ed altri. Vi è pure un contest (quiz o concorso). L'emittente offre al suo uditorio una vasta scelta fra talk show, approfondimenti su temi di attualità, notiziari, musical reality shows e giochi. Due altre reti vengono utilizzate in FM: **Suno 102.4 FM** in hindi e in urdu con molta musica tipo Bollywood, British Asian, Pakistani, Club, Pop, Retro, Sufi, Ghazal e altro, mentre **Radio Red 94.7 FM** è il più potente media della terra, come dicono loro. Radio Red è immediata, imparziale e flessibile per creare possibilità al business personale, per raggiungere la gente in posti diversi. Il RAN (Radio Asia Network) si colloca fra le prime reti nella regione, attiva da più di 20 anni sotto l'insegna di Dolphin Recording Studios LLC. Fa parte di una grossa industria con sede a Kolkata in India. Il gruppo è presente con attività diverse negli UAE, India e Far East. I suoi interessi includono oltre a Radio Asia: Sang-



Radio Asia 1269 AM heard in Italy

Lakshmy <Lakshmy@radioasiauae.com>  
Oggi, 11:35  
Te: 8

Dear Giovanni,  
Received your letter.....  
Nice to know that you are able to hear our Radio in Italy.  
Could you please send us the recorded audio bites to give confirmation that the frequency and details send to us belong to our network.  
Keep listening.

Regards

Lakshmy  
Secretary  
Radio Asia Network P.O. Box:4300, RAK, UAE  
Tel: +971-7-2284660 Fax: +971-7-2284665

bad Pratidin, un quotidiano di Kolkata con più di 300 mila copie giornaliere, l'emittente televisiva Canale 10 di Kolkata, la gestione del 1° Football Club dell'India, il Mohun Bagan (fondato 120 anni fa). Il manager dell'emittente è Srinjoy Bose, il direttore esecutivo Kish

Bandopadhyay, il Ceo Brij Bhalla. Ricordiamo l'indirizzo: Radioasia 1269AM - Dolphin Recording Studio LLC - Postal: PO Box 4300 - Ras al Khaimah, UAE - email: [am@radioasiauae.com](mailto:am@radioasiauae.com)

Veniamo alla ricezione che è la cosa che più ci interessa da vicino, le possibilità che si hanno di ascoltare Radio Asia 1269 AM. L'ascolto non è alla portata di tutte le orecchie, occorrono ricevitori sensibili e selettivi muniti di antenna esterna, per le onde medie la famosa loop, soprattutto mettersi in ascolto quando inizia la propagazione ionosferica nel pomeriggio invernale, posizionandosi possibilmente in località adatta per piccoli paesi su altopiani come Ispica in provincia di Ragusa. In quel paese della Sicilia meridionale dove Giovanni Sergi era in vacanza tra Gennaio e Febbraio 2017 la ricezione è avvenuta in 3 riprese: il 24 e il 26 Gennaio, e il 5 Febbraio, rispettivamente alle 17.23, 22.59 e 19.50/19.59, tutto documentato con registrazione sonora. Il segnale era variabile da forte a debole fino alla scomparsa, con evanescenza lenta e profonda. La musica e le canzoni sono di indubbia origine indiana, anche i cori, vi è pure un notiziario in inglese, l'altro parlato è in malaylam. Il rapporto d'ascolto inviato all'email sopra citata ha avuto risposta con lo stesso mezzo il 17 Giugno 2017 da parte del segretario Lakshmy, il quale ha scritto: "E' bello poter sapere che può ascoltare la nostra Radio in Italia. La prego di inviarci l'audio registrato per confermare se frequenza e dettagli inviati appartengono alla nostra rete. Buon proseguimento". Con la prima email era sorto un problema: non era più attiva, e allora c'è stato bisogno di inviare il rapporto via aerea, una prassi purtroppo necessaria anche per altre emittenti. Adesso i file registrati sono stati inviati al posto giusto e vi terremo informati sugli sviluppi. A destra: gli strumenti musicali per la musica araba, utili per dare un nome al tipo di musica ascoltata sulle emittenti che seguono. Umm al-Quwain 846, Radio Sawa 1548, Qatar MC 954 kHz, BBC Oman 1413, Radio Sultanate of Oman 838, Saudi Arabia Radio 1098, Radio Kuwait 1341 kHz.

**La melodia araba**

L'arabica melodia è caratterizzata da un ritmo lento e da una melodia che si muove in modo ascendente e discendente, con un uso frequente di scale pentatoniche e di intervalli di quarta e quinta. La melodia è spesso accompagnata da un ritmo complesso, con un uso frequente di ritmi come il 2/4, il 3/4, il 4/4, il 5/8, il 6/8, il 7/8, il 9/8, il 10/8, il 12/8, il 13/8, il 14/8, il 15/8, il 16/8, il 17/8, il 18/8, il 19/8, il 20/8, il 21/8, il 22/8, il 23/8, il 24/8, il 25/8, il 26/8, il 27/8, il 28/8, il 29/8, il 30/8, il 31/8, il 32/8, il 33/8, il 34/8, il 35/8, il 36/8, il 37/8, il 38/8, il 39/8, il 40/8, il 41/8, il 42/8, il 43/8, il 44/8, il 45/8, il 46/8, il 47/8, il 48/8, il 49/8, il 50/8, il 51/8, il 52/8, il 53/8, il 54/8, il 55/8, il 56/8, il 57/8, il 58/8, il 59/8, il 60/8, il 61/8, il 62/8, il 63/8, il 64/8, il 65/8, il 66/8, il 67/8, il 68/8, il 69/8, il 70/8, il 71/8, il 72/8, il 73/8, il 74/8, il 75/8, il 76/8, il 77/8, il 78/8, il 79/8, il 80/8, il 81/8, il 82/8, il 83/8, il 84/8, il 85/8, il 86/8, il 87/8, il 88/8, il 89/8, il 90/8, il 91/8, il 92/8, il 93/8, il 94/8, il 95/8, il 96/8, il 97/8, il 98/8, il 99/8, il 100/8.

**Gli strumenti arabi**

Benché gli strumenti non giochino un ruolo fondamentale nella musica araba, esistono tuttavia in discreta varietà.

Tra gli strumenti a percussione si sono ancora oggi varie forme di tamburi: Naqqara (simili a due arabi legati sul dorso di un cammello e corrispondenti ai timpani delle nostre orchestre), Darbuka, Duff (tamburello basso quadrato a guscio), Mande, Bende (tamburo usato dai cantastorie e dagli incantatori di serpenti).

Tra gli strumenti a fiato oltre ai flauti, di varia lunghezza, come il Naji sono la Zurna o la Gasa e il Mijana (strumenti di dimensioni locali, specie di oboe, usati nelle processioni e feste in luoghi aperti).

Tra gli strumenti a corda si costituiscono dagli strumenti a corda, tra i quali l'Ud (Arabi) che vuol dire, regale o turco, è un tipo di liuto con corde doppie da 4 a 7. La musica occidentale lo adotta fin dall'arte Madrigale dandogli un nome della lingua araba: il lute. Nella versione moderna si usa anche il Raba (violino) e la Kamane (clavicembalo).

Ecco, qui sotto, alcuni degli arabi strumenti: fabbricati usati dagli arabi.

**STRUMENTI A FIAATO**

**STRUMENTI A CORDE**

**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Il presente illustrazione tratta da un manoscritto arabo del XV secolo.

## RTI SURVEY /Inchiesta online sull'ascolto di Radio Taiwan Int. /

RTI te invita a completar un cuestionario para participar en el sorteo de hermosos regalos.

RTI Survey <rtisurvey@rti.org.tw>

Estimado/a oyente :

Con el fin de conocer la calidad de recepción de nuestros programas y mejorar el contenido de los mismos, RTI te invita a completar el siguiente cuestionario. ¡Queremos escuchar tu opinión!

Solo tienes que completar el cuestionario y dejarnos tus datos, y así tendrás la oportunidad de ganar alguno de nuestros premios.

Completar inmediatamente <https://goo.gl/s14Mu3> 1. Para completar el cuestionario: hasta el 21 de agosto de 2012. 2. Publicación de ganadores: septiembre de 2017

Muy atentamente,

Radio Taiwán Internacional

### About the Survey

In order to improve our program quality and to get a better understanding of our reception conditions, RTI invites listeners to fill out this survey. Fill out the survey, leave your contact information, and you will have a chance to win a souvenir. Those who have never listened to RTI programs before are also welcome to fill out the survey. RTI invites you to find out more about Taiwan.

- Entry requirements: RTI listeners and anyone who is interested in learning about Taiwan through RTI are all welcome to submit a survey.
- Event schedule: (Taipei Time)
  1. Event runs until: 8/21/2017
  2. Announcement of winners tentatively scheduled for September 2017.

	Souvenirs	Number of Items
First prize	Two card and pen holders	13
2nd prize	Luggage tag featuring Taiwanese sky lanterns	13
3rd prize	3D bookmark	13
Special prize	A set of six RTI postcards	26

**• Notes:**

1. To receive a souvenir, the email address and other basic information that participants provide must be correct. Those do not provide information or those whose information is inaccurate or incomplete agree to forfeit their right to receive or resend a souvenir. They will also forfeit the right to demand a change, cash, or a discount in exchange for the souvenir.
2. Internet pictures of the prizes are a reference. The exact content, size and color of the prize is as received and is not returnable, transferrable or exchangeable.
3. Participants agree that RTI is not responsible for any hazards resulted from using the souvenirs.
4. The contact information you provide to RTI is protected under privacy laws. RTI is obligated to keep your contact information confidential and use it only to deliver a prize.
5. Participants must guarantee that the information they provide does not belong to a third party or infringe on intellectual property rights. Failing to do so will make the participant ineligible for any souvenir.
6. RTI holds the right to change the contest and prizes or cancel the survey anytime should circumstances arise that are beyond its control. Participants who do not accept any changes to the event website, schedule or content will automatically be disqualified from participating in the event. RTI will cancel their rights to participate if they violate any event rules.
7. RTI rules apply to other matters related to the event.
8. If you have any questions about the survey or the souvenirs, please contact our listeners' service: [rtisurvey@rti.org.tw](mailto:rtisurvey@rti.org.tw)

**• Receiving souvenirs:**

1. After announcing the list of winners, RTI will contact winners via email. Winners must return the email within seven days to confirm their contact info.
2. Winners who fail to return the email agree to forfeit their right to receive a souvenir. No other souvenirs will be sent.

## Radio Tirana è passata sul web e a trasmissioni indirette

Dopo l'annuncio di chiusura per il servizio su onde corte alla fine della stagione B16, Radio Tirana può ancora essere ascoltata sull'etere grazie a WRMI e a Shortwave Service, che rilanciano i programmi albanesi da Okeechobee in Florida (USA) e da Kall Krekel in Germania. La scheda per l'emittente albanese va dal Lunedì al Sabato per l'Europa su 6005 kHz via Kall Krekel dalle 18.00 alle 18.30 UT in italiano, 18.30 a 19.00 in francese, 19.00 a 19.30 in inglese e 19.30-20.00 in tedesco ascoltato anche su 3985 kHz. L'uditorio nord americano può seguire giornalmente una trasmissione in inglese al Venerdì su 5850 kHz via WRMI alle 23.00. Ogni trasmissione inizia con il notiziario e una rassegna stampa nei feriali. Al sabato, si potrà ascoltare il Mosaico della Settimana. Al Lunedì vi sono programmi su cultura, sport e Albania nella Settimana. Un'intervista viene diffusa al Martedì, mentre al Mercoledì vediamo l'integrazione con la Comunità Europea e un programma musicale chiamato I migliori brani attraverso gli anni. Avvenimenti ed economia abbondano al Giovedì insieme a turismo, cultura e a un programma di musica folcloristica. Al Venerdì vi sono dei profili per individui e organismi, mentre al Sabato si passa in rassegna turismo, cultura e musica popolare. Tutti i programmi in varie lingue possono essere ascoltati anche online dal Lunedì al Sabato.



\*\*\*\*\*

## IL CONCORSO ANNUALE DE LA VOIX DE L'INDONESIE

Concorso aperto pure agli ascoltatori occidentali, con scadenza prima del 1° Agosto, purtroppo dopo che questo Radio Notizie giungerà nelle mani dei lettori. Partecipare è semplice: bisogna rispondere a 5 domande nonchè fornire i dati personali e la data di scadenza del passaporto a [voointernationalquiz@voi.co.id](mailto:voointernationalquiz@voi.co.id)

### QUIZ INTERNATIONAL 2017

Réalisez votre rêve de passer des vacances à JOGLOSEMAR INDONÉSIE en participant au Quiz INTERNATIONAL 2017 DE LA VOIX DE L'INDONÉSIE Répondre aux questions suivantes:

1. Mentionner des programmes de VOI et quel est votre programme préféré?
2. Dans quelle langue de programme écoutez-vous ?
3. Comment vous écoutez VOI ?
4. Donner vos suggestions pour l'amélioration de VOI ?
5. Racontez brièvement ce que vous savez à propos de l'Indonésie ?

Envoyez S'il vous plaît vos réponses avec vos données personnelles, le numéro et la date d'expiration de votre passeport à [voointernationalquiz@voi.co.id](mailto:voointernationalquiz@voi.co.id) avant le 1er Août 2017.  
Bienvenue à l'Indonésie!

## MI AMIGO SUMMER COMPETITION 2017

Win and get great prizes!

Our new competition this summer runs from June 01, ending at September 30, 2017

You'll have a chance to win:

- A Shortwave receiver!
- The book 'Laser Radio programming', (hand signed by author Paul Rusling)
- Radio Mi Amigo souvenir packages with pens, lighters, DVD's, caps and T-Shirts
- Radio Mi Amigo Coffee-cups



### How to participate?

1. Send in a detailed reception report (together with your postal address) and in return you'll receive our brand new QSL card.

and/or:

2. Send us a postcard from your holiday-place! Our postal-address you find on our 'Contact-webpage'

You can send in as much reports/postcards you want during the competition, all will get into the 'big draw'!

Post Address: Radio Mi Amigo  
Avda. de Europa 85, Urb. La Marina,  
03177 San Fulgencio, Alicante, Espana  
studio@radiomiamigointernational.com  
info@radiomiamigointernational.com  
Per notizie continuative bisogna abbonarsi alla loro newsletter.

## Voice of Mongolia ieri e oggi

Riproporre l'ascolto di una vecchia emittente come Voice of Mongolia è prendere per mano gli appassionati di oggi e dire loro: guardate quanto è facile seguire questa stazione radio, abbiamo il ripetitore in Europa e lo streaming con podcast sul sito, vantaggi che una volta non c'erano, potendo contare solo sul nostro ricevitore.



Una lettera di quella che una volta si chiamava Radio Ulan Bator datata 25 Settembre 1984 ci introduce nell'argomento. Leggiamo. "Caro Sergi Giovanni, sono lieto di informarla di aver ricevuto la sua lettera, la bella cartolina postale e il rapporto d'ascolto del

24 Agosto 1984. Abbiamo trovato corretto il suo rapporto e lo confermiamo con la nostra cartolina QSL. La cosa più importante è che adesso Radio Ulan Bator conta su un nuovo ascoltatore dalla lontana Italia. E' stato molto lusinghiero apprendere di aver gradito il nostro programma. Apprezziamo l'interesse verso le nostre trasmissioni. Adesso cerco di rispondere alla sua domanda sulla storia di Radio Ulan Bator. Una regolare trasmissione della radio nazionale iniziò a Ulan Bator il 1° Settembre 1934. All'inizio le trasmissioni duravano due ore al giorno. Quest'anno la Mongolia ha celebrato il 50° anniversario della fondazione di Radio Ulan Bator. Adesso vi sono in Mongolia trasmissioni centrali e locali. Il programma centrale è diffuso per 25 ore giornaliere su due canali. Il servizio per l'estero di Radio Ulan Bator è piuttosto un acquisto recente. Nel Settembre di questo autunno ricorderemo il suo 20° anniversario. Le trasmissioni risalgono al 1964, quando i popoli dei Paesi con una fresca indipendenza erano molto interessati all'esperienza mongola sulla via dello sviluppo antimperialista. Al momento abbiamo il nostro più grande uditorio nel lontano Oriente e nei paesi dell'Asia sud orientale. L'Europa, inclusa l'Italia, non è la nostra zona di riferimento, ma vi sono diversi ascoltatori in quell'area che seguono regolarmente la nostra emittente e che ci inviano rapporti d'ascolto. Sappiamo anche che le condizioni di ricezione della nostra emittente sono ancora insufficienti in alcuni paesi e aree d'Europa. Bene, Mr. Giovanni, se ha altre domande o le occorre ulteriore informazione sulla Mongolia in generale, o sulla vita della Repubblica Popolare Mongola, può scrivere quando vuole. Acclusi vi sono cartolina QSL, bandierina e adesivo con il simbolo dell'organizzazione turistica mongola con su scritto in mongolo la parola "Turismo". A parte, le sto inviando la rivista "Mongolia" sperando che troverà in essa qualcosa di utile. Il suo sincero Editore postale".

Abbiamo saputo che la radio mongola per l'estero ha iniziato a trasmettere nel 1964 come Radio Ulaanbaatar. Diffondeva allora mezzora di programmi in mongolo e in cinese diretti alla Cina. Negli anni successivi vennero aggiunte trasmissioni in inglese, francese e

### SHORTWAVE BROADCAST SCHEDULE

All times: Central European Time. (UK time = CET -1 hr.)\*

Every day: 09:00 hrs -19:00 hrs:

Shortwave 6085 kHz - 49m band (\*Europa band)

All the great music made- and played during the 'Golden Era of Offshore AM Radio'

Including our daily live shows: 'Hello Europe':

Every day at 14:00 hrs 6085 kHz. Repeated at 19:00 hrs: 3985 kHz 75m band:

**Monday:** 14:00 and 19:00 hr

Bruno's Soulbox - Bruno Hantson (English) feat. the best of Soul Classics

**Tuesday:** 14:00 and 19:00 hrs

Hello Europe! - Johnny Lewis (English) featuring Offshore Radio charts from 70's and 80's

**Wednesday:** 14:00 and 19:00 hrs

Hello Europe! - Cpt. Kord (English) featuring the Offshore Radio History

**Thursday:** 14:00 and 19:00 hrs

Hello Europe soul classics! - Bruno Hantson (English)



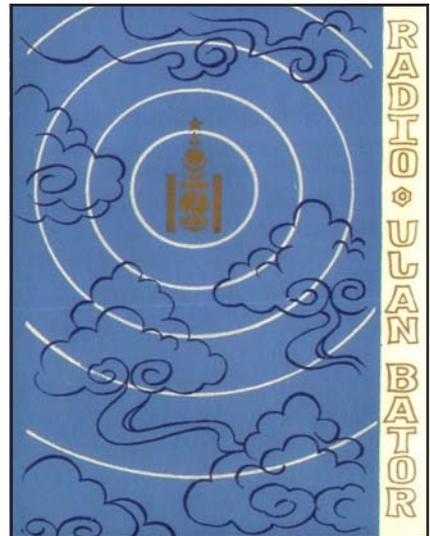
Thank you for your reception report of RADIO ULAN BATOR's broadcast, which we've checked and found correct as follows:

Mr. Sergi Giovanni.  
 Date of reception . August 24, 1984 .  
 Time . 14.45 - 15.11 . GMT  
 Frequency . 15305 . kHz

We're happy to send you this QSL Card with greetings and good wishes from all of us at RADIO ULAN BATOR.

**RADIO ULAN BATOR**  
 C.P.O. Box 365  
 ULAN BATOR, MONGOLIA

russo. In quel periodo la Mongolia era poco nota al mondo e il servizio suscitò l'attenzione degli ascoltatori che inviarono lettere e richieste. Il 1° Gennaio 1989 venne lanciata la trasmissione in giapponese su richiesta di ascoltatori del Giappone. L'attuale nome di Voice of Mongolia risale al 1° Gennaio 1997. Trasmette in totale 4 ore al giorno in 5 lingue: mongolo, inglese, cinese, russo e giapponese, ricevendo circa 3 mila lettere all'anno da ascoltatori in più di 40 Paesi. I programmi vengono trasmessi direttamente dal centro trasmittente di Khonkhor, 25 KM a est di Ulan Bator, con 250 KW di potenza e ripetuti da un centro tedesco. La VOM in inglese è disponibile su 12035 e 12015 kHz e all'indirizzo <http://www.vom.mn> - email: [vom\\_en@yahoo.com](mailto:vom_en@yahoo.com)



Freq	Station	Start	End	Days	Language	Pwr	Az	Transmitter Site	Remarks
3985	Voice of Mongolia	00:00	00:30		English	1	ND	Kall-krekel	RSH/FNA
6005	Voice of Mongolia	11:30	12:00		English	1	ND	Kall-krekel	RSH/FNA
7310	Voice of Mongolia	14:00	14:30		English	1	ND	Kall-krekel	RSH/FNA
12015	VOICE OF MONGOLIA	14:00	14:30		Mongolian	250	178	Ulaanbaatar	
12015	VOICE OF MONGOLIA	14:30	15:00		Chinese	250	178	Ulaanbaatar	
12015	VOICE OF MONGOLIA	15:00	15:30		Japanese	250	116	Ulaanbaatar	
12015	VOICE OF MONGOLIA	15:30	16:00		English	250	116	Ulaanbaatar	
12035	VOICE OF MONGOLIA	09:00	09:28		English	250	178	Ulaanbaatar	
12035	VOICE OF MONGOLIA	09:28	10:00		Mongolian	250	116	Ulaanbaatar	
12035	VOICE OF MONGOLIA	10:00	10:30		Chinese	250	116	Ulaanbaatar	
12035	VOICE OF MONGOLIA	10:30	10:58		Japanese	250	116	Ulaanbaatar	

Qui a sinistra, lo schema orario con centri trasmettenti da Germania (relay) e Mongolia. Sotto, singolare rappresentazione della Mongolia. Al tempo di Gengis Khan (XIII sec.), i mongoli credevano nell'Eterno Cielo Azzurro.



Abbiamo oggi la Mongolia esterna o Repubblica democratica di Mongolia e la Mongolia interna che appartiene alla Cina. Sotto l'impero cinese dal 1691 al 1911, l'odierna Mongolia fu dal 1924 soggetta a un regime comunista collegato alla Unione Sovietica fino al 1990. Di quel periodo, e precisamente con data 23 Agosto 1984, abbiamo il trafiletto di un quotidiano con il titolo: Destituito il leader comunista mongolo Yumzhagin Tsendenbal, notizia riportata dall'agenzia Tass.

Radio Ulan Bator  
 P. O. Box 365  
 Ulan Bator,  
 Mongolia.

September 25, 1984

Dear Sergi Giovanni,

I am glad to inform you that I have received your letter, beautiful post card and reception report of August 24, 1984. We have found your report to be correct and are verifying it with our QSL card. The most important thing is that Radio Ulan Bator has now a new listener in faraway Italy.

It was very flattering to hear that you've enjoyed our programme. We appreciate the interest you take in our broadcasts. Now I'll try to answer your question about the history of Radio Ulan Bator.

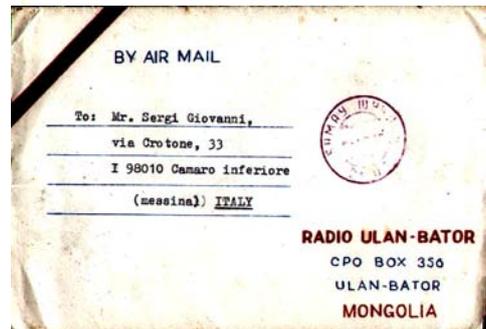
On September 1, 1934 a regular national radio broadcasting began in Ulan Bator. In the beginning broadcasts lasted two hours a day. This year, Mongolia has celebrated the 50th anniversary of Radio Ulan Bator's foundation. Now there are central and local transmissions in Mongolia. The central programme is transmitted 25 hours daily on two channels.

The external service of Radio Ulan Bator is quite a new branch. In September, this autumn we also marked its 20th anniversary. It has been /PTC/

**RADIO ULAN-BATOR**

broadcasts in English every day except Sunday evening and Monday morning from 18.00 to 19.35 GMT in the 28.3, 35.2, 4.4 metre bands on 12070 and 6285 7115 mhc/s; then from 14.45 to 15.20 GMT in the 28.3, 4.4 metre bands on 12070 and 7211, 7115 mhc/s.

Ulan Bator time is + 8 GMT  
 Your remarks, comments and requests are welcome.





RADIO ULAN BATOR, THE MONGOLIAN PEOPLE'S REPUBLIC

Radio Ulan Bator's external service  
Program schedule (from July 7 to November 7, 1984)

Language	Days	Time (G.M.T.)	Target areas	Frequencies (KHz)
English	Monday	1200 - 1235	Far East & Pacific	15305, 12015, 9615
	through Saturday	1255 - 1330	Southeast Asia	15305, 9615
		1445 - 1520	South Asia	17795, 15305, 9615
French	Monday, Wed. Fri.	1655 - 1725	Africa	17790
		1730 - 1800		9575
Chinese	daily	2100 - 2110	Asia (China)	9615, 12015
		1025 - 1035		9615, 12015
		1130 - 1200		9575, 9615, 12015
		1330 - 1400		9575, 15305
Mongolian	daily	0950 - 1025	Asia (China)	9615, 12015
		1025 - 1100		9615, 12015
		1400 - 1430		9575, 12015
		2025 - 2100		9615, 12015

+ In Russian on Tuesday and Friday (same-service programme):  
1130 - 1200 GMT on 7235 KHz (4113), 6300 KHz (15,2)  
4850 KHz (6h), 217 KHz (1:21) mbe

Address: Radio Ulan Bator  
P.O. Box 365  
Ulan Bator,  
Mongolia

Qui sopra moneta commemorativa e, a destra, vecchia schedule di Radio Ulan Bator valida fino al 7 Novembre 1984. La moneta in argento da 10000 tughrik è stata coniata nel 2016 dalla Banca Mongola per commemorare il Gran Khan Ogodai e gli 830 anni dell'Impero Mongolo istituito nel 1186.

Di qualche anno fa è l'ultimo concorso di conoscenza sulla Mongolia organizzato da Voice of Mongolia. Fare attenzione perchè l'emittente potrebbe prendere altre iniziative del genere in futuro.

La Radio mongola per l'interno (verso la Mongolia orientale) dovrebbe proseguire ancora le trasmissioni su 4830 kHz alle 23.00-15.00 in mongolo, buryat, khazakh e tuvan, irregolarmente anche su 7260 kHz (Bayangol District, 11th subdistrict, Huvisgalchdin Rd, 3, Ulaanbaatar). Per l'estero ripetiamo le frequenze e gli orari in inglese della VOM: 00.00-00.30 3985, 11.30-12.00 6005, 14.00-14.30 7310, 09.00-09.28 12035, 15.30-16.00 12015 kHz, senza dimenticare l'ascolto sul sito in streaming. I rapporti al Box 365, Ulaanbaatar 12, Mongolia.

## QUARANTACINQUE FANTASTICI ANNI CON LA RADIO

Giovanni Sergi

Si, mi considero proprio fortunato, privilegiato per aver scelto formalmente nell'estate del 1972 l'hobby del radio ascolto come mio passatempo preferito, un avvenimento di quelli che lasciano il segno accaduto nel Giugno di 45 anni fa. Con tale passatempo ho potuto dare sfogo alla mia creatività, al bisogno che avevo di scrivere e di conoscere il mondo intero mettendo assieme quel tesoro di Radio Notizie che vorrei riproporre a tutti coloro che amano la radio e la cultura ad essa legata. Il Radio Notizie, opera artistica e letteraria di non comune fattura da me gestito e condotto dal 1981, è stata la palestra in cui ci siamo allenati e formati in parecchi condividendo l'ascolto della radio a lunga distanza. Non è stata soltanto una gara di abilità e fortuna per chi ascoltava e riusciva a farsi confermare più emittenti che possibile, è stata una scuola di vita dove ho imparato a leggere e a scrivere in diverse lingue, a rispettare quanti mi rispettavano, dove ho trascorso tanti momenti piacevoli in compagnia di gente diversa che si faceva in quattro per venire incontro alle mie aspettative e a quelle dell'uditorio. Come non ricordare la posta degli ascoltatori di tante emittenti in lingua italiana? Radio Polonia, Radio Mosca, Radio Praga, il Deutschlandfunk, Radio Pechino, Radio Bucarest, Radio Sofia, Radio Giappone, la BBC, Radio Berlino Internazionale, Radio Portogallo, Rae Argentina, KBS Radio Corea, Radio Cairo, Radio Svizzera Internazionale. Ricordo bene i responsabili delle caselle postali, avevo preparato una scaletta con frequenze e orari e mi impegnavo a essere presente all'ascolto compatibilmente con le condizioni di ricezione in quel momento. Mi si dava appuntamento per quel tale giorno ed io cercavo di esserci, e quanto ero felice quando mi si comunicava in diretta di aver vinto un piccolo o un grosso premio, magari un viaggio-soggiorno gratuito come quelli vinti a Praga, Varsavia, Bucarest, senza contare quelli in altre lingue. La posta degli ascoltatori era un modo per apprendere le tante iniziative prese dalle emittenti, a capire cosa chiedere del materiale a disposizione, bandierine, adesivi, penne, opuscoli, riviste, ecc., o ascoltare le risposte fornite dalla Redazione per approfondire argomenti trattati in trasmissione. Talvolta era una dedica musicale richiesta a non farmi mancare all'appuntamento, per esempio quella volta in cui ascoltai a Radio Svizzera Internazionale la canzone "Ma che amore" del 1972 cantata da Iva Zanicchi. A parlare al microfono erano spesso i membri della Redazione, quelli soliti, ma poteva accadere, come nel caso del Deutschlandfunk, che il conduttore venisse da fuori appositamente per quell'incombenza, avendo fuori tutt'altro lavoro. Ogni conferma da me ottenuta, sia essa cartolina o lettera QSL, è stata sempre custodita con cura e basta guardarne una per richiamare alla mente le condizioni dell'ascolto di quella emittente, uno spazio-tempo lontano quando ascoltavo con ricevitori commerciali di poco conto in quella casa di Via Crotone 33 a Messina, con la presenza dei miei cari, mamma Santina, zio Nunzio e zia Concetta, scomparsi ormai da tempo. Mi alzavo nel cuore della notte o in mattinata e verificavo cosa arrivava in quel momento sulle bande tropicali, prendevo appunti per il rapporto d'ascolto se c'era buona propagazione, altrimenti tornavo a letto. Potevo fare questo perchè ero disoccupato, ma anche dal 1994 in poi in cui presi lavoro presso il Ministero della Giustizia, al locale Ufficio del Giudice di Pace, mi adattai per proseguire la mia attività di ascolto con soddisfazione perchè annotavo sempre con frequenza-orario il prossimo obiettivo e inviavo rapporti d'ascolto redatti talvolta su modelli russi, cinesi, arabi, indonesiani, oltretutto spagnoli, portoghesi, francesi e inglesi, senza dimenticare la lettera personale piena di proposte e consigli per l'emittente.

Il mondo cambia, ed è giocoforza adattarci alle mutate condizioni. Il mio mondo è ora l'abitazione in Via Sibari 34 sempre a Messina dove vivo con mia moglie Cinzia. Ci concediamo spesso dei viaggi all'estero dove svolgo turismo e radio ascolto perchè al giorno d'oggi è

sempre più difficile captare da casa qualcosa di interessante, lo si può fare ancora in FM via E Sporadico e in onde medie. Sono tante le notizie per quelle emittenti in lingua italiana che penso di realizzare prossimamente un servizio particolare. Ricordo con nostalgia le tre presentatrici di Radio Portogallo: Mirella, Donatella e Mariella, il favoloso periodo trascorso partecipando con il programma DX "In Contatto con il Mondo" che veniva messo in onda dalle antenne di Radio Portogallo. Avevamo approntata perfino una cartolina QSL, in tanti ci facevano sapere di seguire con interesse questo programma DX. L'irrompere e l'affermazione del computer e di internet attorno al 1995 mi ha permesso di sfruttare appieno queste nuove possibilità sia per migliorare tecnicamente che esteticamente la rivista che da mensile è passata a trimestrale adottando il formato PDF, che utilizzando le nuove tecnologie di ascolto dello streaming e dell'SDR in remoto. Ne hanno beneficiato i rapporti d'ascolto che adesso si appoggiano alla posta elettronica e all'allegato file mp3 realizzato col piccolo registratore digitale. Insomma, la rivoluzione digitale ha favorito il nostro hobby ed io mi sono subito messo al passo con i tempi per sfruttarla, ma d'altro canto percepiamo il senso negativo del cambiamento: la notevole diminuzione di emittenti in onde corte e medie e il passaggio alla web radio con la crisi del radioascolto, dei Club e delle iniziative editoriali. A destra il palinsesto di una giornata-tipo (Sabato 22 Luglio 1972) per Radio Montecarlo, l'emittente periferica monegasca in italiano che allora trasmetteva su 1466 (400 KW) e 7135 kHz (30 KW). RMC sfruttava un'efficace formula vincente: molta musica italiana in anteprima e tanti concorsi e quiz a premi condotti da ottimi presentatori divenuti poi celebri in Italia. Quarantacinque anni fa, un giovane di 22 anni intraprendeva con fiducia e speranza quell'hobby della radio al quale, a pensione acquisita, ha ripensato spesso con immensa nostalgia unita a grandissima soddisfazione per quanto fatto e ottenuto in questo lungo arco di tempo.

**Radio Monte Carlo**  
**SABATO 22 LUGLIO 1972**

**Tutta la giornata :**  
**"JUKE BOX DI NOEL COUTISSON"**  
(240 Vedettes - 240 Canzoni)

7.30 - 9.30 - "APPUNTAMENTO CON LE VACANZE" con ROBERTO  
7.35 ; 8.35 : NOTIZIE FLASH  
8.00 - 8.10 : "Sapete che ?"  
8.40 - 8.50 : L'ONARDO Recital  
e gli occhi, le notizie e le piccole rubriche del mattino.

9.30 - 10.00 - "PATE VOI STESSI IL VOSTRO PROGRAMMA" con ROBERTO  
10.20 - 10.40 - "IL DISCO D'ORO" (gioco) con ETTORE  
10.40 - 12.40 - "APPUNTAMENTO CON R.M.C."  
11.00 - 11.06 : I Super Favoriti  
11.24 - 11.30 : Campionato per l'estate dei cantanti  
11.42 - 11.48 : RITZ CANZONI (giornale quotidiano della canzone)  
11.54 - 12.00 : VEZZA SHOW  
12.30 - 12.36 : DELLA STESSA OPINIONE (gioco)  
12.36 : NOTIZIE FLASH

12.40 - 12.55 - "RADIO QUIZ GREY" : L'ultimo del cinque (nuovo gioco a domicilio)  
13.21 - 13.27 - "WEEK-END FIORELLA"  
13.33 - 13.39 - "L'OROSCOPO DELL'ESTATE"  
14.30 - 15.00 - "WEEK-END MARLBORO" : Music hall con CORRADO  
15.00 - 15.06 - "A TUTTA BIRRA"  
15.12 - 15.18 - "BELLA BELLA BELLA"  
15.30 - 16.00 - "LA ROULETTE DEI TAPPINI" (gioco e dediche)  
con ANTONIO e LUISELLA

16.45 - 16.57 - "VOGLIA DI GELATO"  
17.00 - 17.06 - "SUPER MUSICA"  
17.06 - 17.33 - "HIT PARADE INTERNAZIONALE"  
17.33 - 17.39 - "L'OROSCOPO DELL'ESTATE" (2a parte)  
18.00 - 18.15 - "LE 6" DELLA SETTIMANA"  
18.15 - 18.35 - "HIT PARADE INTERNAZIONALE" (seguito)  
18.35 : "NOTIZIE FLASH"  
19.00 - 19.30 - "FUMORAMA" con HERBERT PAGANI  
20.00 - 20.15 - "DOVE ANDIAMO STASERA ?"  
20.30 - 21.00 - "IL PROGRAMMA DI UN FAN POP"  
21.00 : FINE DELLE TRASMISSIONI

## STAZIONI DI TEMPO E FREQUENZA CAMPIONE LA GIAPPONESE JJY

Se mentalmente andiamo a ritroso nel tempo ci accorgiamo di quanto diverse e abbondanti fossero le possibilità di ascoltare emittenti in onde corte, siano esse BC (normale radiodiffusione) o utility (stazioni di utilità) come questa JJY. Il Communications Research Laboratory che ha preceduto l'attuale NICT, iniziava le operazioni di JJY il 30 Gennaio 1940 su 4, 7, 8 e 13 MHz. Nel tempo, queste venivano bloccate verso la fine degli anni '50 e JJY diffondeva i suoi segnali orari su 2.5, 5, 8, 10 e 15 MHz terminate nel 1996. I segnali orari includevano annunci sia in codice Morse che con voce femminile in giapponese ogni 10 minuti: "JJY JJY 16.30 JST". Il 10 Gennaio 1966 iniziava a trasmettere la stazione sperimentale JG2AS fornendo segnali orari codificati digitalmente sui 40 kHz delle onde lunghe. Nel 1997, la CRL determinando che il segnale sulle onde lunghe fosse più accurato quando ricevuto, soggetto a meno interferenze e di più largo uso rispetto a quello sulle onde corte, decideva la costruzione di una nuova stazione a onde lunghe eliminando gradualmente le trasmissioni su onde corte. La prima stazione ufficiale a onde lunghe di JJY iniziava a trasmettere dal Monte Otakadoya sui 40 kHz il 10 Giugno 1999 e le trasmissioni su onde corte infine cessavano le operazioni il 31 Marzo 2001. Il 1° Ottobre aveva inizio dal Monte Hagan la trasmissione sui 60 kHz. Il trasmettitore sul Monte Otakadoya è sopravvissuto allo tsunami e al terremoto del 2011, ma trovandosi a 17 Km dall'incidente nucleare di Fukushima è stato spento al momento dell'ordine di evacuazione entro il raggio di 20 Km il 12 Marzo alle 19.46 JST. La riapertura è avvenuta il 21 Aprile.

Ascoltare JJY in onde lunghe non è affatto facile, anzitutto perchè di solito la copertura nei ricevitori non va al di sotto dei 150 kHz, e poi perchè la propagazione delle onde rende possibile la ricezione del segnale quando il percorso tra Italia e Giappone è immerso nel buio della notte, quindi prova verso le 21.00-05.00 UT. Ma le difficoltà non sono finite. Bisogna dimostrare con i fatti di aver captato l'emittente,

**JJY**  
STANDARD FREQUENCY  
AND TIME-SIGNAL STATION  
TOKYO JAPAN

郵便はがき  
〒□□□-□□  
船形郵便  
SURFACE MAIL

Dear  
報告ありがとうございます。  
Thank you very much for your report. Your reception of  
標準周波数および時刻信号の受信は  
Standard Frequencies and Time Signals

Carrier frequency	Time of reception
2500 kHz, 5000 kHz	h m . h m (UTC)
10000 kHz, 15000 kHz	(JST)
8000 kHz	-

確認されました。  
has been verified by:  
FREQUENCY STANDARD DIVISION  
RADIO RESEARCH LABORATORIES  
KOGANEI, TOKYO, 184, JAPAN

TXN FR UR RPT

# Applications of LF Standard Time and Frequency Transmission

## Radio Clock

A radio clock automatically corrects the time through reception of the standard time and frequency transmission signal.

In Japan, a device synchronizes time with JST by receiving either a 40 kHz signal from Ohtakadoya-yama LF Standard Time and Frequency Transmission Station or a 60 kHz signal from Hagane-yama LF Standard Time and Frequency Transmission Station of the NICT.

## Features of Radio-controlled Clocks

A radio-controlled clock has an automatic time-correction function to adjust the time periodically, from once a day to once an hour depending on the products. Radio clocks

work as general quartz devices until the next reception. The precision of time synchronization may be within several milliseconds relative to JST. Radio-controlled clocks need to be placed where standard waves are easily received to ensure the adjustment of time. (It takes about several minutes to receive the signal before the time is adjusted.) They do not work properly in areas subject to high levels of radio noise (such as inside buildings and cars and near high-voltage power lines, electric appliances and O.A. devices).

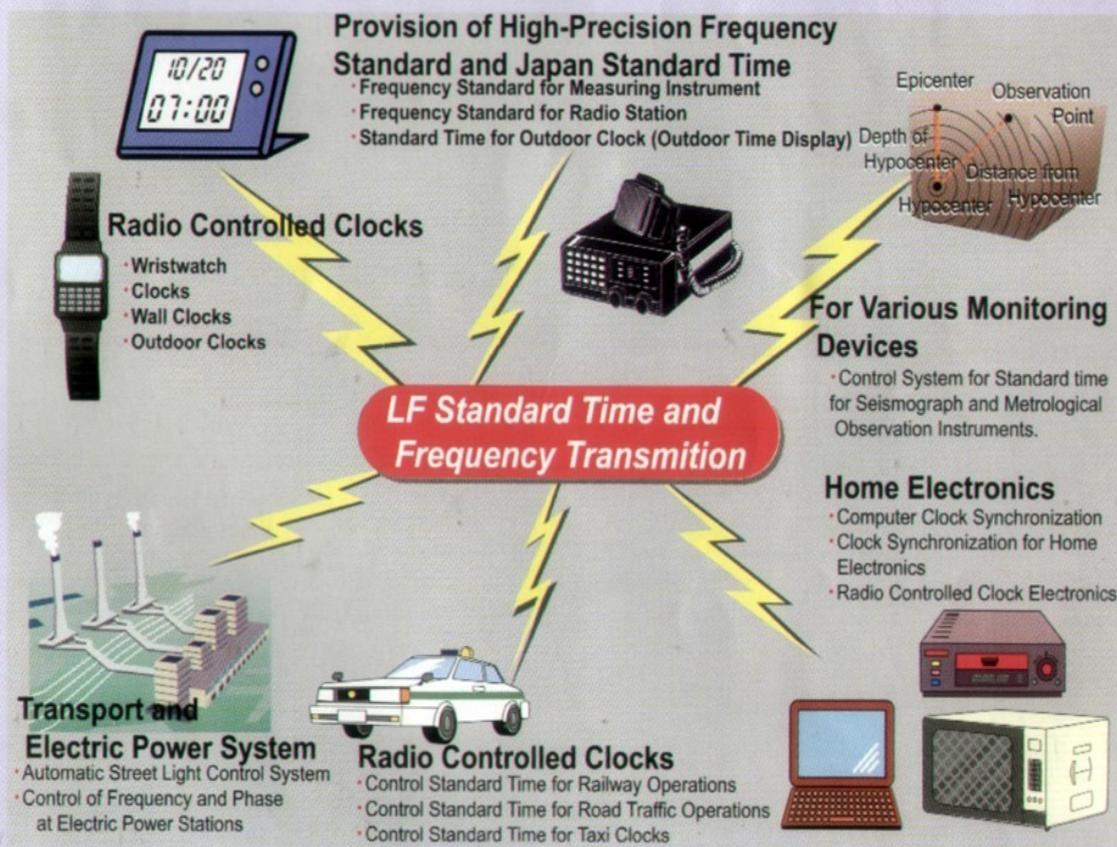
## High-Precision Frequency Calibration

The received LF standard time and frequency transmission signal and the data released by the NICT make it possible to calibrate the standard frequencies of radio instruments and measuring instruments with precision on the order of  $10^{-11}$ .

## Observations

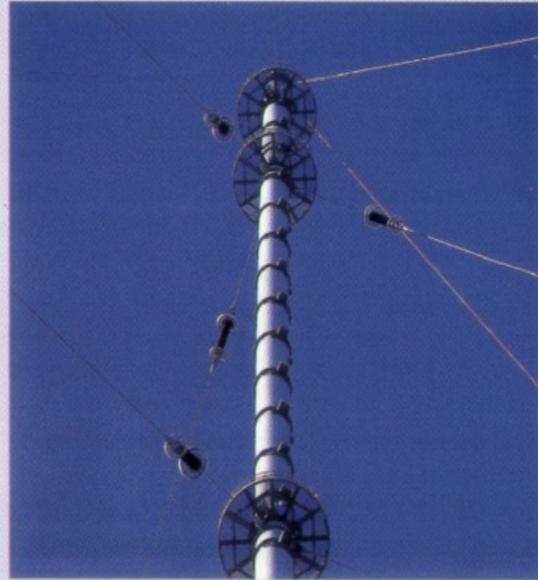
Standard time and frequency transmissions are used for the time records of astronomical observations (e.g., observations of meteors and occultations) and to synchronize the time for observations made with seismometers and meteorological instruments.

## Application Fields for LF Standard Time and Frequency Transmissions



# Overview of LF Standard Time and Frequency Transmission Facilities

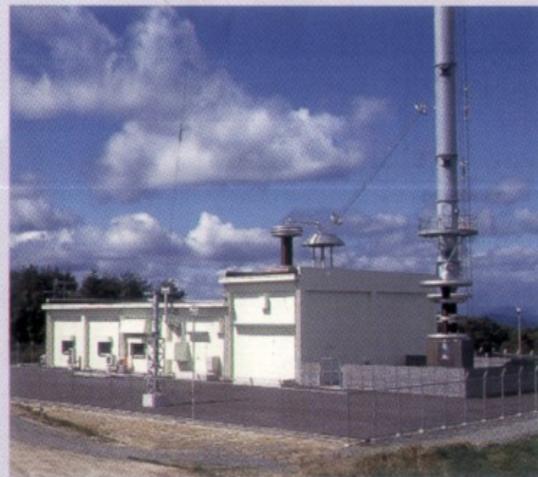
The standard frequency and time signal is generated by high-performance cesium atomic clocks operated in Clock Room. The signal is then amplified by a transmitter and impedance-matched to the antenna, and transmitted throughout Japan.



▲ Top of the umbrella antenna

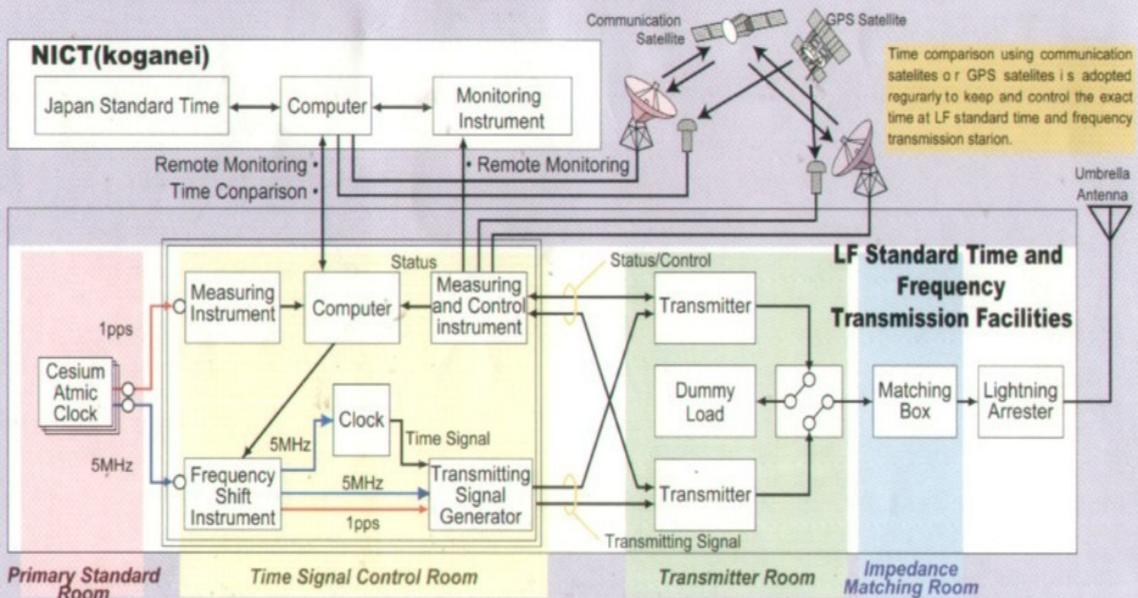


The Koganei headquarters of the NICT generates, maintains, and disseminates JST.



▲ Standard time and frequency transmission station

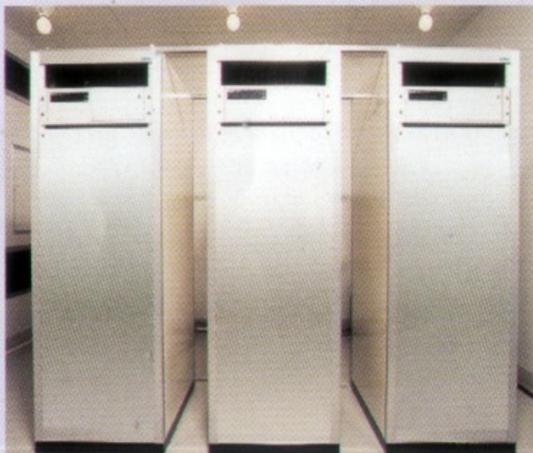
## Block diagram of the signal transmission system of the standard time and frequency transmission station



▲ The LF standard time and frequency transmission stations are equipped with a private electric generator to provide backup power during power outages.

## Clock Room

A clock room allows a high-performance cesium atomic clock to operate stably. The room is controlled to maintain certain temperature and humidity, and provides electromagnetic shielding. These features completely isolate the atomic clocks from changes in the surrounding environment.



## Transmitter Room

The transmitter room has two high-power transmitter systems (a main system and a back-up system) to amplify the signals to 50 kW. In the case of malfunction of the instruments in the main system or in the event of an emergency, the back-up system automatically takes over.



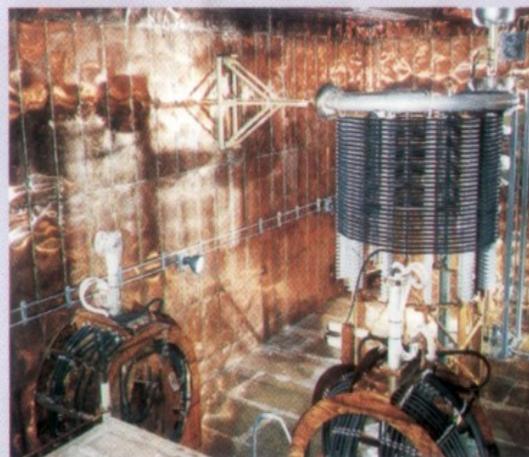
## Time Signal Control Room

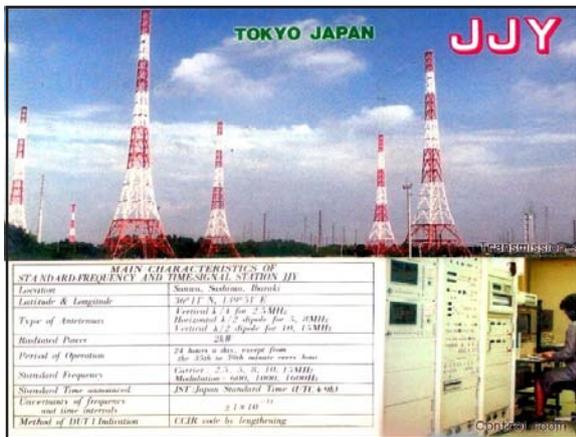
The LF standard frequency signal and time code are generated in the time-signal control room using the standard signals obtained with the cesium atomic clocks. Automatic control, data collection, and image-based monitoring of various instruments within the station are also performed in this room.



## Impedance-Matching Room

A matching transformer is installed in the impedance-matching room to impedance match the transmitter and antenna for efficient transmission. Since high-power radio waves pass through this room, generating a strong electric field, the inside walls are copper-shielded and are off-limits during transmission.





non basta riferirsi agli impulsi in CW (Continuous Wave), occorre indicare e trascrivere la precisa sequenza degli impulsi che si ascoltano nei minuti 15 e 45 di ogni ora, sequenza rappresentata da una serie di 6 lettere con punti e linee in Codice Morse (JJYJJY) diffusa nell'arco di una decina di secondi. Per posta elettronica conviene inviare a horonet@ml.nict.go.jp un file mp3 con la registrazione di circa 30 secondi in cui è presente l'annuncio di JJY con quei punti e linee. Questa ha disposto regole precise per la conferma degli ascolti. Bisogna inviare un rapporto d'ascolto con nome e indirizzo, frequenza, data, ora, località di ricezione, ricevitore e antenna, codice di JJY in Morse, condizioni di ricezione con il SINPO, una busta auto-indirizzata, una etichetta con indirizzo e un IRC (buono di risposta internazionale), come alternativa un biglietto da Seuro da allegare. Indirizzare a: National Institute of Information and Communications Technology - Space-Time Standards Group - Japan Standard Time Project - 4-2-1 Nukui-Kitamachi Koganei, Tokyo, 184-8795 JAPAN, scrivendo sulla busta "Enclosed is a reception report". I dati personali verranno utilizzati solo per le informazioni di invio e per la conferma.

**受信確認証** はがね山10周年記念 No. \_\_\_\_\_

はがね山標準電波送信所からの標準電波を受信したことを証明いたします。

報告者 姓 \_\_\_\_\_ 名 \_\_\_\_\_

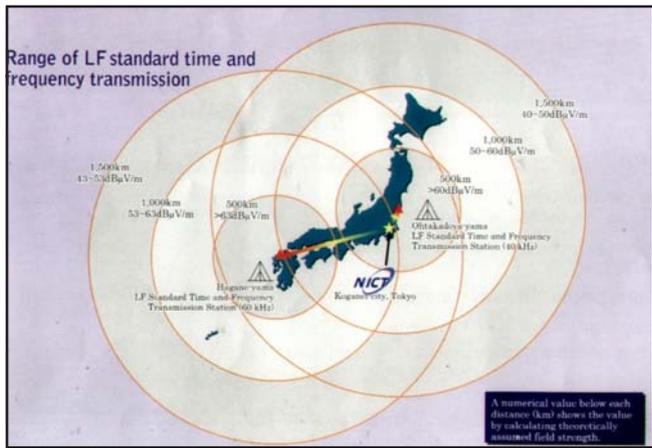
受信年月日 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

受信時刻 (UTC) 時 \_\_\_\_\_ 分 \_\_\_\_\_ 秒 分秒で

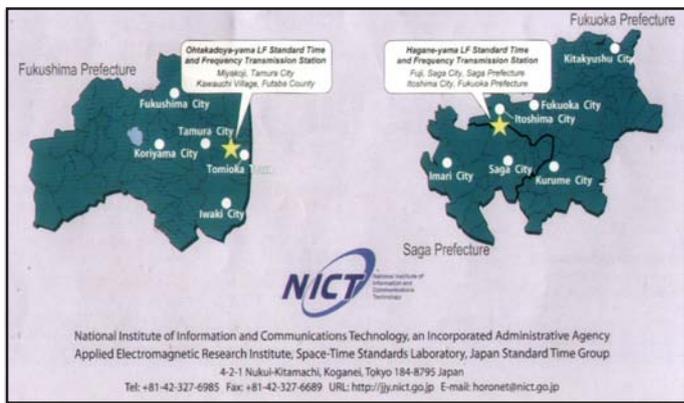
受信周波数 60 kHz

備考 受信地: \_\_\_\_\_

受信報告をありがとうございます。  
〒184-8795 東京都小平市井草井北町4-2-1  
執行役 佐々木 信雄  
電波計測研究部 計測標準研究室  
日本標準グループ  
JJY標準周波数局  
NICT



Alcuni dati sulle due frequenze utilizzate. Per i 40 kHz, il centro è in cima al monte Ohtakadoya (790 metri) al confine fra Miyakoji, Tamura City e il Kawauchi Village nella Contea di Futaba, Prefettura di Fukushima. Potenza dell'antenna 50 KW con efficienza approssimativa al 25%. Modalità di trasmissione o classe di emissione: A1B (telegrafia in modulazione d'ampiezza con ricezione automatica, senza sottoportante modulante). Area complessiva della stazione: circa 88.669 mq. Tipo di antenna: ombrello antenna, 250 metri di altezza. Operazione: senza interruzione, eccetto per la manutenzione e l'ispezione degli strumenti durante maltempo con fulmini. Una scheda simile anche per i 60 kHz, alla sommità del Monte Hagane (900 metri) al confine tra Fuji, la città di Saga e la prefettura omonima e Itoshima nella prefettura di Fukuoka. Stessa potenza di 50 KW con efficienza di antenna al 45%, stessa modalità di emissione da una complessiva area di 115.803 mq., stesso tipo di antenna ma con 200 metri di altezza, operatività continua.



Il codice orario delle trasmissioni in LF di tempo e frequenza campione contengono informazioni su ora, minuto, giorno dell'anno, anno (ultime due cifre per l'anno bisestile), giorno della settimana, secondo, parità per ore e minuti, previsione per prossime interruzioni. Il codice orario viene espresso con un treno di impulsi o campionamento che commuta i livelli del segnale tra 100 e 10%. La trasmissione è indicata per applicabilità continua come una frequenza standard, con un segnale continuo anche durante l'impulso di basso livello (10%). Questo codice orario viene usato principalmente per la sincronia dei radio orologi. **Il problema dell'anno 2100.** Poichè il codice orario deve rappresentare un gran numero di informazioni con un limitato numero di bit, vengono usate soltanto le ultime due cifre dell'anno bisestile per indicare l'anno e il giorno presentati soltanto come data annuale. Il 2100 non sarà un anno bisestile.

stile dal momento che è indivisibile per 400. I radio orologi per i quali un anno bisestile è impostato ogni 4 anni riconosceranno erroneamente il 2100 come anno bisestile e indicheranno il 29 Febbraio. Nel caso in cui la trasmissione standard viene usata per 100 anni o più, i radio orologi prodotti dal 2000 in poi sono stati programmati per riconoscere l'anno 00 come anno non bisestile. La JJY emittente di tempo e frequenza campione del Giappone che al momento trasmette su 40 e 60 kHz nella banda inferiore delle onde lunghe segnali orari codificati, dispone di alcuni opuscoli (in inglese) che invia gratuitamente da cui possiamo apprendere diverse notizie sul suo modo di affrontare la materia. Ad esempio: Cos'è il tempo? Generazione del Tempo Standard Giapponese, Confronto tra l'ora UTC e quella JST, Diffusione del JST in bassa frequenza, L'Istituto Nazionale di Informazione e Comunicazioni Tecnologiche, Una Società dell'Informazione Tecnologica, I Centri di Trasmissione, Tempo Standard a bassa frequenza per frequenza campione, Stanze del trasmettitore e dell'orologio, la Sala Controllo e tanti altri particolari su questa materia molto interessante.



trasmettitore e dell'orologio, la Sala Controllo e tanti altri particolari su questa materia davvero interessante.

## RADIO L'ORA ITALIANA DI ZURIGO

### Intervista Dario Gabrielli su radio ascolto e temi connessi

Radio L'Orà Italiana con sede a Zurigo in Svizzera è una "trasmissione popolare con interviste, notizie, appuntamenti e canzoni su temi e argomenti della vita attuale. Una frequenza che fa la differenza!" E-mail: [programm@lora.ch](mailto:programm@lora.ch) - indirizzo: Radio LoRa, Militärstrasse 85a, 8004 Zürich. Trasmette su 97,5 della FM, in DAB+ e naturalmente sul sito in internet con la webradio in mp3 a 128 kbps potendosi registrare con apposito plugin, ad es. Video Download Helper. Questa emittente è la più antica radio locale alternativa in Svizzera attiva dal 1983.

18 Giugno 2017. "Radio L'Orà Italiana, Linea Stereo. Parliamo di Radio amatori e di quest'hobby, l'hobby del radio ascolto con Dario Gabrielli che abbiamo in diretta telefonica dal Veneto. Pronto Dario? Dario: Pronto? - Sì, ci senti? Dario: Buongiorno a tutti gli ascoltatori dell'emittente Radio L'ora di Lugano... Presentatore: Zurigo, siamo a Zurigo. ... Allora, facciamo un passo indietro, abbiamo ricevuto tempo fa lo scorso anno una mail da parte di Dario e così ci ascoltava, capitato appunto sulle nostre frequenze e noi abbiamo voluto saperne di più, abbiamo scoperto che si tratta di... aveva quest'hobby del radioascolto e così abbiamo deciso di contattarlo per illustrarci un po' questo hobby che riguarda migliaia di persone in tutto il mondo. Ci spiega esattamente cos'è il radioascolto, Dario? Dario: Allora, il radioascolto sarebbe ascoltare la radio in tutti in modi con una radio normale in onde corte, onde medie e in modulazione di frequenza. Presentatore: Ecco, tu da quanto tempo coltivi quest'hobby? Dario: Allora, io ho cominciato nel lontano 1990 per caso diciamo, con un normale radio registratore con le cassette perché mia madre appunto pulendo la radio per sbaglio ha messo la sintonia in onde medie ed io girando ho scoperto che c'era qualche emittente straniera che trasmetteva in lingua italiana. Presentatore: E quindi da allora coltivi questo hobby e adesso cosa utilizzi, quale materiale per poterti sintonizzare? Dal '90 cosa è cambiato? Dario: Beh, io adesso ho una semplice radio cinese con un'antenna a ferrite e con quella so pescare le broadcasting mondiali, non quelle piccole perché ci vorrebbero delle antenne speciali da mettere sul tetto o in giardino. Presentatore: E io ho letto in un'intervista di un tuo Collega da Radio Notizie che addirittura ormai da anni oltre a coltivare questo hobby praticamente contattava le emittenti e mi ha molto incuriosito vincendo dei premi tipo viaggi. Come può succedere insomma tutto questo? Dario: Tu partecipi ad un concorso e dopo, io non ho mai vinto un viaggio, estraggono i nomi e il prescelto vince un viaggio visitando le città nello Stato della radio cui si partecipa. Presentatore: Questo però significa che voi contattate direttamente queste radio, quindi fate un report, un riassunto, fate un pò le vostre considerazioni e poi loro vi rispondono se ho capito bene. Dario: Sì loro ci rispondono con le QSL, che sono le cartoline di conferma, e una volta ci mandavano anche dei gadget tipo adesivi, cassette del paese, musiche del paese cui trasmettono. E adesso per motivi economici hanno ridotto di molto, però le QSL di conferma le mandano a tutti quanti. Presentatore: Ecco, Dario, tu collabori a una rivista, puoi parlarci un attimo di questa tua collaborazione e della rivista in questione? Dario: Sì, allora io collaboro con un Gruppo della Sicilia chiamato Gruppo Ascolto Radio dello Stretto che pubblica ogni tre mesi una rivista di nome Radio Notizie che parla appunto di emittenti radio di tutto il mondo. Io vi collaboro attivamente anche redigendo tre rubriche adesso, nel senso che redigo la rubrica degli ascolti dove gli abbonati inviano i loro ascolti le notizie e le qsl e io le pubblico ogni tre mesi su questa rivista. Se voi volete vedere un pò il sito della rivista potete vedere [www.polistenaweb.it/gars](http://www.polistenaweb.it/gars) Presentatore: Se volessero contattarti com'è possibile farlo? Dario: Beh, se volete contattarmi il mio indirizzo email è [dario\\_gabrielli64@outlook.com](mailto:dario_gabrielli64@outlook.com) e chi non avesse la mail Dario Gabrielli - Viale della resistenza 33 b - 30031 Dolo (VE). Presentatore: Un'ultima domanda Dario, è scemato l'hobby del radio ascolto a tuo avviso, oppure l'interesse è sempre molto alto? Ci sono sempre tante persone che cercano di sintonizzarsi con le radio di tutto il mondo? Dario: Beh, secondo me gente che intraprende questo radio ascolto ce n'è poca o nessuna perché ormai con la tecnologia non è che ci si mette alla radio a cercare emittenti difficili, si mettono in internet e trovano subito, sentono bene. Presentatore: Quindi riguarda soprattutto i vecchi appassionati. Dario: I vecchi appassionati continuano anche se qualcuno sta mollando anche lui. Presentatore: Allora io ringrazio intanto Dario Gabrielli per questo intervento. Coloro che fossero interessati a contattarlo per saperne di più possono farlo, vi ha dato tutti gli estremi, oppure inviandoci una mail e noi ovviamente vi manderemo il suo indirizzo e i suoi dati. Dario grazie per essere stato con noi e buon ascolto è proprio il caso di dirlo con le tue ricerche

di radio in tutto il mondo. Dario: Okay, grazie a tutti voi, a tutta la redazione e agli ascoltatori, un saluto a tutti. Presentatore: Un saluto al Veneto! Dario: Grazie, ciao. Emittente: Accendi la tua domenica, Radio l'Ora Italiana.  
*Trascrizione da intervista registrata, con qualche variazione e adattamento.*

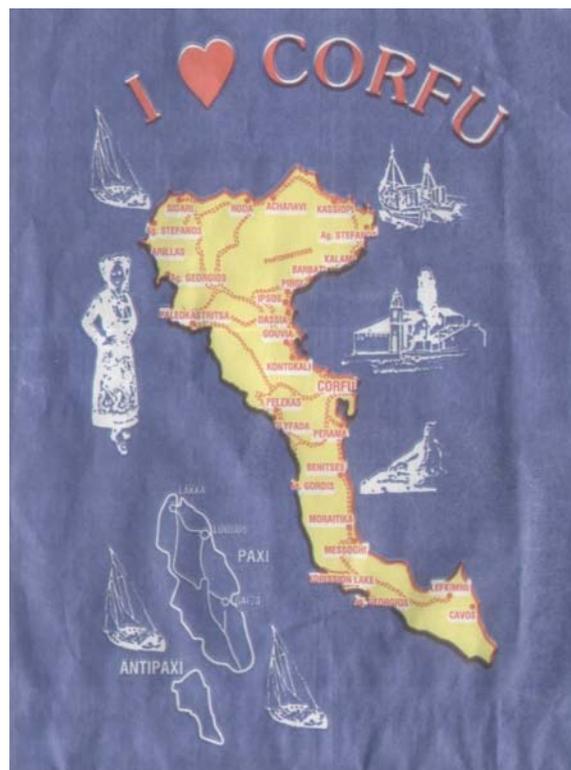
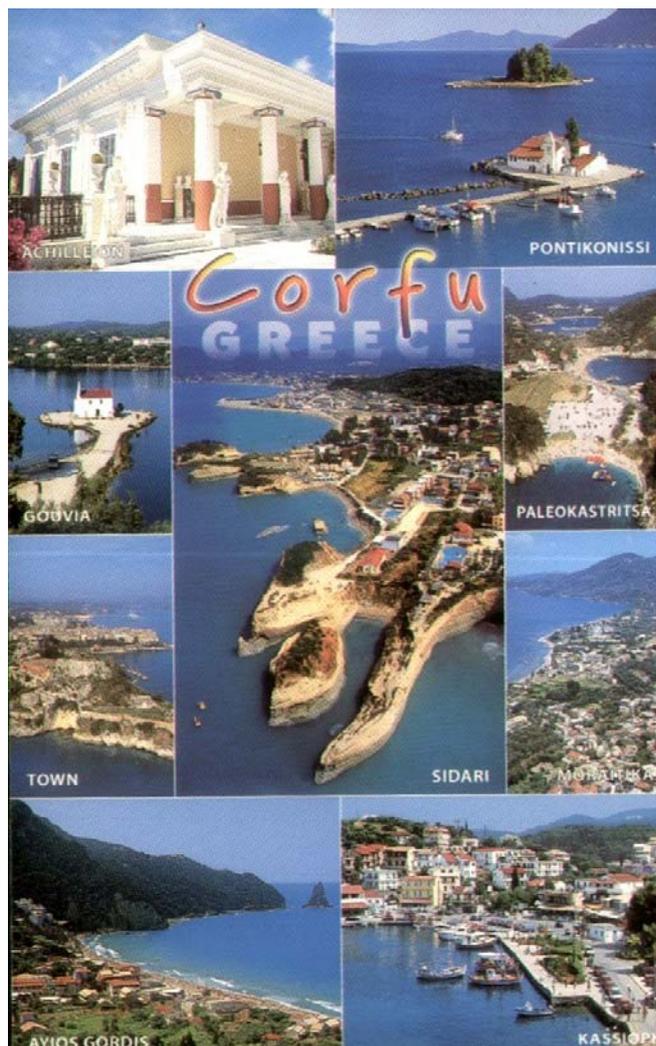
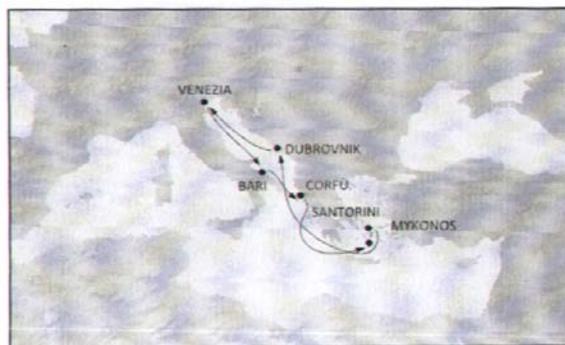
## Nel Mediterraneo Orientale con Costa Deliziosa

Quando turismo e radioascolto si fondono nella felicità al quadrato

**\*\* di Giovanni Sergi \*\***

Di ritorno da una crociera con la Costa nel Mediterraneo Orientale che ha toccato Grecia, Croazia e Italia, ecco la relazione di viaggio che potrebbe interessare sia turisti propriamente detti che appassionati del radio ascolto.

Progettato con diversi mesi di anticipo, questo viaggio è stato realizzato da Lunedì 10 a Lunedì 17 Luglio 2017. Erano presenti alla partenza sul pullman noleggiato da Costa diretto a Bari: Giovanni Sergi con la moglie Cinzia saliti a Messina, il cognato Roberto Iuvara con la moglie Enza e i figli Gabriel e Alberto (l'altro figlio Martin sarebbe giunto da Napoli), la cognata Donatella Iuvara con il compagno Filippo Urzi, tutti saliti a Catania. Imbarco nel pomeriggio sulla nave che può ospitare 2826 passeggeri e 908 membri dell'equipaggio. Prendiamo possesso della cabina n. 8210 con balcone all'8° piano, mentre gli altri vengono alloggiati al 4° e 5° piano. La cabina è confortevole, piacevolmente arredata, provvista di tutti i comfort. Molto importante per me il balcone che permette la vista mare, senza ostacoli in ricezione per le onde radio, ma sarebbe potuta bastare anche una semplice finestra. Dopo l'esercitazione di routine con il salvagente, si va a cenare al ristorante Albatros (Ponte 2) serviti dai camerieri con scelta del menu. Le bevande sono al bicchiere, altrimenti si paga la bottiglia. La mattina del giorno dopo, l'11, la nave si trova al largo dell'Albania ed inizio a captare emittenti albanesi e greche in FM, gli ascolti vengono effettuati con ricevitore Irradio/Sangean ATS 909 e RDS con al seguito il registratore digitale, penna e fogli. A parte viene fornito un elenco di tutti gli ascolti.



Martedì 11 Luglio è prevista l'escursione sull'isola di Corfù, l'antica Korcyra, ma prima facciamo colazione a buffet al ristorante Muscadins, 9° piano. Colazione e pranzo li preferisco a buffet perchè vi è più libertà di scelta, si mangia ciò che si desidera, ciò che si riesce a mangiare, mentre la cena è servita dai camerieri a menù con una certa etichetta e tempo da rispettare. Le escursioni si pagano a parte, anche qui a scelta con diversi itinerari. Scegliamo di vedere il piccolo palazzo di Elisabetta d'Austria (Sissi) con la città di Corfù. La moglie di Francesco Giuseppe prediligeva Achille e la cultura greca, così



in quella villetta vediamo diversi reperti dedicati al personaggio dell'Iliade di Omero.

Filmati e foto sono stati realizzati con il portatile Sony Bloggie HD che possiede una risoluzione migliore di quella del telefonino Samsung.

Gli ascolti sono stati effettuati per la maggior parte in FM e le emittenti identificate con l'aiuto dell'RDS, ma qualch'una di loro è stata identificata anche senza tale dispositivo, e non tutte le stazioni radio sono state riportate, soltanto una piccola selezione, quelle ritenute curiose e interessanti. In onde medie la situazione non era poi tanto differente da quella di casa, si ascoltava anche di giorno la ERT da Corfù 1008 kHz, mentre di sera si ricevevano diverse emittenti spagnole, in genere quelle che di solito si captano a Messina. Intorno alle 12.00 di Mercoledì 12 Luglio siamo giunti all'Isola di Santorini. Non siamo sbarcati per visitare quell'isola di origine vulcanica, siamo rimasti a bordo per conoscere la nave, cosa c'era ai vari livelli, dal ponte 2 al 10. Quasi tutti i servizi sono a pagamento, pochi quelli gratuiti. Evidentemente, per i dirigenti delle Crociere il passeggero è una vacca da mungere o un pollo da spennare, pensano che se sei in crociera sei benestante, un privilegiato, quindi puoi benissimo pagare 5 volte in più quegli stessi servizi che a terra ti costano il giusto.

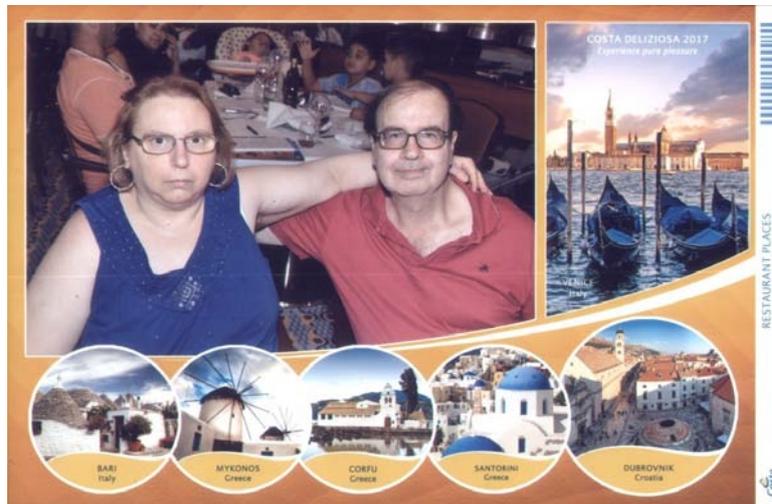
A cominciare dall'acqua da bere in bottiglia per finire con il servizio sanitario, dato che non sono convenzionati con il SSN. Se ordini ai diversi bar di bordo paghi, idem se l'ordinazione viene raccolta dal personale itinerante. Ai diversi giochi d'azzardo, come lo Stato biscazziere a terra, a vincere è quasi sempre il banco. Nei diversi negozi che vendono souvenirs il prezzo della merce è sempre maggiorato. Al personale da camera è riservato un tanto al giorno che si aggiunge al conto finale. Se prendi qualcosa dal mini-bar in camera te la mettono in conto. Le escursioni si pagano care e salate a fronte di pullman e guida parlante italiano. Il teatro non si paga ma il film su richiesta al cinema sì, come pure le foto come quella qui accanto riprodotte Cinzia e Giovanni scattata in serata al ristorante Albatros. Altri servizi a pagamento sono: la connessione WI-FI internet, l'internet-point, alcune palestre, il centro benessere Samsara. Sarebbe interessante sapere come viene pagato il personale proveniente per la stragrande maggioranza dal Sud-Est Asiatico, dall'Africa e dall'America Latina. Come unica nota positiva bisogna dire che il servizio ristorazione è superlativo, specie il buffet, con antipasti e tante varietà di carne e pesce, patate fritte, frutta, verdura, dolci. Molto ricercata la cena di gala dell'Arrivederci prima dello sbarco. Il pericolo è di sbarcare... obesi dopo tanta abbuffata. Al ristorante Albatros avevamo il tavolo n. 70, dopo qualche sera di fronte a noi si sono sedute due donne, una di media età, l'altra giovane, che poi alla presentazione sono risultate essere madre e figlia. Erano di Nivelles in Belgio nel Brabante Vallone. Ci siano detti tutto in francese, quel francese che avevo perfezionato negli anni ascoltando le varie emittenti locali e internazionali. La giovane mi ha perfino ricordato Paola Ruffo di Calabria, l'ex regina del Belgio (1993-2013) moglie di Alberto II di origine italiana. Le nostre due commensali, ospiti di una camera nello stesso piano 8 non lontano da noi, sono sbarcate a Venezia dirette a Bruxelles.

Il 13 Luglio Giovedì non siamo andati all'escursione di Mykonos, altra isoletta della Grecia, riservandoci di farlo al prossimo sbarco. La giornata è stata utilizzata per approfondire la conoscenza della nave, per visitare i parenti nelle loro cabine, per prendere il fresco all'aperto sui ponti o per fare qualche acquisto nelle boutiques. Venerdì 14 Luglio la Costa deliziosa è in navigazione per tutto il giorno, quindi niente sbarco anche oggi. Fra le emittenti ascoltate segnalò la ERT Patras 92,60 MHz, le turche TRT RD 1 88,80 MHz e TRT Nagme 96.60, Radio Kriti 101,50, l'AFN Eagle - Baia di Suda 107,30 sull'isola di Creta, TRT Diyarbakir 1062 kHz? (molta musica turca), ERT Parnitha Radio 91,60 MHz (Cipro?), Active Radio-Sifnos 91,30 MHz, Antenna Corfù-Kerkyra 92,60 MHz. La nave nel suo itinerario ha mantenuto una certa distanza dalle rive. Quando si trovava nell'Adriatico si potevano ascoltare in FM diverse emittenti sia italiane del Centro Nord Italia che greche, croate o slovene.

La mattina di Sabato 15 Luglio la nave entra nel porto di Dubrovnik/Ragusa in Croazia. Scendiamo per l'escursione a visitare questa antica città che come Venezia ha saputo mantenere lunghi periodi di indipendenza. Vediamo due vecchi conventi di frati, Francescani e Domenicani, con annessa farmacia e museo, passiamo quindi per un mercato scoperto. Escursioni e permanenza sulla nave sono stati documentati con diversi brevi filmati che quanto prima saranno riuniti in uno solo più lungo come ricordo dell'avvenimento crociera.

A sera andiamo a teatro dove il tenore Emanuele Servidio esegue, sulla falsariga di Pavarotti, alcuni brani dal Rigoletto di Verdi, tranne il più noto "la donna è mobile". Sulle prime non capivo l'esclusione, poi ricordando le parole e i versi (La donna è mobile, qual piuma al vento, muta d'accento, e di pensiero. Sempre un amabile, leggiadro viso, in pianto o in riso, è menzognero. E sempre misero, chi a lei s'affida, chi le confida, mal cauto il core!) mi sono detto che da simili versi la figura femminile non ne esce bene, ma omettere un tale capolavoro è come voler eludere o addomesticare la storia per acquistare simpatia e consenso presso il pubblico femminile.

L'ultima escursione si fa a Venezia. Da tempo io e l'amico lettore e collaboratore di Radio Notizie Dario Gabrielli che abita a Dolo non lontano da Venezia, avevamo pensato di incontrarci per conoscerci di persona, l'occasione si presta molto bene. Quindi frenetici scambi di telefonate per concordare l'incontro. La nave il 16 Luglio Domenica fa scalo a Venezia dove attracca verso le 08.00 non alla stazione marittima ma al porto di Marghera per l'antica festa annuale del Redentore. Appena sbarcati prendiamo un vaporetto che ci porta nei





luoghi da visitare: il Canale della Giudecca e la Riva degli Schiavoni. Percorriamo a piedi il tragitto che ci porta sulla Piazza San Marco dove avviene l'incontro con Dario. Sempre camminando con al seguito i parenti, parliamo di diverse cose inerenti il radio ascolto: il fatto di conoscerci dal 1990, questa crociera che può paragonarsi a un DX Camp, la rarefazione delle emittenti internazionali che stanno mettendo a rischio la sopravvivenza stessa del nostro hobby, l'inesistenza in Italia di una idonea pubblicazione (a parte Radio Notizie) che si occupi delle emittenti di radiodiffusione e delle utility tipo point-to-point, tempo e frequenza campione, che vada cioè oltre i lunghi elenchi di ascolti. La nostra pubblicazione trimestrale è ormai un'iniziativa ben collaudata, con una formula perfetta basata sulla cultura, ma al giorno d'oggi i lettori/collaboratori non sono molti, colpa delle ormai scomparse emittenti in lingua italiana che ci promuovevano presso il grande pubblico e delle mancate occasioni per avere un nostro programma DX. Non è previsto il pranzo a terra ma a bordo al nostro rientro sulla nave anche se in ritardo. Infatti pranzeremo verso le 15.30. Grazie a Dario per la felice occasione di conoscerci personalmente, con la speranza di proseguire la collaborazione con il Radio Notizie in cui lui si occupa di diverse rubriche e delle pubbliche relazioni, oltre a collaborare con altre iniziative all'estero. Come socio del Costa Club ricevo a inizio crociera una bottiglia d'acqua omaggio in camera e, alla fine, un'artistica copia della nave in miniatura e una fodera per cellulare.

A questo punto la crociera volge al termine. Nella traversata da Venezia a Bari ho l'opportunità di ascoltare ancora emittenti della Croazia, compresa Radio Mir Medjugorje 101.50 MHz dalla Bosnia-Erzegovina. Il 17 Mattina Lunedì lo trascorriamo a bordo e poi alle 16.00 sbarchiamo per salire subito sul pullman che ci riporterà, per mezzo di un traghetto a Villa San Giovanni, al punto di partenza a Messina verso le 22.30, mentre i parenti proseguono verso Catania e da lì a Ispica. A casa arriviamo verso le 23.00, come sempre stanchi ma felici per quanto visto, sentito, appreso, toccato, odorato, gustato.

### ASCOLTI NEL MEDITERRANEO ORIENTALE

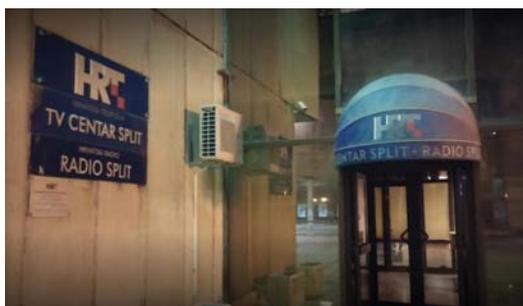
Freq.	UTC	ITU	Stazione,	dettagli del programma,	lingua	SINPO	Data
87.70	05.03	ALB	Radio Travel	pubblicità, Premium Beach	Albanese	5 x 5	11/7
87.60	05.09	GRC	Studio 1	pubblicità, canzoni greche	Greca	5 x 5	11/7
88.40	05.14	GRC	Radio Lefkada	musica	Greca	5 x 5	11/7
88.90	12.35	GRC	Net FM Akarn	parlato, poi musica	Greca	5 x 5	11/7
89.30	12.37	GRC	Rytmos Lefkada	parlato in lingua greca	Greca	5 x 5	11/7
92.80	12.43	GRC	Dytika FM	notiziario, commento	Greca	5 x 5	11/7
92.00	20.15	GRC	Radio 92	canzoni italiane	Greca	5 x 5	11/7
92.60	20.23	GRC	ERT Patras	canzoni greche e internazionali	Greca	5 x 5	11/7
101.30	20.37	GRC	Kefi FM	pubblicità	Greca	5 x 5	11/7
88.80	08.36	TUR	TRT RD 1	musica e canzoni turche	Turca	5 x 5	12/7
92.00	08.46	GRC	Asteras Radio	melodie e canzoni	Greca	5 x 5	12/7
96.60	08.59	TUR	TRT Nagme	musica per orchestra	Turca	5 x 5	12/7
101.50	09.09	GRC	Radio Kriti	canzone greca	Greca	5 x 5	12/7
87.90	11.02	GRC	R. ErotoKritos	pubblicità	Greca	5 x 5	12/7
93.60	11.10	GRC	Candia FM	canzoni greche	Greca	5 x 5	12/7
96.10	11.15	GRC	Kiss FM	canzoni internazionali	Greca	5 x 5	12/7
102.80	11.25	GRC	Love Kritis	canzoni greche	Greca	5 x 5	12/7
97.70	18.17	GRC	Star FM	canzoni greche e parlato	Greca	5 x 5	12/7
107.30	20.15	GRC	AFN Eagle	staz. mil. americ. canzoni + talks	Inglese	5 x 5	12/7
89.50	20.23	GRC	Radio Family	canzoni e cori di gioia e speranza	Greca	5 x 5	12/7
1062 kHz	03.14	TUR	TRT Diyarbakir	musica turca	Turca	35333	13/7
91.60	03.26	GRC	Parnitha Radio	ERT notiziario	Greca	5 x 5	13/7
91.30	14.30	GRC	Active Radio	Sifnos, active like us on FB	Greca	5 x 5	13/7
88.90	10.26	GRC	Net FM Akarn.	musica e canzoni	Greca	5 x 5	14/7
92.60	13.20	GRC	Antenna Kerkyra	Steve Wonder: I love you	Greca	5 x 5	14/7
102.00	04.05	HRV	HR Radio Split	Zanicchi: la riva bianca la riva nera	Croata	5 x 5	15/7
105.00	04.10	HRV	Radio Dubrov	O. Vanoni: l'appuntamento	Croata	5 x 5	15/7
106.80	09.35	HRV	Soundset Ragusa	musica leggera inglese	Croata	5 x 5	15/7
94.90	12.15	MNE	RCGI Lovcen	musica strumentale	Montenegrina	5 x 5	15/7

99.50	13.00	ALB	Radio Tirana	musica locale	Skipetar	5 x 5	15/7
855 kHz	03.50	E	R.N. de Espana	el ser humano	Spagnola	35433	16/7
1476 kHz	17.15	I	Radio Free AM	Trieste, SOS	Italiana	45333	16/7
88.00	19.58	SVN	Radio Istra	canzoni slovene	Slovena	5 x 5	16/7
88.60	20.00	SVN	Radio Koper	notiziario Radio Slovenia	Slovena	5 x 5	16/7
95.30	20.06	SVN	Radio Val 202	informativa Radio Slovenia	Slovena	5 x 5	16/7
101.30	20.11	HRV	Radio Pula	Pola, canzoni	Croata	5 x 5	16/7
104.70	20.19	HRV	Radio Rijeka	Fiume, Kronika dana-notiziario	Croata	5 x 5	16/7
106.60	20.21	HRV	HKR	rosario Hrvatski Katolicki Radio	Croata	5 x 5	16/7
94.40	04.43	HRV	Radio Knin	canzoni	Croata	5 x 5	17/7
97.50	04.46	I	Radio Delta 1	Puglia, canzoni pop	Italiana	5 x 5	17/7
101.50	04.49	BIH	R. MIR M	Medjugorje, Isus Christus	Bosn./Croata	5 x 5	17/7
100.00	06.28	HRV	R.Dalmacija	canzoni	Croata	5 x 5	17/7

Questo elenco è soltanto una selezione di quanto ascoltato nel periodo della Crociera. Non tiene conto, oltre a queste, di tutte le emittenti sintonizzate e identificate in FM con RDS. Come si vede, la lista segue l'itinerario e la posizione della nave al momento della ricezione. Per tutte queste emittenti stiamo provando a inviare il rapporto d'ascolto in prevalenza con email alla quale alleghiamo il file mp3 registrato in diretta, ma dobbiamo fare i conti con indirizzi di posta elettronica errati o non più attivi. Parleremo delle singole emittenti non appena ci giungerà la conferma.

## ascoltata durante la crociera Costa Deliziosa la dalmata Radio Spalato

“Messaggio di amicizia” si intitola il rapporto d'ascolto inviato alla redazione di Radio Split/Spalato sulla costa dalmata croata. A rispondere è un membro della redazione, Mladen Vukovic, giornalista ed editore di Nuovi Media, in forza a Radio Split della HRT, il quale il 1° Agosto ha scritto: “Sì, quello era il programma della nostra stazione radio. HR Radio Split è stata fondata il 27 Luglio 1954 come parte della radio croata (Radio Zagreb, oggi Hrvatska Radio Televizija HRT, ovvero Radio Televisione Croata) come emittente regionale. Nei primi anni di attività, diffondevamo 3 ore di programmi al giorno. Dal 1988 abbiamo diffuso per 12 ore e dal 1994 per 24. Dalle 23.00 alle 06.00 del mattino diffondiamo soltanto musica. Informiamo su eventi sociali, politici, culturali e sportivi in Dalmazia. Saluti”. Per una storia completa di Radio Split bisogna andare sul sito dell'emittente, ma si trova soltanto in lingua croata. Negli anni '70 tutti i programmi regionali come Split e Dubrovnik erano diffusi su onde medie con potenze molto basse, ad esempio 2 KW, durante ore giornaliere per poi man mano giungere a 24 ore con propri programmi. Nell'Adriatico sono testimoniati ascolti rivieraschi in onde medie. Radio Split trasmetteva su 782 kHz e in FM. Adesso si può sentire solo in FM e sul sito internet, rimanendo il primo programma regionale più seguito in Croazia, anche dopo l'entrata in funzione delle emittenti commerciali private. Oggi Radio Split impiega 28 dipendenti. Fino a un terzo delle entrate proviene da attività proprie. Si investe costantemente nel supporto tecnico e nell'informatizzazione del lavoro giornalistico per l'aggiornamento del sito, il database è composto da 80 mila brani musicali. In FM le frequenze sono 88.4, 100.2, 101.0, 102.0, 104.5, 105.3, 105.8 MHz.



### Prijateljstvo poruke



Mladen Vuković <Mladen.Vukovic@hrt.hr>  
Oggi, 08:58  
Te 8

Yes, that was our radio station program. HR - Radio Split was founded on July 27, 1954. as part of the Croatian Radio (Radio Zagreb, today Hrvatska radio televizija HRT) as a regional station. In the first years of the work, we broadcast 3 hours of program per day. Since 1988 we have been broadcasting 12, and since 1991, 24 hours of programs per day. We play music only from 23 to 06 o'clock in the morning. We inform about all social, political, cultural and sports events in Dalmatia. Greeting.

Mladen Vuković | novinar - urednik, Novi mediji | HRT Radio Split  
t: +385 21 366 651 | f: +385 21 366 614 | m: +385 91 634 8792 | e: mladen.vukovic@hrt.hr  
Mažuranićevo šetalište 24 A, 21000 Split, Hrvatska



L'ascolto di Radio Split è del 15 Luglio 2017, quando la nave si trovava al largo di Dubrovnik. La frequenza 102.00 MHz, l'orario estivo italiano 06.05, in onda la nota canzone di Iva Zanicchi “La riva bianca - la riva nera”. Identificazione come Radio Splita, parlato in croato con alcuni dati, comprese le temperature. Il segnale molto buono come d'altronde per tutte le emittenti ascoltate in modulazione di frequenza.



## La giapponese JJY (v. pagg. 11-16)

Nell'articolo che possiamo vedere su questo stesso fascicolo, era stata descritta l'emittente giapponese di tempo e frequenza campione JJY, riservandoci di riprendere l'argomento non appena ci fosse giunta la cartolina QSL di conferma. Una cartolina QSL che pochi possono sfoggiare sia per difficoltà di ascolto che per conferma. Infatti, la difficoltà deriva dal fatto che siccome la JJY trasmette su 40 e 60 kHz nella parte bassa delle onde lunghe, non tutti i ricevitori commerciali ne hanno copertura, fermandosi al limite inferiore delle LW di 150 kHz. Il ricevitore ideale sarà quello a copertura continua provvisto di SSB e CW larga e stretta. Al limite, un convertitore o un vecchio ricevitore militare dismesso potrebbero giovare. Poi bisogna tenere a mente che l'ascolto può avvenire soltanto quando il percorso Italia-Giappone è al buio. Tra le due frequenze, quella con miglior segnale è la 60 kHz che sappiamo diffondere con maggior potenza. Questa emittente di tempo e frequenza non diffonde l'annuncio-identificazione in fonìa come fanno quasi tutte con avvisi a voce del presentatore, ma in grafia tramite CW (Continuous Wave, onda continua) soltanto a 15 e 45 minuti sull'ora. A un certo punto, chi è sintonizzato sentirà nell'arco di 9-10 secondi una serie codificata di impulsi, punti e linee che in codice Morse corrispondono a una doppia JJY, che è il call dell'emittente. Al momento di inviare un rapporto d'ascolto ricordarsi che non basta riferirsi a generici punti e linee, ma occorre indicare il preciso tracciato che in codice Morse corrisponde alla doppia JJY. Questo si attendono i tecnici giapponesi che esamineranno il vostro rapporto d'ascolto. Insieme al grafico è buona cosa appoggiarsi al file mp3 come prova di ascolto. Sul sito dell'emittente vi sono tutte le indicazioni necessarie per richiedere la QSL. Un IRC (buono di risposta internazionale) è necessario per le spese di spedizione. In mancanza è stato inviato un biglietto da 5 euro (rispedito indietro!).

**受信確認証** Vol. 2 No. 159

はがね山標準電波送信所からの標準電波を受信したことを証明いたします。

報告者 Giovanni Sergi 様

受信年月日 2017年6月17日

受信時刻(UT) 19時15分より 時分まで

受信周波数 60kHz

備考 受信地: Messina, Northern Sicily

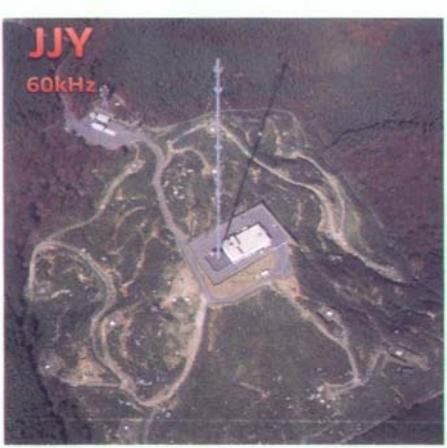
受信報告ありがとうございました。

〒184-0795 東京都小金井市貫井北町4-2-1  
国立研究開発法人情報通信研究機構 電磁波研究所  
時空標準研究室 日本標準時グループ  
JJY標準周波数局

**JJY**  
JL 04. 2017  
JAX PR  
JAX QSL

**NICT**

POST CARD



長波標準周波数局の諸元

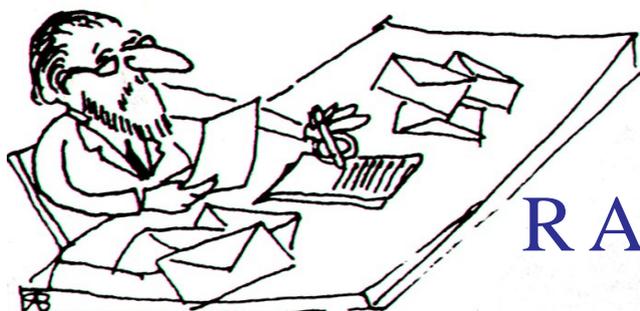
呼出符号	JJY
送信所の名称及び住所	はがね山 標準電波送信所 (埼玉県東武東上駅)
送信所の座標	北緯33度27分56秒 東経139度10分32秒
アンテナ形式	傘型 200m高
空中線電力	50kW (実効輻射電力209W以上)
標準周波数	播送波 60kHz 実演波 1Hz (秒信号)
変調方式	100%-10% 振幅変調 (呼出符号送信時 100%-0%)
通報する標準時	日本標準時 JST
周波数と時間間隔の正確さ	協定世界時 UTC-9時間 ±) × 10 <sup>-7</sup>

情報通信研究機構  
日本標準時グループ **NICT**



Sopra nella QSL e nella foto qui a sinistra vediamo la stessa antenna per i 60 kHz vista dall'alto e in prospettiva. La cartolina QSL è numerata progressivamente. In giapponese sono indicati diversi dati: città, prefettura, latitudine, longitudine, altezza dell'antenna, potenza di emissione massima e minima, frequenza, orario giapponese e quello UTC, precisione in frequenza, ed altro.

Ormai sono poche le stazioni radio di questo genere, in passato erano molte di più. Trasmettevano da: Cile, Taiwan, Hong Kong, India, Indonesia, Perù, Filippine, Sud Africa, Sri Lanka, Venezuela. Vale la pena quindi tentare l'ascolto di quelle rimanenti. Buon ascolto!



## LETTERE AL GARS RADIONOTIZIE

(domande e curiosità varie a cura di Giovanni Sergi)

Cari amici lettori benvenuti alla consueta rubrica di contatto. "E' fantastico! Finalmente mi sento di dire di aver trovato l'ideale, la pubblicazione che fa per me. Dopo tanto girovagare, sfogliare diverse riviste e bollettini di radioascolto spesso inconcludenti, infarciti di tecnicismi eccessivi, con poche indicazioni per ottenere la conferma agli ascolti, con una marea di pagine inutili nel formato

PDF ma con grande impatto economico per chi se lo vuole stampare, ecco questo Radio Notizie. Essenziale, asciutto, autorevole, efficace, pieno di buon senso, con tanta voglia di fare che si serve della materia per divulgare tutti gli aspetti della cultura. Mi abbono senzaltro, ringraziando il Redattore responsabile per avermelo proposto". Si tratta di una dichiarazione di intenti che ne riassume tante

altre giunte nel corso degli anni. E in effetti Radio Notizie è una rivista unica nel suo genere, un raggio di sole nella penombra di un'attività hobbistica ridotta ormai al lumicino. Proponetela sempre ai vostri amici e conoscenti quando possibile perchè merita di essere conosciuta e diffusa. A disposizione copie gratuite in PDF. Nel periodo che va dal 10 al 17 Luglio insieme a dei parenti, io e mia moglie Cinzia siamo stati in crociera nel Mediterraneo orientale con la Costa Deliziosa. Nell'itinerario diverse isole della Grecia, Dubrovnik/Ragusa, Venezia. All'aspetto puramente turistico ho abbinato quello radiofonico con l'ascolto di diverse emittenti, alcune delle quali interessanti. Inoltre ho potuto conoscere Dario Gabrielli, un lettore di antica data e fedele collaboratore. In questo stesso numero della rivista un approfondito servizio sull'avvenimento con la presentazione di una emittente che ha già risposto al rapporto d'ascolto. Per il futuro, nel caso vorreste fare una simile esperienza collettiva con noi in crociera, fatecelo sapere in modo da prepararci per tempo al viaggio condiviso come per un DX Camp. Che ne dite dei fiordi della Norvegia?

All'amico inglese di Northampton, Howard Barnett, sono state inviate alcune copie cartacee della rivista con l'informazione su come abbonarsi. Ho ricevuto copia della rivista bimestrale Nuova Armonia 3/2017 con diversi articoli sull'attività aziendale della Rai e le copertine del Radio Corriere del 1967. Grazie!

Gioacchino Stallone mi parla spesso al telefono sugli esperimenti che sta conducendo con bassissime potenze in onde corte e lunghe, chiedendosi fin dove potrebbe giungere il segnale. Dipende dalla frequenza e dall'orario, dalla banda che utilizzi. La meccanica di propagazione è quella che conosciamo. Tentate di ascoltare l'emittente sperimentale Radio Londra su 1353 e 1500 kHz. Gioacchino collabora con Rita Faragò per un breve programma DX e realizza una pubblicazione in PDF chiamata Radiobollettino. Scrivetegli presso Gioacchino Stallone, Via G. Falcone 11 - lotto 27, 91025 Marsala - TP.

Grazie a Radio Cairo per l'invio del programma in italiano fino a Dicembre 2017. In onda dalle 18.00 alle 19.00 su 9435 kHz. Indirizzo: programma.italiano@yahoo.it

Ricevo puntualmente il programma online di Rita Faragò "Radioinform" con notizie Ungheria-Italia e la rubrica postale "Le vostre lettere". Per contatto: radioinform@radioinform.com

Grazie e Maria Grazia Piras e ad Adrian Micallef da Malta per il rinnovo dell'abbonamento. Grazie per l'apprezzamento alla rivista che spero seguitate per parecchio tempo ancora. Si tratta di una pubblicazione che vice dell'entusiasmo dei suoi lettori. Buona lettura!

A questo punto non mi resta che salutarvi dandovi appuntamento per la prossima volta con questa rubrica di contatto. Il vostro Giovanni.

## Passionate in Italy turns 45 years of radio listening. Press release.

"Quarantacinque fantastici anni con la radio" (Forty-five fantastic years with the radio) we read in the article that will appear in September 2017 on the n° 255 of the quarterly Radio Notizie published in Italy since January 1981 to remember the radio hobby activity undertaken by Giovanni Sergi in the Summer of 1972. 45 years of radio listening it is not only a personal goal but also a dutiful recognition to all those people who for so long have been able to maintain a beneficial and positive activity, the pride of having made culture through the radio.

"With such a pastime", writes Giovanni, "I could give vent to my creativity, to the need I had to listen and to know the whole world by putting together that treasure of publication that I would like to propose to all those who love the radiolistening and the culture linked to it. Radio Notizie was the gym where they trained and trained in several sharing radio listening to long distance.

It was not just a race of skill and luck for those who listened and was able to make themselves confirm more broadcasters than possible. It was a school of life where I learned to read and write in different languages, to respect those who respected me, where

I spent so many pleasant moments in the company of different people who went in four to meet my expectations and those of the audience".

Giovanni then continues by remembering the bonds of friendship with many Italian language broadcasters who are now no longer, the many prizes in valuable and useful items and in free travel won in competitions of the radio stations, the cooperation with the DX programme of Radio Portugal "In Contatto con il Mondo" that had the availability of its own QSL card. At the time when he lived with his family, Mother Santina, Aunt Concetta and Uncle Nunzio in Via Crotone 33 in Messina, Giovanni tells, "I was getting up in the middle of the night or in the early morning and checking what was coming at that time on the tropical bands, I took notes for the listening report if there was good propagation, otherwise I'd go back to bed! My world is now the dwelling in via Sibari 34 always in Messina where I live with my wife Cinzia. We often allow travel abroad where I do tourism and radio listening because nowadays it is increasingly difficult to pick up something interesting from home, we can do it again in FM by E Sporadic and in medium waves. The bursting and affirmation of the computer and the internet around 1995 allowed me to take full advantage of these new possibilities both to improve technically and aesthetically the Magazine that from monthly has passed to quarterly adopting the PDF format adding it to the paper, using new technologies to listen in streaming and remotely by SDR. Beneficiaries were the listening reports that now support by the email and the attached MP3 file made with the small digital recorder. In short, the digital revolution has encouraged our hobby and I immediately stepped up with the times to exploit it, but on the other hand we perceive the negative sense of change: the considerable decrease of broadcasters in shortwave and medium waves and the transition to Web Radio with the crisis of listening, Clubs and Editorial initiatives. Giovanni Sergi wishes to thank all those who in the time helped him to prepare Radio Notizie. Soon we will have a DVD PDF format with all the numbers of the Magazine since January 1981 up to the present day. For contacts and insights: [gsergi5050@hotmail.com](mailto:gsergi5050@hotmail.com) - [www.polistenaweb.it/gars](http://www.polistenaweb.it/gars) - [kinowa1950.wordpress.com](http://kinowa1950.wordpress.com)

Messina (Italy), July 4, 2017

## Appassionato in Italia compie 45 anni di radioascolto. Comunicato stampa

Quarantacinque fantastici anni con la radio" leggiamo nell'articolo che apparirà nel Settembre 2017 sul numero 255 del trimestrale Radio Notizie pubblicato in Italia dal Gennaio 1981 per ricordare l'hobby del radioascolto intrapreso da Giovanni Sergi nell'Estate del 1972.

"Con tale passatempo", scrive Giovanni, "ho potuto dare sfogo alla mia creatività, al bisogno che avevo di ascoltare e di conoscere il mondo intero mettendo assieme quel tesoro di pubblicazione che vorrei riproporre a tutti coloro che amano la radio e la cultura ad essa legata. Radio Notizie è stata la palestra in cui si sono allenati e formati in parecchi condividendo l'ascolto della radio a lunga distanza. Non è stata soltanto una gara di abilità e fortuna per chi ascoltava e riusciva a farsi confermare più emittenti che possibile, è stata una scuola di vita dove ho imparato a leggere e a scrivere in diverse lingue, a rispettare quanti mi rispettavano, dove ho trascorso tanti momenti piacevoli in compagnia di gente

diversa che si faceva in quattro per venire incontro alle mie aspettative e a quelle dell'uditorio". Giovanni poi prosegue ricordando i legami di amicizia con tante emittenti in lingua italiana che ormai non ci sono più, i tanti premi in oggetti preziosi e utili e in viaggi gratis vinti ai concorsi delle emittenti, la collaborazione con il programma DX di Radio Portogallo "In Contatto con il mondo" che aveva la disponibilità di una propria cartolina QSL. Al tempo in cui egli viveva con la famiglia, la madre Santina, la zia Concetta e lo zio Nunzio in via Crotone 33 a Messina, racconta Giovanni "Mi alzavo nel cuore della notte o in mattinata e verificavo cosa

arrivava in quel momento sulle bande tropicali, prendevo appunti per il rapporto d'ascolto se c'era buona propagazione, altrimenti tornavo a letto!". Il mio mondo è ora l'abitazione in Via Sibari 34 sempre a Messina dove vivo con mia moglie Cinzia. Ci concediamo spesso dei viaggi all'estero dove svolgo turismo e radio ascolto perché al giorno d'oggi è sempre più difficile captare da casa qualcosa di interessante, lo si può fare ancora in FM via E Sporadico e in onde medie. L'irrompere e l'affermazione del computer e di internet attorno al 1995 mi ha permesso di sfruttare appieno queste nuove possibilità sia per migliorare tecnicamente che esteticamente la rivista che da mensile è passata a trimestrale adottando il formato PDF, che utilizzando le nuove tecnologie di ascolto dello streaming e dell'SDR in remoto. Ne hanno beneficiato i rapporti d'ascolto che adesso si appoggiano alla posta elettronica e all'allegato file mp3 realizzato col piccolo registratore digitale. Insomma, la rivoluzione digitale ha favorito il nostro hobby ed io mi sono subito messo al passo con i tempi per sfruttarla, ma d'altro canto percepiamo il senso negativo del cambiamento: la notevole diminuzione di emittenti in onde corte e medie e il passaggio alla web radio con la crisi del radioascolto, dei Club e delle iniziative editoriali.

Giovanni Sergi desidera ringraziare tutti coloro che nel tempo lo hanno aiutato a redigere Radio Notizie. Presto si potrà disporre di un DVD con tutti i numeri della rivista dal Gennaio 1981. Per contatti: gsergi5050@hotmail.com - [www.polistenaweb.it/gars](http://www.polistenaweb.it/gars) - [kinowa1950.wordpress.com](http://kinowa1950.wordpress.com)

Messina, 4 Luglio 2017

## WRTH '17

### emittenti locali

### aggiornamento Luglio

CHINA - CNR17 Kazakh prgr. 11630 kHz is off the air.

FRENCH OVERSEAS TERRITORIES - All remaining MW transmitters in French overseas territories have been closed down.

IRAN - R. South Korasan is carried now on Birjand 963 kHz, ex-621 and R. Iran, Birjand has moved to 558 kHz. R. Fars transmitters will be synchronized on 666 kHz. R. Hamadan has moved to 981 kHz, from where R. Iran has moved to 558kHz. 558 kHz will be a nationwide synchronized frequency for R. Iran and many transmitters have already moved there.

KOSOVO - R. Kosovo is reported active again on 549 kHz 10/1 kW.

MOROCCO - SNRT Azilal 207 kHz is inactive, but is expected to return after repairs.

NETHERLANDS - Groot Nieuws Radio plans to close 1008 kHz in September.

PHILIPPINES - DWNX R. Mindanao Network, Naga has started operation on 1611 kHz, 2000v-1300v, but noted lately also with non-stop music overnight.

RUSSIA - R. Sakha other SW frequency 7295 kHz is reported inactive.

SOUTH AFRICA - LM Radio, Welgedacht has started 24h operation on 702 kHz with 50 kW.

UKRAINE - UR1 has a new transmitter in Chasiv Yar, eastern Ukraine: 873 kHz 50 kW 0300-2100.

VANUATU - R. Vanuatu is inactive on 3945 kHz, but 7260 kHz has been operating lately 24h.

ZAMBIA - ZNBS only shortwave transmitter on 5915 kHz is reported inactive.

### NOTIZIE VARIE

**Radio Maria France** - Chers auditeurs et ami(e) de Radio Maria,

Je vous remercie vivement de votre générosité et fidélité durant le Mariathon du mois de mai ! Nous pourrions offrir des radios numériques aux personnes seules, isolées, qui, grâce à vous, trouveront beaucoup de réconfort à l'écoute de Radio Maria !

Nous espérons qu'au début 2018 la diffusion sera effective à Strasbourg, Colmar, Mulhouse, Lens-Arras-Douai-Béthune, et Bourg-en-Bresse. Notre promoteur Lionel est allé dans la région de Mulhouse plusieurs fois et Radio Maria a été accueillie avec chaleur et enthousiasme ! Un formidable champ missionnaire nous attend. Nous vous tiendrons bien-sûr informés de l'avancée de ces projets que je confie à votre prière.

À la rentrée de septembre, beaucoup de nouvelles et belles émissions verront le jour. Notamment tout ce qui touche LA FAMILLE : catéchèses pour ENFANTS, émissions sur l'EDUCATION, LE COUPLE, ainsi que la PRIERE EN FAMILLE en direct à 19h40 !

D'autres nouvelles émissions verront le jour : par exemple « MON PAYS », ou « SANCTUAIRES DE FRANCE ». Seriez-vous (ou un de vos proches) intéressés pour partager aux auditeurs l'amour de votre région (ou pays), à travers l'aspect historique, culturel et spirituel ? Ou de présenter un sanctuaire proche de chez vous ? Si oui n'hésitez pas à nous contacter !

Merci encore d'accompagner la croissance de Radio Maria qui sans vous ne pourra pas franchir les étapes nécessaires, en vue du salut des âmes. La Vierge Marie a un grand dessein pour la France, et celui-ci passe en autres par sa radio, la vôtre, la nôtre !

Le Conseil d'Administration a décidé, en vue d'une meilleure efficacité en interne, de recruter 2 postes salariés : un(e) responsable technique et un(e) responsable éditorial (cf. détails sur notre site : [www.radiomaria.fr](http://www.radiomaria.fr)). Ce besoin est urgent et loin d'être superflu. Cela aura évidemment un coût que je vous demande de supporter par un geste spécial.

En plus des salaires et charges sociales, il y aura à compter de septembre beaucoup de nouveaux frais: ceux liés à la promotion. En effet, pour l'édition de nouveaux tracts et autres supports promotionnels, pour l'achat d'un logiciel de base de données, ainsi que pour les frais de déplacements, nous avons besoin de 20 000 € pour la rentrée. Je dis « nous », mais je pourrais dire « vous avez besoin de 20 000 € », car tous ensemble nous collaborons de notre mieux à l'édification du royaume de Dieu dans les cœurs.

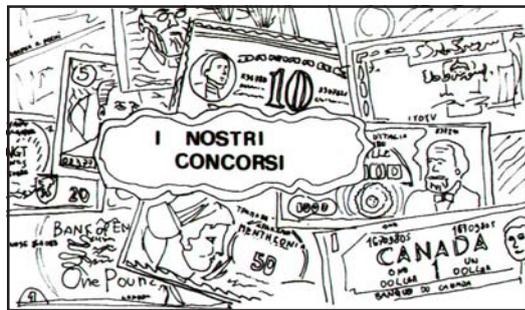
Je vous rappelle aussi la possibilité de transmettre votre patrimoine sous forme de legs, d'assurance vie etc., des moyens concrets de faire du bien lors de votre passage au Ciel. Vous pouvez nous contacter pour de plus amples informations (04 94 20 30 88). Merci pour votre confiance.

À l'approche du 15 août, je viens vous redire à quel point la Vierge Marie nous veut heureux, en ces temps difficiles. En vivant avec Elle et en Elle, nous n'avons rien à craindre, au contraire. Goûtons dès aujourd'hui la joie de se savoir aimés, accompagnés. Sa présence

et son sourire nous bouleversent !

Que le Seigneur fasse descendre sur vous et sur chaque être qui vous est cher, sa bénédiction en abondance. Belle fête de l'Assomption!  
Père Mathieu REY.

IRAN - In nome di Dio - Caro/a amico/a, Radio Italia dell'irib e' ... Ti salutiamo con amicizia dall'Iran e rimaniamo in attesa di ricevere un tuo commento su nostra Radio. Radio Italia dell'IRIB, soprattutto dopo i cambiamenti avvenuti, come il sito parstoday.com/it, i vari settori del sito ecc. Ali Azizmohammadi - P.S. potresti anche esprimerti in merito alle frequenze dandoci un aiuto per riprendere quelle mattutine.



**Festival Internazionale George Enescu 2017.** Radio Romania Internazionale riprende la serie dei concorsi a premi e vi invita a partecipare ad un nuovo concorso: il Festival Internazionale George Enescu 2017, dedicato ad un evento musicale di spicco nel mondo culturale internazionale. Dal 2 al 24 settembre 2017, a Bucarest e in altre 7 città romene, si svolge la XXIII edizione del Festival Internazionale "George Enescu", che reca il nome del più grande compositore romeno di tutti i tempi. Il presidente onorario è il famoso direttore d'orchestra Zubin Mehta. Il direttore artistico è un altro famoso direttore d'orchestra, Vladimir Jurowski, che inaugurerà il Festival dirigendo la London Philharmonic Orchestra, con presenterà l'opera "Oedipe", di George Enescu, nella versione concertistica.

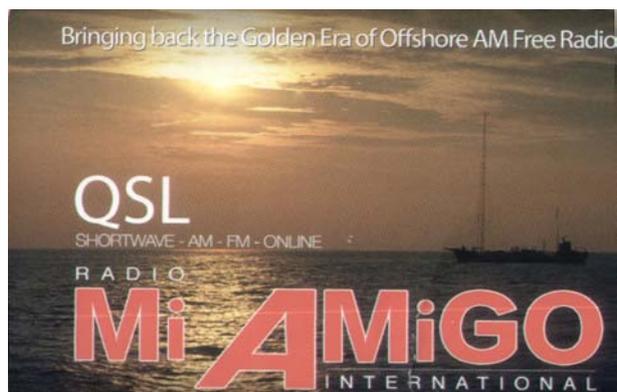
L'edizione 2017 del Festival porta sul palcoscenico più di 3.000 fra i più apprezzati artisti stranieri e romeni, presenti in circa 125 eventi. Il programma include personalità di spicco della musica classica, alcune per la prima volta al Festival, 37 opere di George Enescu, ma anche musica contemporanea. Come in altri anni, il Festival offre serie di concerti ed eventi. La serie "Grandi orchestre del mondo" vede partecipare orchestre di livello mondiale, protagoniste sui maggiori palcoscenici del mondo. La serie "Recital e concerti camerati" riunisce i più importanti spettacoli camerati del Festival, sul palcoscenico dell'Auditorium Romeno di Bucarest. Una delle serie più amate, "I concerti di mezzanotte", riunisce all'Auditorium Romeno orchestre camerati famose nel mondo. Il pubblico potrà scoprire per la prima volta una nuova sezione dedicata alla "Musica del 21esimo secolo", un concetto nuovo che porterà sul palcoscenico della Casa Radio importanti creazioni contemporanee e interpretazioni inedite. Nel "Forum Internazionale dei Compositori", le personalità della musica avranno l'occasione di condividere le proprie esperienze professionali su argomenti legati al linguaggio musicale contemporaneo (dibattiti, conferenze e tavole rotonde). Come nelle precedenti edizioni, "La Piazza del Festival" offrirà agli appassionati di musica un programma svariato, gratuito, presentato dal Comune di Bucarest tramite il Centro Culturale della Municipalità ARCUB, nella Piazza George Enescu. Vi si aggiungono i concerti programmati nel resto del Paese, presso vari centri musicali romeni.

Vi invitiamo a seguire i programmi di RRI, il sito [www.rrr.ro](http://www.rrr.ro) e le nostre pagine Facebook, Google+, LinkedIn. Rispondete correttamente, per iscritto, ad alcune domande e potete vincere. Il concorso si svolgerà fino al 30 settembre 2017, bollo postale attestante (30 settembre ore 24.00, ora della Romania, per l'ambiente online).

I premi e le menzioni del concorso consisteranno di CD con musica sinfonica romena e straniera e altri oggetti di promozione culturale. Il concorso è organizzato assieme al Comune di Bucarest, al Liceo di Arti Figurative "Nicolae Tonitza", di Bucarest e all'editrice "Casa Radio".

Ecco ora le domande: - A quale edizione è arrivato il Festival Internazionale "George Enescu" nel 2017? - Chi è il direttore artistico dell'edizione 2017? E il presidente onorario? - Quanti artisti partecipano all'edizione di quest'anno del Festival "Enescu"? - In quante città si svolge il Festival Internazionale "George Enescu" 2017?

Scriveteci che cosa vi ha spinti a partecipare al concorso e, soprattutto, perché ascoltate i programmi di RRI o perché ci seguite online. I nostri recapiti sono quelli che già conoscete: Radio Romania Internazionale, via Generale Berthelot n. 60-64, settore 1, Bucarest, PO Box 111, codice di avviamento postale 010165, fax 00.40.21.319.05.62, e-mail: [ital@rrr.ro](mailto:ital@rrr.ro). Aspettiamo le vostre risposte entro il 30 settembre 2017, bollo postale attestante (30 settembre ore 24.00, ora della Romania per l'ambiente online). [Il regolamento del concorso](#) è disponibile sul sito di RRI e su Facebook. In bocca al lupo!



**Contest Radio Mi Amigo International** - Vi ricordiamo che fino al 30 Settembre si può partecipare al concorso di questa emittente con la possibilità di vincere un ricevitore a onde corte, il libro "Laser Radio programming" (firmato a mano dall'autore Paul Rusling), confezione contenente souvenir di Mi Amigo come penne, accendini, DVD, cappellini e magliette, ed anche tazzine da caffè con marchio Mi Amigo. Per partecipare occorre inviare un dettagliato rapporto d'ascolto munito dell'indirizzo postale ricevendo in cambio la nuova QSL. Oppure inviate una cartolina illustrata della vostra località vacanze! Indirizzo: Radio Mi Amigo International, Avda. de Europa 85, Urb. La Marina, 03177 San Fulgencio, Alicante, Espana. Email: [info@radiomiamigointernational.com](mailto:info@radiomiamigointernational.com)

Da Riga (Lettonia) via Radio Merkurs si può ascoltare su 1485 kHz al Sabato alle 23.00 ora dell'Europa centrale in inglese, Domenica dalle 20.00 sempre in inglese. Ogni giorno dalle 09.00 alle 19.00 su 6085 kHz. Tentate anche 3985 e 11845 kHz come da QSL qui sopra riportata.



#jaimeMtl

**I 150 anni del Canada** - Il 1° Luglio 1867 le colonie canadesi divengono complessivamente Dominio inglese del Canada. Radio Canada International per i 150 dello Stato canadese, dal 16 Maggio al 17 Settembre 2017 organizza un concorso fotografico per valorizzare le bellezze di Montreal. Per partecipare al concorso occorre condividere

una foto della città di Montreal, ripresa dall' ascoltatore, su Instagram o Twitter con la menzione #jaimeMtl o inviarcì la foto tramite il formulario "Contribue à l'Expo-photo collaborative" sul sito [ici.radio-canada.ca/jaimemtl](http://ici.radio-canada.ca/jaimemtl) (la "Participation"). Le foto inviate, pubblicate poi sul sito di RCI, devono obbligatoriamente contenere un particolare della città di Montreal. Vi sono delle estrazioni settimanali nel periodo suddetto che assegneranno 18 apparecchi fotografici istantanei con accessori. E' chiaro che la partecipazione è riservata a coloro che sono stati di recente a Montreal scattando diverse foto della città. RCI - 1400 René-Levesque Boulevard East - Montreal, Quebec - Canada H2L 2M2. Email: [info@rcinet.ca](mailto:info@rcinet.ca)

**Radio Taiwan Internazionale** te invita a completar un cuestionario para participar en el sorteo de hermosos regalos. Estimado/a oyente: Con el fin de conocer la calidad de recepción de nuestros programas y mejorar el contenido de los mismos, RTI te invita a completar el siguiente cuestionario. ¡Queremos escuchar tu opinión! Solo tienes que completar el cuestionario y dejarnos tus datos, y así tendrás la oportunidad de ganar alguno de nuestros premios. >> Completar inmediatamente <https://goo.gl/e1F6Vy> Fecha: (Horario de Taipéi) 1.Para completar el cuestionario: hasta el 28 de agosto de 2017 2.Publicación de ganadores: septiembre de 2017 Si tienes cualquier duda puedes consultarla con nosotros en [rtisurvey@rti.org.tw](mailto:rtisurvey@rti.org.tw) Muy atentamente, Radio Taiwán Internacional  
Il questionario da riempire si trovava nel sito dell'emittente, si rispondeva alle varie domande e, sempre on line, si partecipava al sondaggio per il miglioramento dei programmi, la scelta di orari e frequenze.

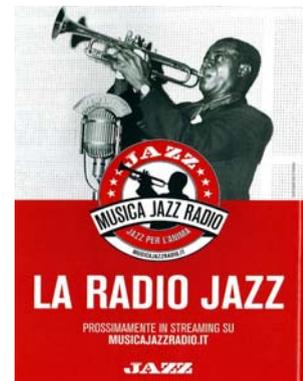
\*\*\*\*\*

All'ultimo momento riesco a inserire il messaggio di **Adrian Micallef** da Malta. "15-8-17 - Carissimi amici del GARS, è sempre un piacere leggere questa rivista così ben fatta, a Malta non esiste una cosa così. Complimenti a Giovanni Sergi e a Dario Gabrielli per l'impegno riguardo a questa rivista, a chi collabora e a chi legge. Saluto i miei amici Giovanna Germanetto e Gioacchino Stallone e tutti gli amici con la passione condivisa della radio. Saluti da Malta, evviva la radio, Adrian". Grazie per queste belle parole, Adrian. GS

**Gruppo D'Ascolto Radiotelevisivo della Sicilia - Cari Amici, Radio Londra desidera ricevere lettere e rapporti d'ascolto. Chi scrive una lettera riceve un regalo. Chi ci manda 30 rapporti d'ascolto cartacei riceve in regalo un orologio, con 40 rapporti una radiolina FM, con 50 rapporti un libro. Inviatelo tutto a: Gioacchino Stallone, Via G. Falcone 11, lotto 27, 91025 Marsala-TP. Radio Londra appartiene al Gruppo D'Ascolto Radiotelevisivo della Sicilia di Marsala, chi desidera far parte del nostro Gruppo mandi una lettera al mio indirizzo e riceve il certificato di socio senza spese. Vi ricordiamo che Radio Londra trasmette su [www.radiolondra.me](http://www.radiolondra.me) e molto saltuariamente trasmette per una piccola parte del quartiere di Sappusi di Marsala con bassissima potenza in onde corte, medie e lunghe. Ascoltateci.**

**Radio Jazz è una nuova stazione radio che trasmette in internet. Appartiene alla famosa rivista "Musica Jazz". Se siete appassionati di questa bellissima musica vi prego di ascoltarla. La radio si chiama "Musica Jazz Radio".**

**Cari Amici, oggi le onde medie sono poco utilizzate in Europa. Se volete ascoltare qualcosa, in Italia c'è un signore che produce e vende trasmettitori radio AM Onde Medie di 400 milliwatt PEP. Questo trasmettitore arriva fino a 60 metri di distanza e potete crearvi la vostra stazione radio personale in AM, non costa molto. Indirizzo: Francesco Caizzi, Via Farini 101, 41015 Nonantola MO. Tel.: 3388173233. Gioacchino Stallone**



**PER LA DIFFUSIONE DI "RADIO NOTIZIE" - Quando scriviamo alle emittenti in lingua italiana chiediamo sempre di parlare di questa bella e utile rivista facendo menzionare in trasmissione il nostro indirizzo per chi dei potenziali nuovi lettori volesse contattarci. Lo potete fare anche tramite i social network come facebook. Dario Gabrielli (3337613634) scrive: "Ieri /19 Agosto/ ho creato un gruppo whatsapp dove il mio intento sarebbe nell'informare i lettori del Gruppo in tempo reale con notizie DX ed iniziative varie. Chi vuole iscriversi deve avere naturalmente whatsapp ed inviarmi il suo numero di telefono. Sarà una buona idea? Dario". L'idea è buona. Speriamo che anche whatsapp ci sia di aiuto. Anche un nostro breve programma DX presso qualche emittente ben disposta sarebbe cosa buona e giusta /GS/**



## Rubrica QSL

**Editore: Dario Gabrielli Viale della Resistenza 33b, 30031 Dolo (Ve)**

**Email: [rubrica.qsl@outlook.com](mailto:rubrica.qsl@outlook.com)**

**Corea del Sud:** KBS Radio Korea 11810 kHz. Redazione Inglese. QSL ricevuta e schedule programmi e Frequenze in 67 giorni per un rapporto di ascolto inviato a [english@kbs.co.kr](mailto:english@kbs.co.kr) (DG)

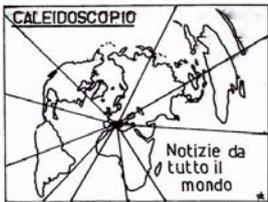
**Giappone:** NHK Radio Giappone 5975 kHz. Redazione Inglese. QSL ricevuta in 30 giorni per un rapporto di ascolto inviato a: [nhkworld@nhk.jp](mailto:nhkworld@nhk.jp) (DG)

**Vaticano:** Radio Vaticana 15595/17520 kHz. Redazione Italiana. QSL ricevuta in 6 giorni per due rapporti di ascolto inviati a: [rei@spc.va](mailto:rei@spc.va) (DG)

**UN GRAZIE AL COLLABORATORE DI QUESTO MESE: DG = Dario GABRIELLI (Dolo Ve)**

A destra: 2 QSL di NHK Radio Japan e una della KBS Radio Corea





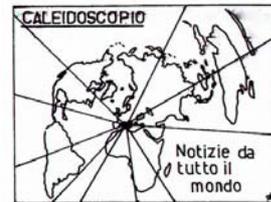
# CALEIDOSCOPIO

Notizie da tutto il mondo

a cura di Dario Gabrielli

Viale della Resistenza 33b 30031 Dolo-VE

caleidoscopio\_gars@outlook.com



**BELGIO (non)** L' emittente clandestina DWL e Voice of Independent Oromiya via TDF Issoudun trasmette nei seguenti orari; 1600-1604 UTC sui 17850 kHz, dalle 1604-1609 UTC sui 17850 kHz, dalle 1609-1630 UTC sui 17850 Khz.

**COREA:** KBS Radio Korea trasmette in Inglese ogni giorno verso l' europa dalle ore 16.00 alle 17.00 UTC sui 9515 kHz, dalle 18.00 alle 19.00 UTC sui 7275 kHz e dalle 22.00 alle 23.00 UTC sui 11810 kHz. Conferma regolarmente con QSL.

**EGITTO:** Radio Cairo sta lavorando per ritornare sul satellite. Lo scrive l'emittente sul proprio profilo facebook, che ha ripreso dopo qualche settimana una maggiore attività: "stiamo facendo tutti i procedimenti necessari per ritornare a trasmettere via satellite. Speriamo al più presto" dicono dal Cairo. Gli ascoltatori intanto confermano insormontabili difficoltà in onde corte.

**GERMANIA (non)** Adventist World Radio trasmette in Francese dalle ore 07.00 alle 07.30 UTC sui 15145 kHz.

Bible Voice Broadcasting via MBR Nauen, trasmette nei seguenti orari in lingua inglese: 0700-0730 UTC sui 5945 solo alla Domenica.

Radio Japan NHK World via MBR Issoudun trasmette in Francese dalle ore 0530-0600 on 11730 kHz e dalle ore 0600-0630 UTC sui 11975 in Arabo.

Shortwave Radio una nuova emittente non pirata che ha iniziato i suoi test di trasmissione in Onda Corta. Gli orari da provare per ascoltarla sono; dalle 10.00 alle 12.00 UTC sui 6160 kHz, dalle 12.00 alle 14.00 sui 3975 kHz, dalle 14.00 alle 16.00 sui 6160 kHz, dalle 16.00 alle 18.00 sui 3975 kHz, dalle 18.00 alle 20.00 sui 6160 kHz e dalle 20.00 alle 22.00 sui 3975 kHz.

**GUINEA EQUATORIALE:** Radio Malabo è stata riattivata sui 6250 kHz con Identificazione e programma in Spagnolo alle 23.05 UTC. La Stazione si identifica come Radio Nacional de Guinea Equatorial o Radio Malabo. Questa stazione era assente dal 2011.

**ITALIA:** Sono stati 5.845 i minuti settimanali di trasmissione in italiano diffusi in onde corte nel 2016 dalle stazioni radio internazionali. Lo riferisce una statistica dell'HFCC resa pubblica dal Consorzio DRM (Digital Radio Mondiale) dalla quale si conferma come solo 210 (30 al giorno) siano i minuti diffusi in modalità digitale DRM nella nostra lingua, trasmissione unica effettuata da Radio Romania.

L' Emittente AWR Europe ogni domenica trasmette dalle ore 09.00 alle 09.30 UTC sulla frequenza dei 9790 un interessante ed unico programma DX che viene trasmesso anche in varie emittenti in Onda Media in periodi diversi.

RAI 1 e RAI NEWS riprenderà il 15 Settembre il notiziario in lingua inglese che verrà trasmesso dal venerdì alla Domenica alle 21.15 UTC

**INDONESIA:** L' emittente statale Voice of Indonesia da questo mese ha un nuovo servizio in Olandese dalle ore 15.00 alle 16.00 UTC sulla frequenza dei 9526 kHz sostituendo il programma in Cinese.

**MAROCCO:** L' emittente Medi 1 ha sospeso le sue emissioni in Onda Corta sui 9575 kHz.

**ROMANIA (non)** L' emittente IRRS EGR/UN Radio via Romania dalle ore 09.30 alle 12.00 UTC sui 9510 kHz in Inglese.

**SLOVENIA:** Da lunedì 7 agosto 2017 cambia un parametro per la ricezione di TV Capodistria attraverso il satellite Hot Bird 13° Est. Il FEC da 3/4 passa a 5/6. Invariati gli altri parametri. I ricevitori dovrebbero adattarsi automaticamente ma un controllo può essere utile. Lo comunica l'emittente con un annuncio in tutti i telegiornali.

**TAJIKISTAN:** L' emittente Voice of Tajikistan trasmette in Inglese dalle ore 13.00 alle 14.00 UTC sulla frequenza dei 7245 kHz.

**TUNISIA:** L' emittente Radio Tunisi in questo periodo trasmette in lingua italiana dalle ore 19.05 alle 19.30 UTC sulla frequenza dei 963 kHz o via Streaming al seguente indirizzo: <http://www.rtc.tn/streamplayer/>.

**VATICANO:** Dopo i numerosi tagli sembra che Radio Vaticana trasmetta in Italiano nei seguenti orari: Da Lunedì a Sabato dalle ore 06.00 alle 06.08 il Notiziario e Domenica dalle ore 09.50 alle 10.30 UTC l' Angelus.



# Rubrica degli Ascolti

Editore: Dario GABRIELLI

Viale della Resistenza, 33 B

30031 Dolo (Ve)

Email: rubrica.ascolti@outlook.com



Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
999	09.00	MLT	Radio Malta, programma musicale e notizie sportive in Maltese	55555	14/8	AM
1062	16.38	CZE	Country Radio, ceco, monografie e libri	25432	17/8	GS
1116	06.14	HNG	Danko Radio, musica da operetta, poi parlato in ungherese	35343	15/8	GS
1170	06.21	SVN	Radio Capodistria, italiano, canzoni di musica leggera	25342	15/8	GS
1170	16.41	SVN	Radio Capodistria, canzoni varie lingue, "Questa è Radio Capodistria"	25322	17/8	GS
3985	19.21	D	Radio Slovakia, musica e canzoni locali	45344	11/8	GS
5910	16.05	ROU	RRI, italiano, commento su Evora	55444	14/8	GS
5945	19.20	IRN	Radio Italia, Iran, musica strumentale, ann., coro iniziale, dalle sure	55544	15/8	GS
5970	19.18	ALB	Radio Chine, francese, notiziario e commenti, Chine et l'Afrique	55544	15/8	GS
5975	05.00	J	NHK – Radio Japan, Inglese, notizie su programma nucleare in Corea del Nord	55555	02/08	DG
6000	19.15	BUL	The Overcomer Ministry, inglese, indirizzo, sermone	35444	15/8	GS
6025	16.03	TIB	Radio China Tibet, inglese, notiziario, informazioni su paesi asiatici	25232	17/8	GS
6040	18.45	B	Rede Evangelizar, port., a familia è um ben e uma schola	25322	9/8	GS
6070	18.19	D	SM Radio Int.?, italiano musica strumentale, disco rarità dei Dragoni	55434	12/8	GS
7290	18.08	ROU	IRRS, inglese, News bulletin, politica di Israele	55544	12/8	GS
7360	18.15	TUR	Voix de la Turquie, francese, musica e canzoni turche, annunci in lingue diverse	45544	12/8	GS
9400	15.00	BUL	Radio Spaceline 'From the Island of Music', musica cubana jazz	55555	14/08	AM
9525	18.19	INS	Voice of Indonesia, tedesco, commenti e musica strumentale	35433	16/8	GS
9525	17.49	INS	La Voz de Indonesia, spagnolo, musica strumentale e corale	35433	18/8	GS
9660	18.24	CVA	Radio Vaticana, portoghese, parlato. poi canzone dedica a Maria	55555	16/8	GS
9730	16.25	VTN	Voice of Vietnam, VTN, inglese, canzoni, fine progr. alle 16.27	25342	17/8	GS
9740	18.29	KOR	KBS Radio Corea, spagnolo, da bere per combattere il caldo, consigli	45434	16/8	GS
9830	18.33	STP	Deutsche Welle, hausa, parlato e canzoni locali	45343	16/8	GS
9885	18.36	CVA	VOA, francese, notiziario, en Sierra Leone inondation catastrophique	55434	16/8	GS
9965	18.39	MRA	Radio Free Asia, musica strumentale e melodia asiatica	45444	16/8	GS
12005	15.46	G	Radio Farda, farsi, canzone con voce solista maschile	55434	14/8	GS
15330	10.01	MRA	Radio Free Asia, tibetano, notiziario	35323	18/8	GS
15350	10.04	TKS	China R. Int., inglese, notiziario	25322	18/8	GS
15410	10.33	IND	AIR, inglese, canzoni e melodie indiane	35343	19/8	GS
15670	15.30	USA	AWR – Wavescan, informazioni DX ed ascolti in Inglese	53553	14/08	AM

## UN GRAZIE AI SEGUENTI COLLABORATORE DI QUESTO MESE:

**AM = Adrian Micaleff** (Malta) – Ricevitore Majestic RT 182, antenna telescopica

**DG = Dario Gabrielli** (Dolo Ve) Ricevitore Degen 1128 H, antenna telescopica

**GS = Giovanni Sergi** (Camaro Inferiore (ME) - Ricevitore Irradio / Sangean ATS 909, antenna filare di 15 m. e stilo di un metro per SW/FM, ferrite interna per MW/LW.



ANNO XXXVII - N. 256 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - DICEMBRE 2017  
orari in ora universale (UT)

in questo numero:

- \* **La Croata Radio Fiume** (pag. 3)
- \* **Radio Energy dall'Irlanda** (pag. 8)
- \* **Parla Tirana** (pag. 11)
- \* **La strana conferma di Free Radio AM** (pag. 16)



**Il Radio Notizie del G.A.R.S. firma la cultura radiofonica. Per sempre!!!**

## G.A.R.S. RADIO NOTIZIE

Publicazione di cultura e attualità del radioascolto fondata nel Gennaio 1981

Redattore responsabile: Giovanni Sergi - Via Sibari 34 - 98149 Messina - email: gsergi5050@hotmail.com  
Tel. 090/770879

Comitato redazionale:  
Giovanni Sergi  
Dario Gabrielli  
Fausto Pagnini  
Webmaster: A. Pochi

Quote di abbonamento (Subscription fees)  
Italy – 26 euro paper size – 10.00 € PDF format  
1 copy 5.00 € paper size - back copies PDF for free  
Europe: 33 € paper size  
Africa-Asie-Americas: 37 € paper size  
Oceania: 42 € paper size  
Tutti gli importi indicati sono comprensivi di spese postali (all prices postage included)  
Tutte le richieste tramite una di queste modalità:  
\* Money Order intestato al Redattore responsabile;  
\* vaglia postale internazionale (International Money Order);  
\* Bank transfer su queste coordinate (IBAN Code: IT 07 S 05036 16500 CC0651321605)  
\* Recommended mail (for Values included in envelope) andata a buon fine in Redazione.  
\* Are also welcome IRC (International reply Coupon) and U.S. Dollars.

### GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Club fondato il 20 Ottobre 1979.  
Blog: kinowa1950.wordpress.com  
Sito web: [www.polistenaweb.it/gars](http://www.polistenaweb.it/gars)  
Mailinglist GARS: [webgars@itispolistena.it](mailto:webgars@itispolistena.it)  
Richieste a: [ik8yfu@alice.it](mailto:ik8yfu@alice.it)  
Scadenza per l'invio delle collaborazioni: fare riferimento al 20 dei mesi di Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre.

**Nota** in copertina, in alto a destra, la foto raffigura il radioascoltatore Antonello Arcudi all'età di circa 12 anni. A quel tempo egli si dilettava anche a trasmettere con un ricetrasmittitore e ad effettuare collegamenti radio in banda cittadina (CB) dei 27 Mhz con risultati molto buoni. Antonello è scomparso prematuramente durante il sonno, nelle prime ore del mattino il 31.03.1997 all'età di 27 anni. Venti anni fa.



La copertina di questo numero della rivista è dedicata all'emittente albanese Radio Tirana Internazionale di cui possiamo leggere un bel servizio a pag. 11, mentre in "Lettere" vediamo diverse copertine degli anni '80-'90 dedicate alla radio shipetara. Radio Tirana non è in onde corte ma in internet.

**Il meglio di te** - omissis  
- Se realizzi i tuoi obiettivi incontrerai chi ti ostacola: non importa, realizzali  
- omissis - *Madre Teresa di Calcutta*

## INDICE

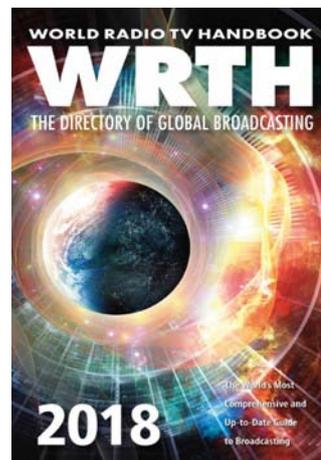
Varietà	pag. 2
RBSWC DX News	3
La croata Radio Fiume	3
RHC Concours Philatelique	5
Il lato oscuro del radioascolto	6
Le emittenti catalane	7
Onde Medie: Ultima frontiera	7
Radio Energy dall'Irlanda	8
Notizie varie	9
I nostri concorsi	10
Parla Tirana	11
EDXC Conference 2017	12
Altre notizie varie	14
La QSL racconta	15
La strana conferma di Free Radio AM	16
L'Avventura delle Comunicazioni	18
Lettere al GARS Radio Notizie	19
Visita alla Radio Norvegese	22
Piccoli souvenirs	23
Trasmissioni in lingua italiana	24
Caleidoscopio	26
Rubrica QSL	27
Rubrica Ascolti	28

## Il WORLD RADIO & TV HANDBOOK 2018

Questa è la 72<sup>a</sup> edizione del World Radio TV Handbook e tale grande directory continua a offrire la guida più completa alle trasmissioni sulla terra. Con l'aiuto della nostra rete internazionale di contributori forniamo ancora una volta le informazioni disponibili più aggiornate di qualsiasi pubblicazione su trasmissioni ad onde medie, corte ed FM. Il World Radio TV Handbook coordina costantemente gli standard dell'hobby radiofonico. Esso rimane il migliore, il più autorevole e completo riferimento per la radio nel mondo; un volume che non dovrebbe mancare in ogni posto di ascolto hobbista o in ambiente radio. Molto semplicemente, è la guida definitiva da non perdere. Secondo quanto afferma Gayle Van Horn sul WRTH che si tratta della guida più completa e aggiornata sul mondo delle trasmissioni è più che giustificato. Noi di Radio Netherlands Worldwide, non possiamo rimanere senza di essa. Se volete ascoltare trasmissioni radiofoniche dall'estero, non potete ignorare la rassegna Radio Netherlands Media Network. Per la prima volta i lettori, noi stessi o gli amici, sono stati sorpresi dalla ricchezza di conoscenze e informazioni del WRTH - Chris Harwood, USA

Il WRTH 2108 contiene:

- \* **Articoli** - su argomenti di grande interesse per professionisti, ascoltatori e Dxers con articoli comprendenti il Viaggio Anipodean, Ricevendo il rumore, Radio Romania International, Una Nuova Voce di Speranza, e Radio Voices dai Mari del Sud.
- \* **Rassegna** - sugli ultimi ricevitori e accessori
- \* **Mappe** - completamente aggiornate con i siti globali sui trasmettitori a onde corte
- \* **Servizi** - con pagine a colori che offrono articoli, rassegne radiofoniche, previsione sulla propagazione e cartine geografiche
- \* **Radio Nazionali** - servizi sulle radio nazionali del mondo e sulle emittenti elencate per paese
- \* **Radio Internazionali** - Dettagli su tutte le emittenti e le frequenze invernali forniti dalle stesse emittenti insieme a una estesa sezione sulle Clandestine
- \* **Elenco di frequenze** onde medie disposte per regione; trasmissioni a onde corte locali e internazionali disposte per frequenza; trasmissioni internazionali in inglese, francese, tedesco e spagnolo per orario UTC, trasmissioni in DRM.
- \* **Televisione** - Dettagli sulle emittenti presentate alfabeticamente per paese
- \* **Riferimento** - Siti dei trasmettitori a Onde corte per l'interno e per l'estero, trasmissioni di tempo e frequenze campioni, informazione sui DX Club, risorse Internet ed altre importanti informazioni.



**Tutto il materiale utilizzato in questa pubblicazione è soltanto per scopi conoscitivi e divulgativi. Radio Notizie non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità di articoli e materiali illustrativi. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto riportato è esclusivamente dei singoli collaboratori.**



Forum Tecnico dei DX-er

Antenna per la ricezione delle onde corte, a larga banda

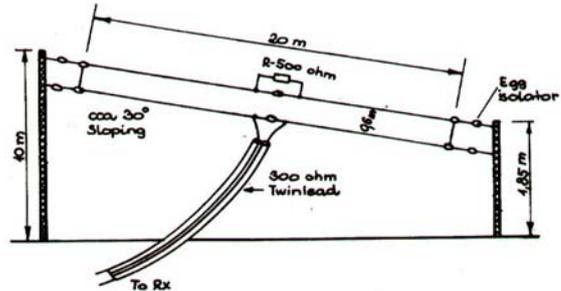
Su richiesta dell'amico DX-er Joseph LOJEK, 5215 South Maplewood Avenue, Chicago, Illinois, 60632, Stati Uniti, illustriamo un'antenna che richiede poco spazio, è di facile costruzione ed è a buon mercato. Inoltre, non è da sottovalutare il fatto che assicura buona ricezione, praticamente, da tutte le direzioni, in tutte le bande. L'antenna è un dipolo a laccio chiuso, pendente (Sloping Terminated Folded Dipole) e anche nella letteratura specializzata è menzionata semplicemente come antenna a banda larga TFD. E' usata anche come antenna per emissione, soprattutto nel traffico commerciale, è preferita anche per la possibilità del rapido cambio di frequenza. Dal punto di vista della ricezione è opportuna, perché l'abbraccio della regione di frequenza è dell'uno a cinque, ovvero, nel caso attuale, offre buona ricezione in tutte le frequenze da cinque a venticinque Megahertz. La lunghezza del dipolo a laccio è l'un terzo della lunghezza d'onda corrispondente alla più bassa frequenza desiderata - nel nostro caso i 5 Megahertz corrispondono alla lunghezza d'onda di 60 metri, così il dipolo è lungo venti metri ed è costruita con una pendenza di circa 30 gradi. L'altezza del palo più alto è di 10 metri e 85 centimetri. Per la costruzione dell'antenna vi è bisogno di circa 42 metri di filo di rame del diametro di almeno 3 millimetri. Occorrono inoltre dieci isolatori a uovo di porcellana e un resistore di buona qualità, del valore di cinquecento ohm, utilizzabile per il VHF. Ci vuole inoltre un doppio cavo di buona qualità del valore di trecento ohm, con il quale si aderisce all'apparecchio ricevente. La preparazione dell'antenna avviene nel modo seguente: sui due pali vengono sistemati rispettivamente quattro isolatori ad uovo, in modo che nel caso del palo più alto l'isolatore superiore, con il filo di fissaggio venga a trovarsi più lontano dal palo rispetto all'isolatore a uovo di sotto, nel caso del palo più corto l'isolatore a uovo superiore è più vicino al palo che non quello inferiore, qui è questo che sta più lontano dal palo, perché così è possibile assicurare la pendenza. Per ambedue i pali, in senso verticale, gli isolatori a uovo si trovano ad una distanza di 60 centimetri gli uni dagli altri, perché la distanza dei due condotti paralleli del dipolo a laccio è sempre di sessanta centimetri. Agli isolatori a uovo così disposti sui due pali vengono collocati con corti fili gli altri, rispettivamente, due isolatori a uovo, sui quali viene sistemata già l'antenna.

35/1985

Queste note tecniche sono tratte dal bollettino di Radio Budapest stampato a metà degli anni '80 e si indirizzano a coloro esperti costruttori che amavano preparare da se le apparecchiature. Anche oggi è bene sapere come procedere. In quel fascicolo di 12 pagine in A5 troviamo Notizie e DX Tips, Soci del Club domandano-soci del Club rispondono, Forum dei DXers, Corrispondenza, l'Angolo delle foto.

Essa va realizzata in modo che il filo di rame di 42 metri viene tagliato a metà, permettendo di avere così due cavi di 21 metri ciascuno. Successivamente sul posto del taglio viene fissato il nono isolatore a uovo, in modo che, creando un ponte sopra l'isolatore, viene saldato sui fili d'antenna isolati l'un dall'altro, un resistore di 500 ohm, che così chiude a corto i due fili.

Occorre mettere qui l'isolatore a uovo perché in tal modo il carico non distrugge il resistore. Tale condotto, quindi, è il filo superiore del dipolo a laccio. I due fili vanno infilati negli isolatori a uovo che sostengono l'antenna sui due pali, vengono quindi fissati, e si ripete la stessa operazione per gli isolatori che costituiscono la parte inferiore dell'antenna. Poi, con le estremità dei due fili viene creato il centro del dipolo, ovvero si colloca qui, sotto il resistore, il decimo isolatore a uovo. Con questo resistore è pronto il dipolo a laccio chiuso. Ovviamente, durante tutto il periodo della costruzione occorre fare attenzione che ci sia la dovuta distanza fra i pali di sostegno, che fra gli isolatori che reggono l'antenna pendente ci siano venti metri di distanza. Ai due lati dell'isolatore centrale inferiore del dipolo a laccio viene saldato il cavo-TV del valore di 300 ohm, che poi va fatto aderire alla guaina d'antenna dell'apparecchio ricevente e alla massa a massa. L'antenna deve essere costruita naturalmente in modo che sia stabile, e bisogna provvedere anche alla protezione antifurto. Nel caso in cui il congiungimento antenna dell'apparecchio ricevente è di bassa impedenza, di 50-70 ohm, quest'ottima antenna TFD va fatta aderire con antenna tuner oppure con trasformatore-balun.



L'amico T. A. Zalay, socio del club, 36 Sunhill Road, Glen Iris, Vic. 3146, Australia, di cui abbiamo pubblicato il Sistema d'antenna a larga banda da 3 a 30 MHz: nel numero 5-6/85 del DX NEWS ci ha mandato la seguente aggiunta in proposito: Alla Fig. 1.

I valori dei singoli componenti sono:

R1	4,7 Mohm
R2	390 kohm
R3	1,0 Mohm
R4	330 ohm
R5	820 ohm
R6	270 ohm
R7	56 ohm
C3	56 pF
C4	47 nF
C5	47 nF
C6	0,22 uF

Alla Fig. 2.

Se è forte l'interferenza, soprattutto nelle frequenze inferiori (causata dai diodi a silicio) occorre applicare un riduttore di rumore composto di un resistore di 22 Kohm e di un capacitore 0,1 uF, sistemato parallelamente attraverso ogni diodo. La messa a massa deve essere il più corto possibile.

Ascoltata durante la crociera Costa Deliziosa

## la croata Radio Rijeka /Fiume

Prima di entrare nel merito di questo articolo bisogna ricordare che Giovanni Sergi e la moglie Cinzia con alcuni parenti al seguito, dal 10 al 17 Luglio 2017 avevano effettuato una crociera nel Mediterraneo orientale con la Costa Deliziosa toccando diverse località della Grecia, Dubrovnik/Ragusa in Croazia e Venezia in Italia dove Giovanni aveva potuto incontrarsi con Dario Gabrielli, lettore/collaboratore di antica data. Nel corso della crociera Giovanni aveva potuto ascoltare diverse emittenti di quelle zone e di conseguenza inviare altrettanti rapporti d'ascolto promettendo di parlarne quando sarebbero stati confermati. Dopo Radio Split/Spalato è ora la volta di Radio Rijeka/Fiume.



tazione e viene ridotta notevolmente negli spazi della programmazione. Il periodo buio per le trasmissioni in lingua italiana è quello a cavallo tra gli anni '50 e '60 quando va in onda soltanto il notiziario redatto da collaboratori esterni. I primi segnali di ripresa si verificano agli inizi degli anni Sessanta. Nel 1974 viene ricostruita la redazione italiana come un'emittente indipendente, prima con due e in seguito con quattro giornalisti (quanti ne conta anche oggi): Agnese Superina, Andrea Marsanich, Virna Baraba, Iva Pavletic. Lo scopo è quello di realizzare un'emittente bilingue con l'intenzione di rispondere alle esigenze informative di una comunità minoritaria, di salvaguardare l'identità linguistica e culturale della minoranza italiana, di promuovere e diffondere la cultura italiana e di affermare la convivenza tra i croati e gli italiani della regione jugoslava. La stazione diffonde ogni giorno tre notiziari (ore 10, 12, 14) e un giornale radio (ore 16) in lingua italiana ricevibili fino a qualche anno fa in onde medie 594, 774, 783, 1125, 1134, 1197 KHz. Era ricevuta anche in Valdaosta, Trentino, Veneto e lungo la penisola italiana fino in Toscana. Tra i progetti futuri, l'obiettivo principale è

di ampliare lo spazio in lingua italiana finanziato dall'Unione Italiana che consente la realizzazione di rubriche specializzate e approfondimenti. I programmi (tra italiano e croato) vengono irradiati da quattro trasmettitori, quotidianamente dalle 6 alle 24. Ottimi i risultati finanziari. A fine 2005 il settore marketing ha realizzato un giro d'affari di oltre otto milioni di kune (circa un milione di euro) superando di gran lunga gli altri sette centri esistenti nell'ambito della Radio-televisione croata. La preparazione di tre notiziari e un giornaleradio è l'impegno giornaliero della redazione italiana guidata dal caporedattore Franco Rocchi. Ne fanno parte Agnese Superina, Virna Baraba e Andrea Marsanich. Ha una quarantina di dipendenti e dieci collaboratori esterni e corrispondenti a Abbazia, Crikvenica, Arbe, Veglia e Delnice. Oggi centro regionale della radio pubblica croata HRT. Si sente in FM, internet su [www.radio-rijeka.com](http://www.radio-rijeka.com) e via satellite in Europa.



Al momento attuale 44 dipendenti realizzano 22 ore di programma (dalle 2 alle 24) mentre dalla mezzanotte fino alle 2 va in onda dalla fine del gennaio scorso il programma creato dagli studenti dell'Ateneo fiumano che danno vita a Radio Sova (ossia Radio Gufo) dopodiché sulle frequenze 95.1, 102.7 e 104.7 Megahertz si può ascoltare musica scelta dai redattori musicali dell'emittente. Praticamente Radio Fiume offre oggi ai suoi ascoltatori 24 ore di propri programmi. Bruno Petrali, è stato il primo annunciatore professionista di Radio Fiume nel marzo del 1946. La redazione italiana agli inizi della sua storia era formata da numerose persone alcune delle quali erano giornalisti del quotidiano "La Voce del Popolo".

## Radio Fiume e Radio Pola

Radio Fiume (Radio Rijeka) è nata il 16 settembre 1945. La stazione diffonde ogni giorno tre notiziari (ore 10, 12, 14) e un giornale radio (ore 16) in lingua italiana.

Nata come emittente bilingue, Radio Fiume (oggi centro regionale della radio pubblica croata HRT) subì per un lungo tempo una forte limitazione nella programmazione italiana fino alla ricostituzione della redazione (1974). Nella sua lunga storia la redazione italiana di Radio Fiume ha vissuto momenti di estremo disagio che da una programmazione giornaliera quasi ininterrotta si vide ridurre notevolmente gli spazi radiofonici in seguito alle ben note vicende politiche.

La Redazione Italiana di Radio Pola è stata istituita il 1.mo luglio del 1968 per venire incontro alle esigenze di informazione radiofonica per gli appartenenti alla CNI. Il programma italiano ha durata di 40 minuti giornalieri suddivisi in tre fasce; i contenuti: interni, esteri, regione e attività della CNI.

«Ricordo in particolar modo la prima radiocronaca sportiva in italiano – sottolinea Petrali – che fu trasmessa dal tetto dell'ex Casa Balilla nel rione di Belvedere». All'epoca la redazione era suddivisa in vari settori: rivista, politica, musica, arte e cultura. Un grande apporto alla realizzazione di questi programmi venne dato dagli attori del Dramma Italiano e Petrali (che fu, tra l'altro, attore e anche direttore della compagnia di prosa italiana) ricorda con affetto la grande Gianna Depoli, ritenuta dall'ex annunciatore, la maggior artista che il teatro fiumano abbia mai avuto.



Gentile Giovanni,

Siamo molto lieti che Lei abbia ascoltato il nostro programma il 16.Luglio 2017. (22:19h). In quel momento abbiamo trasmesso la cronaca quotidiana da HRT-Hrvatski radio 1.program.

Tutte le informazioni sulla nostra radio – Radio Fiume - si possono trovare sul nostro sito web [radiorijeka.hrt.hr](http://radiorijeka.hrt.hr)

È possibile ascoltare il nostro programma anche tramite live streaming.

Nella nostra città vivono molti membri della minoranza italiana, così Radio Fiume produce anche le notizie in lingua italiana più volte al giorno.

Radio Fiume fa parte della Radiotelevisione Croata con la concessione regionale.

Cordiali saluti a Messina,

Hana Peharda-Hrzić

Ufficio Marketing

A suo tempo, Radio Rijeka venne ascoltata in onde medie 594, 774, 783, 1125, 1134, 1197 kHz prima di passare in streaming.

L'ascolto di cui alla lettera qui a sinistra risale al 16 Luglio 2017 su 104.70 MHz alle 22.19 ore locali quando la nave Costa Deliziosa proveniente da Venezia in direzione di Bari si trovava al largo di Pola. In onda vi era la Kronika Dana, l'informazione quotidiana in lingua croata del 1° programma della HRT. Il segnale come per tutte le emittenti in FM era molto buono. Come sappiamo, Radio Fiume in italiano trasmette alle 10.30, 12.30 e 14.30 il giornale radio con notizie dalla Croazia, dal litorale dalmata, dal mondo, focalizzando ciò che è particolarmente interessante per i membri della nazionalità italiana. Un programma informativo centrale di 15 minuti in viene trasmesso dal Lunedì al Sabato alle 16.00. "Radio Rijeka la stazione radio più votata si trova a Rijeka, nella Contea di Primorsko-Goranska. Ascoltateci su 95,1, o 102,7 o 104,7 MHz, o sulla musica live stream: <http://radiorijeka.HRT.hr>".

Ulteriori notizie e informazioni si possono ottenere anche all'indirizzo: Unione Italiana, Via delle Pile I/IV, 5100 Fiume, Croazia - [www.unione-italiana.hr](http://www.unione-italiana.hr) - [amministrazione@unione-italiana.hr](mailto:amministrazione@unione-italiana.hr)

## Radio Habana Cuba - Concours Philatélique 2017

Comme chaque année, le Monde de la Philatélie, la rubrique dominicale que nous dédions tout spécialement à nos auditeurs qui s'intéressent à la collection de timbres poste organise un nouveau concours. Vous êtes tous invités à y participer. Surtout qu'il n'y aura pas de perdants, puisque nous enverrons par retour de courrier à tous les participants 5 émissions postales cubaines. Il suffit de nous dire votre opinion sur les dessins des timbres cubains de l'étape révolutionnaire qui commence avec le triomphe de 1959.

Même si vous avez jusqu'au 31 décembre 2017 pour nous faire parvenir vos réponses, nous vous encourageons à le faire le plus vite possible. Adressez-les à notre boîte postale 6240, La Havane Cuba ou à notre adresse électronique [radiohc@enet.cu](mailto:radiohc@enet.cu)



## Francobolli di Cuba dedicati a Radio Habana e a Radio Rebelde

Nel periodo dopo la presa del potere da parte dei rivoluzionari di Fidel Castro (1959) fino ad oggi, Cuba ha emesso tantissimi francobolli dedicati a personaggi, istituzioni, avvenimenti nazionali e internazionali, flora, fauna, storia, geografia e tantissimi altri argomenti tra cui la radio, la nota Radio Habana Cuba.

I francobolli commemorativi come quelli qui sopra riprodotti rappresentano insieme alle cartoline QSL, documenti importanti che si rivalutano nel tempo, oggetto di ricerca da parte degli appassionati. Il sito di Cuba ha pure una versione italiana.



## IL LATO OSCURO DEL RADIOASCOLTO

Di Giovanni Sergi

Quando, nel lontano Luglio del 1972, cominciai formalmente a praticare il radioascolto mi accorsi che quest'hobby è una buona occasione per tenere in forma il cervello, approfondire la cultura, collezionare diversi oggetti legati a tale pratica, coltivare l'estetica che è un po' in tutti noi. Nella pratica vi era, e vi è ancora, un codice non scritto che ognuno di noi si impegna tacitamente a rispettare, e cioè ogni Dxr degno di tal nome, ogni radioascoltatore onesto deve praticare questo hobby nel rispetto degli altri colleghi, non deve assolutamente essere d'intralcio, e men che meno insultare, parlare, deridere o arrecare danno a chicchessia. Deve anzi impegnarsi a rendere l'attività dell'hobby più facile e proficua ai corrispondenti e agli amici fornendo loro notizie per la formazione e l'informazione in tutti i modi possibili, per lettera normale, per posta elettronica, tramite bollettino o rivista. Nel caso si rediga un periodico, il suo responsabile deve comportarsi in modo da far collaborare tutti, liberamente, sapendo però che la libertà di opinione dell'uno finisce dove comincia quella dell'altro.

Nel periodo 1972-2001 ho potuto notare e studiare diversi casi patologici, tutti riconducibili ad una malattia che si chiama invidia., una malattia purtroppo parecchio diffusa non solo nel radioascolto, fonte di contrasti quando supera un certo livello di guardia. Invidiare significa che se tu cerchi di portare a termine nel migliore dei modi un'attività, sia essa lavoro o hobby perché ne hai i mezzi, ci sarà chi, meno dotato di fantasia e di senso pratico, cercherà di metterti i bastoni fra le ruote. È stato fatto notare che i mediocri odiano coloro che sentono superiori a sé e, quando possono, li perseguitano. Avviene dappertutto, sul posto di lavoro e a casa, nel pubblico e nel privato, dall'infanzia fino alla vecchiaia. Si può essere gelosi di tutto. Così il mediocre cerca in ogni modo di svalutare le persone di iniziativa e di grande intelligenza, di screditarle e di isolarle. Il mediocre partecipa alla comune crociata degli incapaci contro i migliori. Per distruggere, in particolare, chi emerge su tutti e gli ricorda in ogni istante, con il fatto stesso di esistere, la sua irreparabile mediocrità. L'incapace e il mediocre può inviare lettere anonime piene di ingiurie per ferire, per avvelenare il vostro animo, per provocare la vostra collera e l'indignazione, per cui se riceve una lettera anonima strappatela o bruciatela subito per non doverla leggere e rimanere avvelenati. Altra tattica dell'invidioso è quella di spargere la zizzania tra gli amici di colui che odia per mezzo di insinuazioni, calunnie e cose di questo genere, servendosi magari della posta elettronica e sotto il nome di colui che odia per fargli avere problemi e metterlo in cattiva luce, oppure ancora approfittando di particolari eventi per denigrarlo. Nel corso degli anni 80, e poi durante i '90, mi è capitato di dover allontanare dal Gruppo Ascolto Radio dello Stretto e dalla sua rivista alcune persone che disturbavano o che non seguivano quel codice non scritto di cui parlavo prima. Devo dire che mi è dispiaciuto fare questo, ma mi ci hanno costretto, e se lo dovessi rifare, lo rifarei ancora. Non tanto perché quelle persone si chiamano Caio e Sempronio, ma per un principio di ordine e di giustizia, perché chi si occupa di un'associazione deve per prima cosa assicurare l'ordine all'interno di essa. Quindi, nessun caso personale, nessuna ritorsione, né tantomeno intento di censura. Per amore di verità, dobbiamo poi segnalare il comportamento biasimevole di coloro che fanno della polemica fine a se stessa, senza cioè proporre soluzioni al problema, quindi una polemica che non è mai costruttiva, per una questione di prevaricazione e di cattiveria. Nella nostra attività di stampa e di pubbliche relazioni ci siamo sempre attenuti a quanto indicato da un lettore di un'altra rivista di radioascolto, Radiorama nell'ormai lontano 1989: **Una rivista che gode tutto il mio rispetto, il mio interesse viene svilita da lettere, controlettere, risposte, doverose precisazioni, ma trascura in tal modo il suo scopo principale: il radioascolto. Le pagine della rivista sono preziose per i soci e per i lettori, non sprechiamole!** Facendo tesoro di tale raccomandazione, per il Radio Notizie abbiamo inserito in seconda di copertina una precisazione che è allo stesso tempo un marchio di qualità per il lettore, e cioè: **la redazione respinge ogni scritto lesivo della dignità di terze persone e può anche non condividere quanto riportato dai collaboratori.** Ciò s'intende nell'ambito del lecito. Quindi con noi i disturbatori, "i critici", i provocatori, lasciano il tempo che trovano, perché come siamo giunti sin qui senza perdere quella passione originaria nel radioascolto, in questo modo proseguiamo sulla nostra strada, facendo sempre del nostro meglio, divertendoci con i programmi, con la musica, con i quiz che ci propongono le varie stazioni radio, in un'azione positiva di apprendimento e di divertimento che è propria dell'hobby che pratichiamo. Non possiamo poi fare a meno di menzionare quanto è stato fatto da un gruppo di persone che certamente non si possono definire appassionati del radioascolto contro i due rappresentanti italiani dell'AIK eletti all'European DX Council, un'azione veramente condannabile. E' poi da segnalare il menefreghismo all'aggiornamento del WRTH da parte di chi si definisce contributore italiano del suddetto manuale radio televisivo. In effetti basta guardare la sezione ai Clubs italiani per rendersene conto. Che ci vuole per fare un monitoraggio, cancellando chi non è più attivo e segnalarlo? Anche in altre sezioni vi si trovano errori e mancanza di aggiornamento. Certamente non è bello da una parte arrecare disturbo con lettere anonime a chi si dedica al radioascolto con impegno costruttivo, e dall'altra scrivere a certe emittenti in lingua italiana come se niente fosse, io non avrei il coraggio di fare questo, ho una certa dignità che mi hanno insegnato i miei genitori. E c'è stato anche chi nel collaborare ad una pubblicazione annuale di radioascolto diversi anni fa, ha riprodotto alcune nostre lettere e cartoline QSL senza citare il nome e la fonte. Sono piccole cose, ma anche da questo si percepisce la caratura morale di tali personaggi che col radioascolto, ripeto, non hanno nulla a che fare. Noi non possiamo che avere pietà e compassione di queste persone, poiché l'hobby, sia esso raccolto di fumetti, di figurine, di cartoline QSL, ecc., non dovrebbe essere occasione di scontro, di odio, di muro contro muro, ma occasione di sano divertimento, di distensione, di scambio che integra e ci arricchisce culturalmente. Perché se io eccello in qualcosa, ci sarà sempre qualche altro che farà meglio di me in qualche altro settore, ma non per questo nascerà in me l'invidia. Meditate, gente, meditate!

**Il Lato Oscuro del Radioascolto** è stato un brillante e coraggioso articolo apparso su Radio Notizie n. 191 (Agosto 2001), che con ricchezza di particolari ed acute argomentazioni, quindi in accordo con verità e coerenza, accusava e letteralmente inchiodava con le spalle al muro quei pochi esseri spregevoli che si erano infiltrati nel radioascolto per destabilizzare e confondere gli appassionati. A distanza di 16 anni riproponiamo per intero quel servizio ancora oggi straordinariamente valido affinché i nuovi lettori apprendendone il contenuto siano prudenti e facciano sempre attenzione a chi frequentano, a chi si affidano e su chi ripongono la loro fiducia. Nel frattempo accanto agli invidiosi sono cresciuti ed hanno prosperato i ciarlatani che hanno fatto del nostro hobby un turpe mercato e coloro che propongono notizie imprecise (o poco vere) per mezzo di improvvisati, ridicoli e inadeguati pseudo "programmi DX". Le piccole emittenti religiose o laiche, che con leggerezza e noncuranza accettano di diffondere quelle "trasmissioni DX" senza prima esercitare un minimo controllo sull'affidabilità, sulla moralità del responsabile o collaboratore esterno dovrebbero indagare e farlo anche seriamente per appurare soprattutto se questo responsabile preclude la partecipazione a qualcuno favorendo altri in spregio alla pari opportunità. Fate quindi attenzione cari amici lettori, cercate di evitare sempre questa gente così poco professionale e senza alcun amore né rispetto per la radio e per gli appassionati, accostandovi invece a coloro che da tantissimi anni seguono e sostengono il radioascolto fatto di cose semplici e costruttive, che da più di 45 anni traggono piacere dall'ascoltare, dal ricevere e fornire informazioni in maniera esperta ed approfondita nel campo dell'ascolto radio a lunga distanza. Il pensiero va subito al GARS e al Radio Notizie, in Italia una pubblicazione trimestrale generalista che propone sia il DX più impegnativo che l'ascolto alla portata di tutte le tasche e orecchie. Fateci un pensiero, vi aspettiamo a braccia aperte!



Nei disegni che vediamo a destra, tratti dal giornalino a striscia "Il Grande Blek" del 1959, osserviamo il nostro eroe, difensore dei deboli e degli oppressi nonché castigatore di farabutti, mentre infligge la giusta punizione a Ned Wolf un losco figuro in combutta con indiani ribelli, capace di qualsiasi slealtà per sete di potere e di denaro che morirà precipitando in un burrone. L'altro castigamatti si chiama Tex, il ranger universalmente noto che si batte per il trionfo della pace e della giustizia contro rinnegati, fuorilegge, provocatori, profittatori di ogni genere. Pure lui saprebbe come trattare i farabutti che operano sotto mentite spoglie per rendersi presentabili presso emittenti, programmi DX, pubblicazioni, siti internet, singoli appassionati della radio!

## La lotta per l'indipendenza della Catalogna

### Le emittenti catalane

Il 1° Ottobre 2017 è stato effettuato in Catalogna il referendum per l'indipendenza dalla Spagna vanamente contrastato dalla polizia spagnola. Ovviamente hanno vinto gli indipendentisti. Il presidente Puidgemont ha proclamato l'indipendenza della regione sospendendola provvisoriamente in vista di (improbabili) accordi con la controparte. Allora la prossima azione potrebbe essere la proclamazione ufficiale dell'indipendenza catalana e la formazione di un esercito catalano per difendere e far rispettare la volontà popolare uscita dalla urne. La formazione statale catalana risale all'801 con la Contea di Barcelona più vecchia di decenni di quella di Castiglia. Nel 1162 il potere passa per via matrimoniale all'Aragona in unione personale sulla base della parità fra le due entità statali che mantengono i rispettivi governi e istituzioni in unione personale. Nel 1479 l'Aragona con la Catalogna si unisce dinasticamente alla Castiglia, un brutto affare perchè a poco a poco le due regioni scivolano verso la perdita dell'indipendenza fino ad essere integrate come provincie in quello Stato che chiamano Spagna. Un subdolo colpo di Stato senza il consenso di nessuno (la democrazia sarebbe stata conosciuta molto tempo dopo in regime di monarchia costituzionale), realizzato con i quattro decreti tra il 1707 e il 1716 firmati da Filippo V che compongono la Nueva Planta. Il nuovo Stato catalano potrebbe presentare in futuro un conto caro e salato alla Francia chiedendo la restituzione del Rossiglione o Catalogna del Nord, incautamente ceduto nel 1659 (Pace dei Pirenei) dall'allora tutore Filippo IV al governo di Luigi XIV. Purtroppo l'indipendenza è sfumata per la poca compattezza e fermezza della dirigenza catalana a fine Ottobre. Le emittenti catalane, comprese quelle dove si parla catalano, Andorra e Isole Baleari per non parlare del Rossiglione e di altre (per lo più in FM), hanno dato ampio risalto al referendum per l'indipendenza. Tutte diffondono in streaming in castigliano (spagnolo) e in catalano tramite il loro sito e in onde medie elencate qui sotto. La ricezione della Catalogna è molto facile in quasi tutta Italia dal pomeriggio alla prima mattina per poi dissolversi con l'avanzare del sole. Programmi regionali o locali possono essere diffusi in diversi segmenti del giorno per un quarto d'ora o per soli 5 minuti. Ma quali sono queste emittenti?

540 kHz Onda Cero Catalunya, Barcelona  
576 RNE Radio 5, Palau de Plegamans (Barcelona)  
612 RNE Lleida  
621 Palma de Mallorca  
666 SER Radio Barcelona  
693 RNE Santa Barbara (Tortosa)  
738 RNE Barcelona  
783 COPE Miramar, Barcelona  
801 RNE Gerona  
909 RNE Radio 5 Palma de Mallorca  
1008 SER Radio Gerona  
1080 SER Mallorca  
1134 COPE Menorca  
1224 COPE Lleida  
1287 SER Radio Lleida  
1314 RNE Radio 5 Tarragona  
1413 RNE Radio 5 Gerona  
1485 COPE Catalunya i Andorra  
1539 SER Radio Manresa  
Tutte dovrebbero confermare l'ascolto con cartolina o con lettera QSL.



## ONDE MEDIE - ULTIMA FRONTIERA

“Spazio, ultima frontiera. Eccovi i viaggi dell'astronave Enterprise durante la sua missione quinquennale, diretta all'esplorazione di nuovi mondi, alla ricerca di altre forme di vita e di civiltà, fino ad arrivare laddove nessun uomo è mai giunto prima”. Parafrasando con l'enfasi del prossimamente su questo schermo il discorso introduttivo della fortunata serie televisiva di fantascienza “Star Trek” con Kirk, Spock e company, possiamo tranquillamente affermare: Etere, i viaggi del ricevitore Sangean alla ricerca e scoperta di strane emittenti e conformazioni radiofoniche, là dove nessuno è mai giunto prima, con capitano Giovanni S. e la sua fantastica squadra di appassionati e collaboratori. Ascoltare nuove emittenti è divenuto davvero molto difficile da quando, negli ultimi dieci anni, si è accentuata la scomparsa di tante emittenti su onde corte con programma per l'estero e il passaggio di altrettante stazioni radio locali o regionali dalle onde medie alla FM o al sito internet. La radiopassione è calata vistosamente anche perchè la risposta delle emittenti ai rapporti d'ascolto si è rarefatta talmente sin quasi a scomparire, unitamente alle iniziative benefiche di quiz e concorsi costringendo le poche persone rimaste con questo hobby a ripiegare sulle simil-pirate e i programmi del fine-settimana. E' venuto fuori e si sta affermando un nuovo fenomeno, quello dei centri e organismi radiofonici che curano, a pagamento, i servizi di radiodiffusione fin qui svolti da Enti statali e privati. Sono servizi di informazione, culturali, musicali, religiosi, in provenienza da Armenia, Germania, Stati Uniti e altri Paesi, quindi si deve tenere conto per la ricezione dov'è il centro trasmittente. Se ancora vogliamo ascoltare qualcosa di nuovo e veramente DX dobbiamo rivolgerci alle onde medie ancora presenti in Africa, Asia, America latina, ma non è semplice perchè occorre maggior impegno e preparazione. Per prima cosa bisogna raggiungere una località sovrarelevata ed esposta, possibilmente un altopiano in vista del mare come, ad esempio, Ispica in provincia di Ragusa, una bella postazione da cui si domina tutto il Mediterraneo, l'Africa, il Medio Oriente e parte dell'Asia. Non occor-

rono particolari attrezzature riceventi, basta un ricevitore portatile sensibile come il Sangean ATS 909, un piccolo registratore digitale, penna e fogli per scrivere. Non si è nemmeno costretti a fare le ore piccole in quanto nel tardo pomeriggio e in serata arrivano diverse emittenti che non ti saresti mai aspettato di ricevere. Il segreto di queste primizie rimane nella posizione del ricevitore a cui imprimere nella ruotazione piccoli e lenti spostamenti sfruttandone le doti direzionali per il segnale in arrivo da determinati punti fino all'antenna di ferrite. Con l'antenna puntata verso Nord-Sud si possono ricevere segnali dal Nord e dal Sud (quindi dall'Africa), con quella puntata verso Est-Ovest giungeranno segnali dalla Spagna, dal Medio Oriente e dall'Asia. Dopo di che fare molta attenzione a quello che si ascolta: il tipo di musica, la lingua parlata, il programma informativo, la pubblicità, il genere di programma laico o religioso, soprattutto l'identificazione se è possibile. La prima cosa da fare è un lavoro preventivo a tavolino annotando certe frequenze "calme" che non ospitano potenti stazioni europee. Prendiamo un elenco delle onde medie aggiornato come ne esistono diversi in internet e ci studiamo la posizione del centro trasmittente, la potenza in watt o in KW, il periodo giornaliero di attività dell'emittente. Poi proviamo ad ascoltare mettendoci buone dosi di intuitività, logica e coerenza. Siamo sintonizzati su 846 kHz dove una volta imperava RAI 2. Nel pomeriggio con l'antenna puntata verso il Medio Oriente arriva molto bene in arabo Umm al-Quwain dagli Emirati Arabi. Un idoneo spostamento di antenna verso l'Africa, ed ecco che il segnale arabo si attenua fino a scomparire. Adesso si percepisce del rumore con qualche scoppietto, poi un segnale molto tenue con musica e parlato in inglese al momento. Possibile che sia Radio North dall'Irlanda o Voice of Kenya? Il segnale aumenta ma è soggetto a un'evanescenza lenta sin quasi a scomparire. Parlano del Sud Africa con commenti di attualità, la musica non è religiosa. Registriamo e torniamo ad ascoltare. Al 90% si tratta di Umhlobo Wenene FM con 100 KW da Port Elizabeth. Cerchiamo l'indirizzo email per allegare alla lettera il file mp3, un lettera cordiale basata su chi ascolta non sulla tecnica. Con il rapporto d'ascolto via aerea alleghiamo una bella cartolina postale incrociando le dita per la risposta. Nel periodo da noi trascorso in quel di Ispica arrivavano in massa emittenti regionali da Nigeria, e sporadicamente da altrove.

972	18.36	NIG	Katsina, loc., canti e cori tribali, parlato	33232	7/10
1440	18.55	NIG	Adamawa, loc. parlato con voce maschile, attualità	35232	7/10
1305	18.18	E	RNE Radio 5-Ciudad Real, spagnolo, manifes. indipen. a Barcelona	34232	8/10
1269	18.32	NIG	Taraba Radio, inglese?, programma religioso	35232	8/10
945	18.06	NIG	Kebbi Radio, musica con voce solista e coro, ritmo di tamburi	25232	9/10
846	17.10	UAE	Umm al-Quwain BS, canto arabo con voce solista maschile, splatters	44333	11/10
1008	04.21	HOL	GootNieuws Radio?, olandese ?, canzoni di musica leggera	44343	12/10
6090	04.37	ETH	Amhara State Radio, locale, fine notiziario (voce femm.) alle 04.39	24232	12/10
846	19.28	AFS	Umhlobo Wenene FM, canzoni di musica leggera e attualità, inglese	32532	12/10
792	21.00	CZE	Radio Dechowka, ceco, canzoni locali, musica slava	45333	13/10
1602	21.45	E	SER Radio Onteniente, spagnolo, Liga commenti sportivi	54343	13/10
1521	17.09	E	SER Castellon, spagnolo, notizie: Trump e l'Europa, Gardiola/Napoli	45232	15/10
1287	21.44	ISR	Voice of Hope Middle East, arabo, canti corali religiosi	35222	15/10
1476	16.48	I	Free Radio AM, italiano, canzoni musica leggera, nx alle 17.00	44333	16/10

## RADIO ENERGY dall'Irlanda



Energy Power AM è considerata un'emittente non ufficiale in onde medie che diffonde da Dublino con infima potenza. Ha iniziato nel 2003 e trasmette principalmente nei fine settimana per la grande area di Dubino. Vengono utilizzate le onde medie perchè non vi sono altri servizi disponibili in città su tale banda ricevibile facilmente da molti apparecchi radio.

Il sistema di riproduzione viene realizzato al PC con circa 2500 titoli musicali, i jingles e l'identificazione della stazione radio. Il trasmettitore è un'eccellente unità solid state da 330 watts che impiega lo schema PDM (Pulse Duration Modulation) per generare la modulazione d'ampiezza. Essa fornisce un audio molto forte e di alta qualità al ricevitore sintonizzato su quella frequenza. Sul web si possono trovare molte informazioni per quanto riguarda questo metodo AM quindi non c'è bisogno di ulteriori dettagli. L'antenna è una verticale 1/8 di lunghezza d'onda con cilindro superiore e bobina di sintonia per portarla a 1/4 di risonanza d'onda sulla frequenza di funzionamento posizionata su un sistema di irradiazione di terra a 17 raggi con 8 barre per la messa a terra. Il forte campo di irradiazione dell'antenna è di circa 15 Km con cui il programma si riceve bene anche con ricevitori poco sensibili. Questo relativamente breve raggio comunque è più che sufficiente a coprire la città di Dublino. L'audio viene elaborato con un Orban 9100a Optimod che mantiene la modulazione sempre al 100% pur rimanendo la qualità audio molto



Il sistema di riproduzione viene realizzato al PC con circa 2500 titoli musicali, i jingles e l'identificazione della stazione radio. Il trasmettitore è un'eccellente unità solid state da 330 watts che impiega lo schema PDM (Pulse Duration Modulation) per generare la modulazione d'ampiezza. Essa fornisce un audio molto forte e di alta qualità al ricevitore sintonizzato su quella frequenza. Sul web si possono trovare molte informazioni per quanto riguarda questo metodo AM quindi non c'è bisogno di ulteriori dettagli. L'antenna è una verticale 1/8 di lunghezza d'onda con cilindro superiore e bobina di sintonia per portarla a 1/4 di risonanza d'onda sulla frequenza di funzionamento posizionata su un sistema di irradiazione di terra a 17 raggi con 8 barre per la messa a terra. Il forte campo di irradiazione dell'antenna è di circa 15 Km con cui il programma si riceve bene anche con ricevitori poco sensibili. Questo relativamente breve raggio comunque è più che sufficiente a coprire la città di Dublino. L'audio viene elaborato con un Orban 9100a Optimod che mantiene la modulazione sempre al 100% pur rimanendo la qualità audio molto

buona. Il trasmettitore viene alimentato con un link VHF dalla fonte del programma che fornisce un maggior grado di isolamento fra il trasmettitore e la fonte audio.

L'ascolto si riferisce al 27 Agosto 2017 fra le 19.07 e le 19.15, lingua inglese, con giudizio in codice SINPO 2-5-3-2-2. In onda una canzone di musica leggera con voce solista maschile. Inviato rapporto d'ascolto via email, e con lo stesso mezzo la



Listening from Italy

**E** Energy <energypoweram@hotmail.com>  
ven 13/10, 21:56  
Te 8

Dear Giovanni  
Our sincere apology for the delay in returning to you.

Thank you very much for your reception report and MP3 file.

We are based in south Dublin Ireland and on air Since 2003. If you google energy power am you Will find a lot of information including a reply I Sent to a listener in Holland who published it on a web site : (

Our transmitter power is 300 w into a 1/8 wave length Antenna. Please get back to us if you would like more Information.

Best regards,

John Power  
Dublin or Ireland  
\*\*\*



risposta che vediamo a sinistra. “Caro Giovanni, le nostre sincere scuse per il ritardo con cui le rispondiamo. Molte grazie per il rapporto d’ascolto e il file mp3. Siamo basati nella parte sud di Dublino e siamo attivi dal 2003. Se va in Google con energy power am troverà diverse informazioni inclusa una risposta inviata a un ascoltatore olandese riportata su un sito web. La potenza del nostro trasmettitore è di 300 watt con lunghezza di antenna di 1/8 d’onda. La preghiamo di farci sapere se desidera ulteriori informazioni. I migliori saluti, John Power - Dublino, Irlanda”.

**NOTIZIE VARIE** - Programma Italiano <programma.italiano@yahoo.it> mar 10/10, 15:23. **Radio Cairo**  
Cari amici, dopo circa 6 anni di assenza e la ripresa dei rapporti Italia-Egitto, siamo fieri di comunicarvi che dal 27 settembre scorso potrete ascoltare i nostri programmi sul canale radio-satellitare MOWAGAHAT 8 sul Nilesat, tutte le sere alle 20:00 ora locale. Vi auguriamo buon ascolto sempre con Radio Cairo ??? P. S. Per tutti coloro che vogliono ascoltarci via satellite, il Nilesat non viene ricevuto dal semplice digitale terrestre, bisogna essere premuniti di un ricevitore satellitare dove ci sono tutti i satelliti del mondo tra cui Nilesat!

Radio Italia <radioitaliairib@gmail.com>

**In nome di Dio**  
**Caro/a amico/a,**  
le nostre programmazioni giornaliere vengono trasmesse in onde corte secondo la seguente tabella (applicabile dal 29.10.2017).

Programma	Orario UTC	Orario Tehran	Destinazione	Frequenza
	19:20 - 19:50	23:50 - 00:20	Italia	SW: 7305KHz, 41m SW: 6135KHz, 49m
	09:20 - 10:20	13:50 - 14:50	Tehran	FM: 99.5MHz
Italiano	06:20 - 07:20	10:50 - 11:50		
(Registrato)	09:20 - 10:20	13:50 - 14:50	Solo Eutelsat3B, Hotbird13E, sito Internet e app per smartphone	
	11:50 - 12:50	16:20 - 17:20		
	19:20 - 19:50	23:50 - 00:20		

Ti salutiamo con amicizia dall'Iran e rimaniamo in attesa di ricevere li tuoi rapporti d'ascolto sia via internet che per posta cartacea.

**Ali Azizmohammadi**

**Radio Cina Internazionale.** Cari amici ascoltatori Vi scriviamo per comunicarVi l’orario invernale dei nostri programmi che inizierà il 29 Ottobre. Ecco la tabella delle trasmissioni invernali in lingua italiana di RCI.

Orario e Frequenze (invernali)

	Ora italiana	Ora di Pechino	m/kHz-
Italia	19:00-20:00	2:00-3:00	7435, 7340
	21:30-22:30	4:30-5:30	7345, 7265
	7:00-8:00	14:00-15:00	15620

Il nostro indirizzo e-mail:  
criitaliano@126.com





## PARLA TIRANA Voce della Repubblica Popolare Albanese

Coloro che ascoltavano nel 1974 si ricorderanno senz'altro di questo annuncio in italiano della radio albanese per l'estero con le sue tre trasmissioni giornaliere di mezz'ora ciascuna nella nostra lingua alle 20.30, 21.30 e 22.30 su onde corte di 41 e 49 metri e sulla frequenza onde medie di 1088 kHz. Da noi nel Meridione si potevano inoltre ascoltare i programmi regionali di Kukesi 994 e 6660 kHz, Scutari 1300 kHz, Koriza 1349 kHz e Argirocastro 1294 kHz.

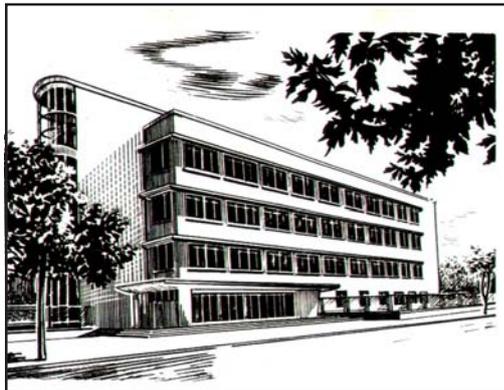
La Radio Televisione Albanese o Shqiptar risale come attività al 21 Novembre 1928 con il celebre messaggio della regina Geraldine Apponyi de Nagyappony (+2002) moglie di Zog I. In politica estera negli anni '60 e '70 l'Albania era in strette relazioni con la

Cina alla quale concedeva l'uso di alcuni trasmettitori utilizzati, ad esempio, per diffondere il servizio per l'estero di Radio Pechino in italiano su 1457 kHz alle 11.00-12.00. Relay cinese mantenuto per i 1215 kHz fino a poco tempo fa, mentre la scomparsa del ripetitore di Trans World radio su 1395 kHz ha lasciato libero il canale per grandi ascolti più lontani e impegnativi indicati come DX.



Qui a sinistra e a destra vediamo i due lati di due cartoline QSL di Radio Tirana risalenti al 1982 e 1979. Fanno parte dell'archivio di Giovanni Sergi. L'ultima notizia su Radio Tirana risale ad alcuni mesi fa con i 6005 kHz (1 KW) del servizio tedesco di Kall Krekel alle 18.00-18.26 dal lunedì al sabato. L'emittente ha lasciato le onde corte e medie alla fine di Marzo 2017.

Le due foto in alto rappresentano l'entrata del Palazzo della Radio a Tirana e la giornalista traduttrice in lingua italiana Laura Kule, tratte dal servizio "Radio Tirana, la Vo-



voce dell'Albania nel mondo" di Gianni Svaldi pubblicato su RadiciFuture Magazine il 30 Agosto 2016. Svaldi racconta di questa emittente che ha visto passare davanti ai suoi microfoni gli invasori italiani, poi i nazisti, il dittatore Enver Hodja ed una folla di altri personaggi più o meno noti, aggiungendo che prima del 1991 non era facile poter parlare liberamente. Ne sa qualcosa Laura Kule\* del programma italiano, al microfono dal 1987. Laura riceve molta posta lettere ed email dall'uditorio italiano, è ben voluta e ricercata per consigli e proposte relative ai programmi. La radio prevede oggi tre programmi, compreso il terzo per l'estero, diffusi in FM e sul web, oltre al già ricordato Centro servizi radiofonici in Germania che in onde corte fa da relay a pagamento anche ai programmi di Radio Tirana. Nel palazzo della Radio a Tirana si respira aria vecchia e nuova, il digitale si alterna all'analogico. Aggiunge infine Valdi: "Negli studi il forte orgoglio nazionale si respira tra i muri del palazzo che per architettura conserva tutte le eco del periodo comunista. Di programmi internazionali, Radio Tirana ne ha conservati sette in lingue straniere, dei 21 originari". \*Indirizzo email: laurakule1italiano@yahoo.it



## EDXC CONFERENCE 2017

La conferenza del Consiglio DX Europeo (EDXC) quest'anno si è tenuta a Tampere in Finlandia tra il 18 ed il 20 agosto, organizzata dall'associazione finlandese Suomen DX Liitto (SDXL) membro dell'Umbrella locale FDXA. Sia l'EDXC che il Tampere DX Listeners Club hanno festeggiato il loro 50° anniversario, essendo stati fondati nel 1967. Il 6 dicembre di quest'anno la Finlandia celebrerà anche i suoi 100 anni di indipendenza dalla Russia.

Alcuni partecipanti sono arrivati ad Helsinki il giorno prima ed hanno visitato la capitale finlandese con le sue attrazioni turistiche guidati da Risto Vahakainu dell'Associazione DX Finlandese (FDXA) che si è conclusa con un rinfresco di benvenuto presso l'ufficio della Federazione. La città di Tampere si trova nella parte meridionale della Finlandia, a 90 minuti di treno espresso a 160 km a nord della capitale, Helsinki.

Tampere è situata tra due laghi collegati dal Tammerkoski, un canale di 1 km sfruttato dalle industrie tessili nel XIX secolo. Di conseguenza, la città viene spesso paragonata a Manchester (UK), ma oggi le vecchie industrie non esistono più, sostituendo il tutto con tecnologie moderne e l'università. Tampere è la terza città più grande in Finlandia con una popolazione di circa 220.000 abitanti. La conferenza si è aperta venerdì pomeriggio con la tradizionale cerimonia di benvenuto davanti all'ingresso dell'Istituto Maria Cinzia. Circa 120 delegati (e alcuni partners) hanno partecipato alla conferenza durante il fine settimana, alcuni dalla Finlandia solo il sabato. L'evento è stato seguito anche da delegati provenienti da 12 paesi, ossia Algeria, Belgio, Danimarca, Francia, Germania, Italia, Giappone, Polonia, Russia, Singapore, Svezia e Regno Unito. Nel primo discorso nell'auditorium, Anker Petersen della Danimarca, ha illustrato la fondazione e la storia dell'EDXC illustrando con alcune foto il primo incontro di 50 anni fa. L'idea di creare l'EDXC ha avuto origine in Norvegia, ma la EDXC fu fondata in casa di Anker vicino a Copenhagen il 4 giugno 1967 con rappresentanti da Danimarca, Finlandia, Germania, Paesi Bassi, Norvegia e Svezia. Anker è stato il suo primo segretario generale, a cui è seguito Claës-W. Englund dalla Svezia nel 1967. In un primo momento, ogni paese ha nominato un proprio rappresentante per l'EDXC. Nel periodo d'oro dei Club DX, Anker ci ha detto che erano iscritti ben 116 Club, anche se 54 erano solo in Svezia. Si è descritto il lavoro di uno dei primi comitati istituiti nel 1968 chiamato 'Comitato di relazione e accoglienza EDXC' che ha inviato un questionario a 50 stazioni radio in tutto il mondo per stabilire quali fossero le informazioni ritenute più utili nei rapporti con l'ascoltatore. Le loro risposte servivano per essere la base della Guida chiamata 'Reporting EDXC'. Dopo una pausa per la cena, Risto Vähäkainu, ex Segretario dell'EDXC ha proseguito la storia dell'EDXC. Per caso, questa 50a Conferenza ha coinciso con il 50° anniversario. I segretari generali EDXC solitamente avevano ricoperto cariche per 1-2 anni, ma Michael Murray dal Regno Unito ha ricoperto la carica per un periodo di 16 anni (1979-1995). Se siete curiosi e volete conoscere una breve storia dell'EDXC potete visitare la pagina <https://edxcnews.wordpress.com/history>. La Finlandia ha ospitato la maggior parte delle conferenze EDXC negli ultimi 50 anni con quasi 300 delegati a conferenza!

Successivamente, il miglior DXer finlandese, Jim Solatie ci ha coinvolti in un viaggio DX audio in tutto il mondo, accompagnato da un quiz piuttosto difficile, avendo prima mescolate tra il pubblico tre squadre confutando la teoria che tre teste sono meglio di una.

La serata si è conclusa in stile vera estate finlandese, andando a farci un bagno nel lago e una sauna, mentre per chi non voleva partecipare c'era la possibilità di stare in compagnia con birra, vino e salsicce alla brace!

Al sabato mattina nell'auditorium Jon Hudson ha presentato la gamma di Software definito radio DSP che sono ricevitori in cui i componenti radio tradizionali sono sostituiti da software eseguito sul computer. L'azienda ha attualmente tre prodotti (li chiamano processori dello spettro Radio o DSR): RSP1, RSP2 e RSPpro (quest'ultimo identico a RSP2 ma in una robusta custodia in acciaio). C'è solo bisogno di un computer e dell'antenna per funzionare. Sono ricevitori a vera copertura generale: RSP1 10 kHz 2GHz; RSP2 1kHz - 2GHz consentono di visualizzare la larghezza di banda fino a 10MHz sullo schermo, utilizzare i filtri brickwall, vi sono più VFOs, si possono registrare grandi larghezze di banda (fino a 10MHz) con registrazione e riproduzione. Ha detto che la società aveva venduto circa 20.000 DSR negli ultimi 3 anni. I DSR sono dotati di software SDRuno, anche se funzionano con tutti i software SDR popolari come HDSDR. Tutti i dettagli sul loro sito Web: <http://www.sdrplay.com/>

Quindi l'attivo DXer finlandese Tapio Kalmi ha parlato di AM DXing nell'era dell'informazione, e ci ha spiegato le varie fonti di dati utili per AM DXers.

Una risorsa si può trovare sul sito <http://www.tapiokalmi.net/dx/koje/koje1.html> con elenchi online KOJE, con Tapio che ha eseguito delle modifiche. KOJE è l'abbreviazione di "kuultavissa olevat jenkit" ed è un elenco iniziato nel 1978 migrato ora online che mostra tutte le stazioni del North American MW (tra cui Groenlandia e Bermuda) che possono essere ascoltate in Svezia, Norvegia e Finlandia. Elenchi simili sono preparati per le Hawaii e Messico. La Homepage del sito di Tapio ha un sacco di link più utili per gli strumenti per aiutare il DXer MW, quali rapporti di propagazione, aurora, grafici e mappa Greyline - vedere: <http://www.tapiokalmi.net/dx/am/> dove Tapio riferisce come ha sentito le Maldive su 1449 kHz nel febbraio 2014. La sua presentazione è online su: [http://www.tapiokalmi.net/dx/am/EDXC2017\\_Tapio\\_Kalmi\\_AM\\_DXing\\_at\\_Information\\_Age.pdf](http://www.tapiokalmi.net/dx/am/EDXC2017_Tapio_Kalmi_AM_DXing_at_Information_Age.pdf)

Il discorso finale di sabato mattina si riferiva allo spazio e tempo di Kirsti Kauristie dall'Istituto meteorologico finlandese dove ha spiegato le ultime ricerche sugli strati nella ionosfera che interessano la ricezione radio, visto i cicli solari passati e futuri e perché la previsione del tempo meteorologico spaziale è così difficile! Si deve ammettere che i suoi discorsi erano abbastanza complessi e poco comprensibili, ma sono stati ascoltati acutamente dagli scienziati presso l'auditorium! Dopo pranzo, i DXers finlandesi hanno celebrato i 50 anni del Club DX Tampere. Il club di TreDXK ancora molto attivo ha pubblicato il suo Bollettino di Kantoaalto (onda portante) per 42 anni e ha una cabina di QRMfree DX a Niihama nella parte meridionale della Finlandia. Matti Karstinen e Jarno Fält hanno

avuto dei riconoscimenti dal gruppo soprattutto per il lavoro con questo gruppo DX, che apparentemente può essere letta in remoto. Congratulazioni a TreDXK per il loro 50 ° anniversario!

Nel frattempo, i partecipanti non Finlandesi si sono goduti un viaggio in pullman per vedere alcune attrazioni nella città di Tampere. Sotto un acquazzone torrenziale il pullman è giunto prima su una collina dove si è goduto di una buona vista sulla città. Ci si è fermati presso il vicino sito trasmettente utilizzato dalla locale Pispalan Radio (729 kHz e FM). La Torre è stata originariamente utilizzata nella fabbricazione dei pallini di piombo! La nostra guida, Risto, poi ci ha portato a pochi passi dalle rapide nel centro della città, tra cui l'ex sede del 3NB, prima stazione di broadcasting regolare della Finlandia. La radio di Tampere che ha fatto la sua prima trasmissione nel novembre 1923, trasferita un anno più tardi in una cabina di legno collocata accanto alle rapide di Tammerkoski, il cavetto dell'antenna allungato sopra le acque di scorrimento veloce. Già nel 1924, è stata ascoltata oltre 1000 km di distanza! Prossima fermata, la Cattedrale di Tampere, costruita nello stile romantico nazionale e completata nel 1907 dove siamo stati in grado di vedere i suoi splendidi interni con affreschi e vetrate dell'artista Hugo Simberg. Un altro sito radio era la nostra tappa finale, dove abbiamo scalato la Torre di osservazione Pynikki 26m di altezza, che ha offerto una vista fantastica della città di Tampere e dei suoi laghi. La cresta di Pynikki è stato il sito della stazione di MW ex YLE di Tampere che ha iniziato a trasmettere nel 1930. C'è un antenna per moderne comunicazioni installato ancora accanto alla Torre.

Tornando al centro congressi, abbiamo sentito Pasi Komi, direttore di Radio Pispalan di Tampere, dove ha presentato la sua stazione che riproduce musica finlandese d'altri tempi, in gran parte dal 1920 al 1930. Si trasmette in tutta Tampere sui 99,5 MHz con 100W e si dispone anche si una licenza in MW 729 kHz. Pasi ha detto che è la prima stazione privata in Finlandia ad ottenere una licenza permanente in MW per 80 anni (SWR a Virrat è solo part-time). Inizialmente il trasmettitore AM era irradiante 20 watt e poteva essere sentito fino a circa 100 km, ma il trasmettitore si è bruciato e attualmente non ci sono soldi per ripararlo. La stazione viene seguita come un hobby, ma deve ancora pagare. Quando abbiamo visitato il sito trasmettente nel distretto Pispalan di Tampere potevamo sentire la frequenza 729 kHz, anche se solo udibile in prossimità della Torre di sostenimento dell'antenna e forse fino a 150m di distanza. La programmazione è automatizzata con ID tra ogni canzone. È possibile ascoltare online presso [www.pispalanradio.fi](http://www.pispalanradio.fi) – ed in qualche occasione ha trasmesso in Onde Corte.

Appassionato di FM Jukka Kotovirta ha recensito la stagione FM DX 2017 in cui le migliori aperture DX sono state nel mese di giugno. Dal giugno 2017 era stata abbastanza normale, quindi è stato votato solo un anno medio alla fine (negli ultimi anni il 2010 è stata giudicata la migliore stagione, il 2014 la peggiore). Giugno 2017 ha coinciso con i campi DX di 8-10 giorni sull'isola di Utö e più a est a Poroniemmi vicino al confine russo dove si sono apprezzate aperture quasi ogni giorno in Europa con il Nord Africa, Medio Oriente, Russia e persino Cina con l'ascolto sui 90.5 FM di Yining (La Cina è circa 4000 km da Poroniemmi!). Jukka inoltre ci ha riferito il fenomeno del "ecloud" così come alcune teorie sugli E-sporadici. Il suo discorso intelligente indicava molte registrazioni di ascolti DX. C'è un blog sui campi DX con foto su: <http://utofmdx.blogspot.co.uk/2017>.

La sessione di sabato si è conclusa con due quiz – con il primo si dovevano indovinare identificazioni di emittenti FM DX, mentre con il secondo quiz bisognava indovinare i titoli di canzoni con il nome dei cantanti ascoltando dei frammenti audio. Dave Kenny il tesoriere del British DX Club è arrivato secondo nel quiz dedicato alle identificazioni, mentre Alan altro componente del British DX Club è arrivato primo a pari merito nel quiz dedicato alle canzoni.

Sabato sera il banchetto EDXC inizia con un accogliente drink e il discorso del sindaco di Tampere. Dopo il pasto eccellente, tradizionali premi sono stati consegnati ai presenti Ismo Kauppi, Tibor Szilagyi, Toshi Ohtake, Dave Kenny e Alan Pennington. Torre Ekblom, da lungo tempo ambasciatore per il DX, vive e lavora in Svezia, Danimarca ed Olanda, ha iniziato ad ascoltare le emittenti internazionali nel 1952 a Helsinki ed è uno dei fondatori dell'EDXC cui è stato assegnato il premio speciale della FDXA (lavoro straordinario per FDXA e la comunità DX). La serata si è conclusa con il divertimento tradizionale, ospitato da Jukka Kotovirta e Jarmo Salmi dove alcuni presenti hanno contrattato materiali e oggetti correlati alla radio, inclusi antenne, novità Radio, radio ricevitori, monete, libri e francobolli che sono stati venduti al miglior offerente!

Domenica mattina, il Segretario generale Kari Kivekas ha presentato un aggiornamento sull'EDXC, insieme a Jan-Mikael Nurmela. Dopo aver salutato la Conferenza da tutto il mondo abbiamo appreso che il blog EDXC è stato aggiornato al seguente indirizzo: <https://edxcnews.wordpress.com/>. La pagina Facebook di EDXC sta crescendo, adesso con 666 "mi piace". Materiale storico è stato ricevuto da Torre Ekblom (Finlandia) e Anker Petersen (Danimarca), entrambi dei quali erano presenti al primo incontro EDXC 50 anni fa nel 1967. Questo vi aiuterà ad apprendere la storia EDXC.

Alle 10, i partecipanti hanno fatto un minuto di silenzio in memoria delle persone uccise e ferite durante l'attacco alla porta finlandese di Turku venerdì 18 agosto. La bandiera finlandese fuori la sede della conferenza è stata posta a mezz'asta come anche nei comuni di tutto il paese.

Ulteriori argomenti EDXC discussi, incluso il programma radio su EDXC sono stati la futura gestione della EDXC (Kari e Jan-Mikael sono stati nei loro ruoli dal 2013), dei DXers 'Hall of Fame' e la sede per la Conferenza 2018 – suggerimenti venivano da Vienna / Bratislava, San Marino e Monaco chiedendo ai Club membri di considerare questi argomenti e riferirli al Segretario.

Mika Mäkeläinen ha fatto un discorso su come ottenere una QSL da una stazione cinese. Questo è considerato la migliore fonte per gli indirizzi sia postali che di posta elettronica delle stazioni in Cina, come gli uffici esteri e media sociali in Cina (Weibo e Wechat). Ci ha mostrato una QSL che aveva ricevuto per posta da PBS di Hengyang, effettivamente in una scatola di legno ed era in collegamento video con il cellulare in modo che il pubblico poteva vederla e fare delle domande!

Si ricorda che Mika dispone di un eccellente articolo su "Come si identificano le stazioni radio cinesi" su: [http://www.dxing.info/articles/identifying\\_Chinese\\_radio\\_stations.dx](http://www.dxing.info/articles/identifying_Chinese_radio_stations.dx)

Dan Goldfarb quindi ha aggiornato sui progressi del suo impressionante progetto che documenta tutti i trasmettitori delle Onde Medie, comprese le loro coordinate. Ci sono due fogli di calcolo molto dettagliati per i siti del trasmettitore attivo e inattivo (o chiuso).



**Marconi Radio International** trasmette irregolarmente, quindi è meglio che scriviate per avere la precisa programmazione. Intanto ecco un comunicato. “Marconi Radio International (MRI) sarà di nuovo in onda domani, martedì 31 Ottobre 2017, con le seguenti trasmissioni di prova: dalle 12.45 alle 14.45 UTC su 11390 kHz AM, dalle 1500 alle 1700 e dalle 1730 alle 1930 su 5760 kHz USB). Per i vostri rapporti di ricezione scrivete a: marconiradiointernational@gmail.com - Come al solito Vi preghiamo, qualora abbiate un vostro blog dedicato al radioascolto od un profilo su Facebook o altro social network, di pubblicare un annuncio sulle nostre trasmissioni. In alternativa potreste inoltrare il presente messaggio ad un amico. Cordiali saluti, Marconi Radio International (MRI)”.

## LA QSL RACCONTA

### Avvenimenti vari all’ombra del celeberrimo documento di conferma

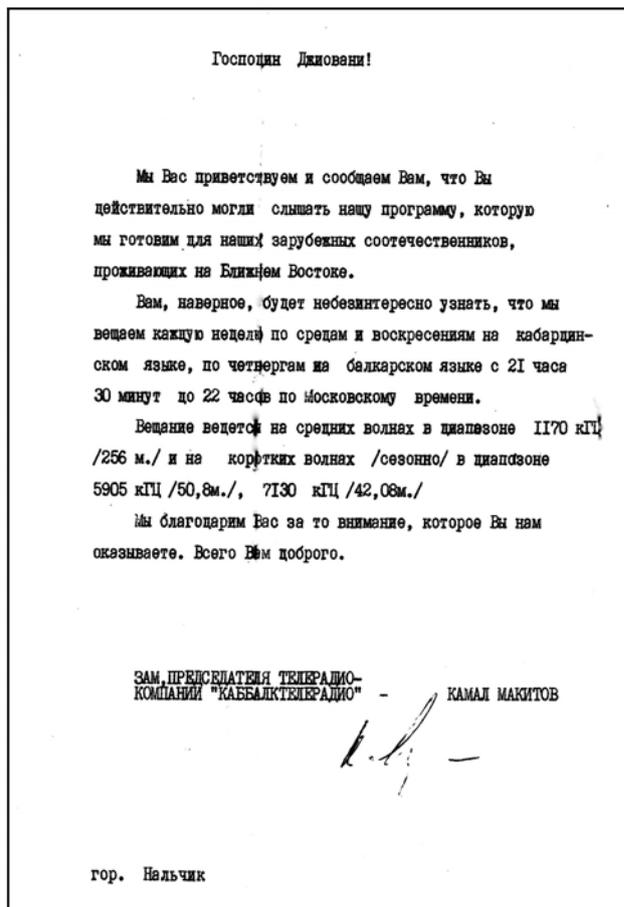
Riprendiamo la vecchia rubrica de “La QSL racconta” per ricordare 2 vecchie stazioni radio russe. Intanto parliamo di Nalchik, la capitale della Repubblica autonoma di Kabardino-Balkaria nel caucaso russo. Una vecchia annotazione a mano riporta: 12/02/97, 6005 kHz, 18.30-18.59, giudizio con codice SINPO: 2-2-3-4-2, interferenza della BBC e probabilmente anche di una stazione tedesca. In quel periodo si udiva musica sinfonica, conversazione con adulti e bambini, musica strumentale e ancora parlato con voci maschili e femminili in studio, racconto con adulti e bambini su vicende familiari, in seguito ancora voci maschili e femminili nonché musica strumentale. Probabilmente allora le onde corte venivano usate per ripetere programmi delle onde medie.



L’indirizzo era: Kabardino-Balkarskaya Resp., ul. Nogmova 38, 360000 Nalchik.

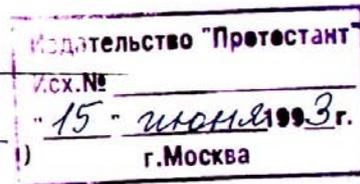
L’altra emittente russa di cui ci occupiamo è Radio Alpha and Omega, ormai non più esistente, sorta con tante altre emittenti russe nel periodo successivo al collasso dell’Unione Sovietica. Si tratta di una delle poche stazioni religiose russe, attiva perlomeno dal Giugno 1992 su 9865 kHz con 100 KW da Mosca (Yekaterinburg) in alternativa a 7230 kHz verso le 15.00-15.55.

Confermava i rapporti d’ascolto con lettera standard riprodotta nella pagina seguente allegando immagine sacra che vediamo qui accanto. Oggi anche in Russia le emittenti emigrano dalle onde corte e medie verso la FM e il web di internet.



## Confirmation's Letter

This is confirmation that Giovanni Sergi  
really heard our Radiostation "Alpha and Omega"  
Date: 19th of May, 1993 Time: 14.43 - 14.58 (UTC/GMT)



On 9865 kHz (30,4 m). Aerial: SGD4/4RAD  
Transmitter: RV-417: RV-433. Power: 2x100 kWt

Location of the Transmitter: Yekaterinburg

*We are on the air dayly - from 14.00 to 16.00 (UTC/GMT)  
same 17.00 to 19.00 (moscow local time)*

Thank you very much for your attention to our radiostation. Our very  
best wishes to you and your family. May God bless you!

Sincerely your's "Alpha and Omega"

## La strana conferma di Free Radio AM 1476



Free Radio AM 1476 è frutto dell'ascolto realizzato per caso in quel di Ispica (Sicilia meridionale) il 16 Ottobre 2017 vero le 16.48. Un risultato, diciamo pure, più prestigioso di qualche altro per la stessa emittente effettuato nei più vicini Piemonte o Lombardia. Qui accanto vediamo il ritaglio di giornale, "Il Piccolo" di Trieste, che riporta l'annuncio di una nuova emittente, appunto la nostra Free Radio AM.

12 Gennaio 2017. C'è qualcosa di nuovo oggi nell'etere. Il 2017 è arrivato portando con sé una novità: con il nuovo anno hanno infatti preso il via le trasmissioni con la programmazione regolare di Free Radio AM, una nuova emittente definita "generalista", che si può ascoltare sintonizzandosi sui 1476 KHz in onda media per Trieste, la regione e oltreconfine. Lo slogan? "Nuove voci in onda media". Il progetto alla base dell'emittente radiofonica che si rivolge alla città è particolarmente ambizioso e punta al rilancio di una banda di frequenza ormai in disuso che però, spiegano gli esperti, risulta molto pratica nell'ascolto perché, al contrario dell'FM, ha un raggio d'azione più largo mantenendo sempre la stessa frequenza di sintonia. Free Radio AM propone al momento trasmissioni musicali e di intrattenimento, ma si stanno preparando anche come finestre informative e culturali e spazi dedicati alla realtà locale. L'artefice della nuova iniziativa è Maurizio Castelli, personaggio noto già da molti anni nel mondo della radiofonia triestina. Su Free Radio AM si possono ascoltare alcune voci storiche del mondo triestino delle radio private e non, come quella di Renato Lorenzi, che propone un programma di oroscopi e, la sera, "Smooth operator" riservato alla musica soft, Nevio Pozzati, presente con retrospettive dedicate alla storia della radio, Andrea Sivini, al secolo Mr. Rock, personaggio molto seguito dagli appassionati del genere e il dj e produttore Edoardo Milani con "Solo vinile", appuntamento bisettimanale che permetterà di riscoprire il repertorio che non è stato ristampato in cd e Bruna Malaguti, che con le loro trasmissioni intendono riportare il pubblico al gusto di un ascolto "vintage" che, oltre ai contenuti di qualità, conservi sempre una dose di fascino. «La nostra idea - spiega Castelli - è quella di riportare la radio locale nelle case come accadeva una volta, all'inizio del periodo storico delle cosiddette radio libere. Oggi manca del tutto il contatto con il territorio, l'FM è occupato quasi totalmente da radio nazionali o altri network e di fatto mancava un'offerta come la nostra.

Per questo, ho riunito un team di collaboratori di elevate qualità professionali che di giorno in giorno stanno ampliando il palinsesto. Le potenzialità ci sono tutte - continua Castelli -, ma per arrivare a pieno regime stiamo ancora attendendo che il ministero dello Sviluppo economico ci invii una risposta alla domanda di concessione richiesta». Intanto però, durante alcuni mesi di trasmissioni sperimentali, il canale ha già destato attenzione non solo nei radioamatori, ma anche da parte di molti ascoltatori che hanno ripreso a seguire le onde medie. L'emittente punta sui grossi cambiamenti già in atto che probabilmente daranno nuova linfa vitale all'onda media consentendo di ampliare il numero dei canali e la qualità del segnale, un po' - spiegano alla radio - come avvenuto con l'avvento del digitale terrestre. «Nonostante la potenza limitata - riprende il promotore dell'iniziativa - abbiamo ricevuto rapporti di ascolto da tutta Italia e dall'estero e attestati di stima e interesse per le nostre trasmissioni. Questo ci incoraggia ad andare avanti su questa strada, cercando di offrire il meglio». «Mi è sembrata una bella sfida - aggiunge Milani - accettare l'invito a entrare far parte di questo progetto proprio in un momento dove si registra una forte crisi dell'editoria radiotelevisiva locale. Abbiamo grandi potenzialità in tutti i segmenti che compongono una radio generalista. Per quanto mi riguarda lavorerò per dare più spazio alla cultura. Trieste in questo senso offre molto e noi tenteremo di essere lo specchio di questa realtà: un atto dovuto nei confronti degli ascoltatori». AM Group ha creato altre due piccole emittenti tematiche: Power Radio AM (a base di musica dance) e Radio Baby AM (canale dedicato ai più piccoli che trasmette fiabe e musica per bambini). A breve la radio sarà disponibile anche in streaming per l'ascolto via web.

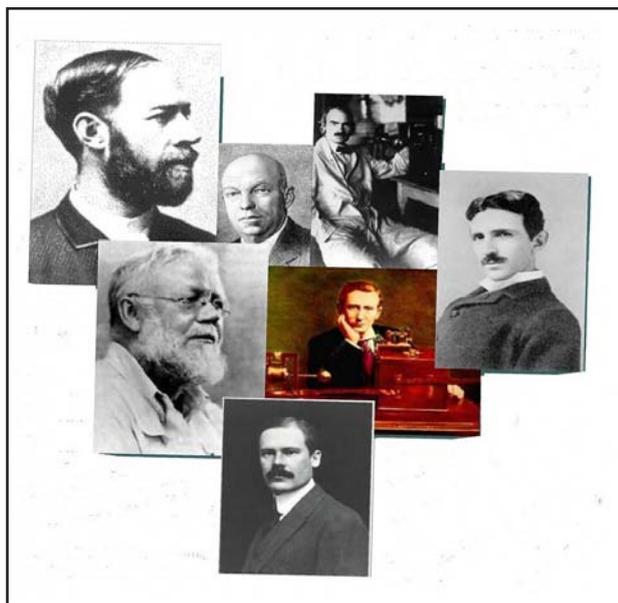
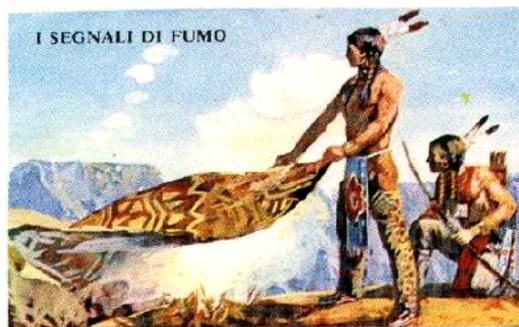


Questa radio è stata ascoltata a Ispica (Ragusa) dalle 16.48 alle 17.00 UT del 16 Ottobre quando mandava in onda l'identificazione come: "State ascoltando Radio Free AM", canzoni di musica leggera non italiane e poi alle 19.00 italiane un notiziario. Il giudizio con il codice SINPO è stato di 44333 fornito durante il momento migliore, perchè data la lontananza e sicuramente la bassa potenza irradiata l'evanescenza periodicamente riduceva a zero il segnale. Difficile trovare un indirizzo per il rapporto d'ascolto. E allora abbiamo tentato con Facebook. Nella pagina di questa piccola emittente cliccare su "Invia un messaggio". Appare una finestrella in cui si può scrivere il messaggio oppure allegare dei file di testo o sonori. Si riceverà risposta con lo stesso mezzo, con avviso sonoro sul telefonino, il tutto entro un giorno circa. Verso Aprile-Giugno 2015 venivano fatti dei programmi sperimentali con 1 KW pep (peak envelope power ovvero valore medio della potenza istantanea) su 1512 kHz con piccola antenna e soli 4 metri di elemento irradiante con piano di massa non risonante. La zona era quella di Barcola Bovedo (Trieste), sito poi spostato in posizione migliore.

# L'AVVENTURA DELLE COMUNICAZIONI

dal tam tam dei tamburi al telefonino

Fin da quando l'uomo ha preso coscienza di se stesso su questo pianeta ha avvertito la necessità di annullare lo spazio e di comunicare a distanze sempre più grandi. Le modalità per fare questo sono cambiate attraverso i secoli: dai primi segnali di fumo usati largamente dalle tribù indiane del Nordamerica nel 19° sec. che impiegavano anche segnali in codice comprensibili da pochi tramite volute di fumo ritmate da stracci intelligentemente manipolati (v. a destra), fino ai tamburi, ai piccioni viaggiatori, al pony express (v. a destra) e alle bandierine da segnalazione dai colori e dalle forme diverse per poi giungere alla recente tecnologia con i messaggi che percorrono il globo in pochi secondi grazie a smartphone, tablet e computers. Ripercorrere la storia delle comunicazioni significa realizzare un fantastico viaggio nel tempo. Anche il corno e la tromba hanno contribuito a diffondere messaggi e ordini specie alle truppe prima, durante e dopo una battaglia. Come forma di comunicazione la scrittura è apparsa incisa su pareti delle caverne e con questo mezzo diverse civiltà hanno perfezionato i loro alfabeti. Con l'invenzione della carta la comunicazione ha fatto passi da giganti fino alla stampa dei giornali. Sono apparsi i servizi postali affidati a postini improvvisati che dovevano lottare contro le forze della natura facendo il percorso a piedi, a cavallo, su mulo o via corsi d'acqua su canoe o battelli. Tra il 1830 e il 1840 gli inventori Samuel Morse, Alfred Vail e Leonard Gale lavoravano su un progetto per realizzare e costruire il telegrafo. Morse trasmise il suo primo messaggio telegrafico tra Washington e Baltimora nel 1844. Come si sa, l'invio di messaggi avviene per mezzo di elettricità su filo con il mittente che manda il messaggio con punti e linee premendo un



tasto, mentre il destinatario deve decifrare questo codice chiamato Morse. Fin quando non venne inventato il telefono, il mezzo per comunicare a distanza rimase il telegrafo. Il telefono che propagava la voce umana venne messo a punto il 10 Marzo 1876 ma fino al 1880 era utilizzato nei laboratori per i test. Fin dal 1840 in diversi si erano cimentati per la messa a punto, tra cui Johann Philipp Reis (Germania), David Hughes (Inghilterra), Antonio Meucci (Italia), Alexander Graham Bell e Thomas Alva (Stati Uniti). In Italia ricordiamo le pionieristiche sperimentazioni del valdostano Innocenzo Manzetti. Usato dapprima da professionisti e politici, il telefono si è quindi diffuso tra la popolazione più abbiente e infine dappertutto. I pionieri della radio. La radio è uno dei più grandi successi dell'umanità la cui paternità è da ascrivere a diversi personaggi: Henrich Hertz, Nikola Tesla, Ernest Alexanderson, Reginald Fessenden, Edwin Armstrong, Guglielmo Marconi, Lee DeForest, ed altri che hanno contribuito a sviluppare, migliorare, sperimentare idee e progetti esistenti. Marconi, premio Nobel per la fisica nel 1909, iniziò esperimenti fin dal 1894 e trascorse diversi anni in Inghilterra dove utilizzò la telegrafia senza fili per la marina europea. Il suo apparato radio ha salvato tante persone nell'affondamento del Titanus nel 1912 (il "marconista" di bordo inviava l'SOS).

Nella metà del XX secolo vennero realizzate le prime macchine informatiche di grandi dimensioni capaci di elaborare numeri con grande velocità e precisione. Dal 1960 queste macchine si ridussero nelle dimensioni divenendo sempre più potenti. Internet entra in scena nel 1969 come Arpanet progettato per uso militare. Un altro passo in avanti viene fatto nel 1986 quando viene creato il mouse e l'interfaccia utente con la grafica assumendo il nome di Windows. Per la generalità degli utenti internet comincia a diffondersi verso la metà degli anni '90 mettendo a disposizione dei collegati la cultura globale. Mentre internet si diffonde, la comunicazione cambia completamente. Invece di spendere denaro con il telefono tradizionale conversiamo a lunga distanza tramite la rete. La posta elettronica sostituisce quasi completamente quella aerea, mentre la messaggistica istantanea e la conversazione nei forum prevalgono su tutto. Oggi dispositivi come smartphone e tablet consentono il collegamento mobile ovunque esiste il servizio Wi-Fi o cellulare. Possiamo conversare in qualsiasi posto e momento con voce e testo, ma non dobbiamo dimenticare che la miglior comunicazione è quella faccia a faccia con le persone che ci circondano evitando di divenire schiavi e succubi di questi strumenti della tecnica. Ricordarsi quindi di utilizzare voce e dati secondo necessità, evitando di far arricchire con gli sprechi gestori di telefonia mobile come Tim, Vodafone, Tre, Wind, Fastweb ed altri (per esempio, il pagamento dei 28 giorni anziché su 30 è una vergognosa speculazione a danno dell'utente).



# LETTERE AL GARS RADIO NOTIZIE

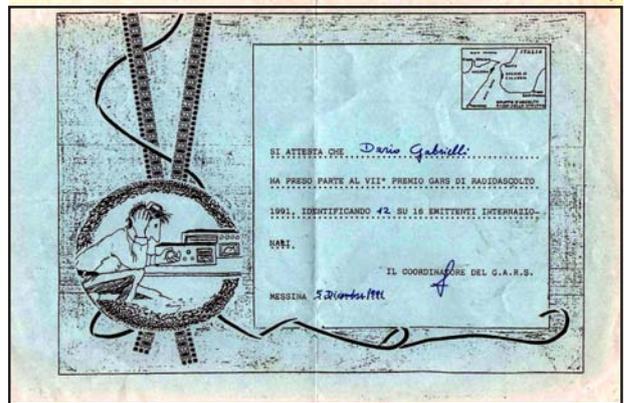
(domande e curiosità varie a cura di Giovanni Sergi)

Cari Amici lettori, benvenuti a questo nuovo appuntamento con la rubrica di contatto.

**Radio Notizie** appare sin dal Gennaio 1981 con servizi e approfondimenti sul mondo della radio accompagnati da abbondante e idoneo materiale illustrativo che ne completa il contenuto. Il contributo per ottenere la rivista è ampiamente compensato con il fatto di detenere una pubblicazione per il radioascolto introvabile altrove per la sua completezza e per il valore documentaristico e informativo. Vorremmo però che chi legge la rivista, sia singoli che emittenti, rispondesse con qualsiasi mezzo (telefono, email, posta normale) a queste semplici domande:

1. Radio Notizie vi soddisfa? Volete riceverla ancora?
2. Cosa vorreste che venisse pubblicato su di essa?
3. Qual'è il motivo per cui non inviate vostre notizie?

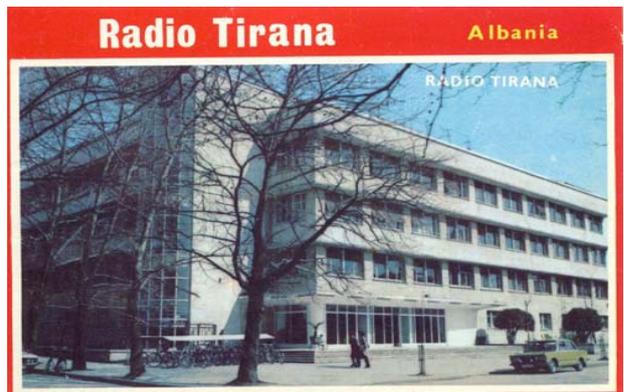
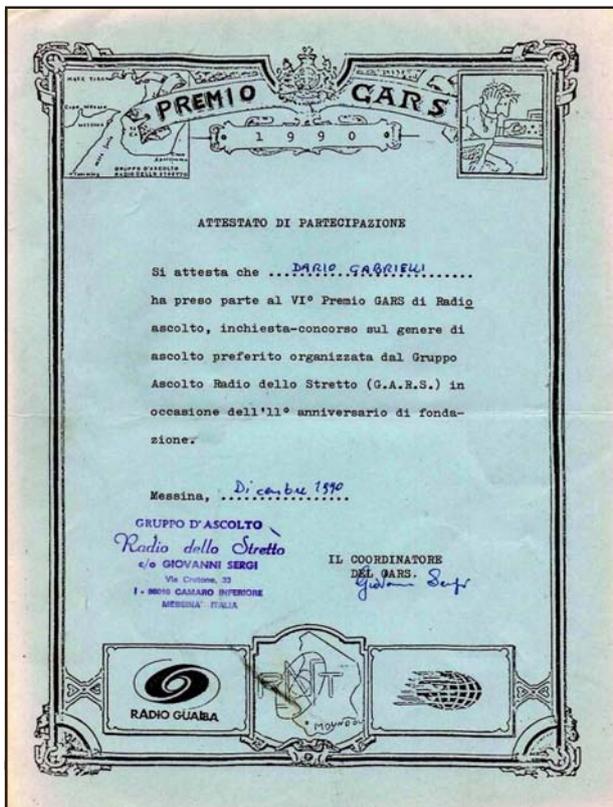
Per l'immediato futuro cercheremo di proseguire il nostro impegno con questa rivista che è tutto il nostro orgoglio, ma non escludiamo una diminuzione delle pagine o addirittura la discontinuazione o la chiusura. Quindi, se vi preme avere ancora regolarmente una fonte di notizie esclusiva fatevi vivi anche con un solo piccolo ascolto, un saluto, la vostra storia di ascoltatori, l'invio di materiale iconografico in vostro possesso anche di tanti anni fa. Grazie per la collaborazione!



Una gradita sorpresa è stata quella che mi ha fatto il collaboratore di vecchia data **Dario Gabrielli** il quale nella sua email del 5 Novembre ha scritto: "Ciao Giovanni, ti scrivo queste due righe per comunicarti che oggi sistemando il Garage ho trovato due reperti storici che ti allego assieme a questo scritto e che spero ti faccia piacere. Un saluto e Buoni ascolti. Dario". Sì, effettivamente mi ha fatto molto piacere rivedere questi due diplomi rilasciati nel 1990 e 1991 in occasione di due Premi GARS di Radioascolto. Allora l'iniziativa del concorso era in genere ben accolta, la partecipazione molto buona come la pubblicità per cui ne ricavavamo tanti nuovi abbonati e lettori. Oggi una simile iniziativa non sarebbe possibile per l'ipotizzabile scarsissima partecipazione, a meno che non mettessimo in palio nientedimeno che... una crociera ai Caraibi! e diversi premi di valore come facevano tante emittenti internazionali in quel periodo.

E' giunto il n. 4/2017 di "Armonia", bimestrale di Rai Senior. In questo numero si parla, fra l'altro, del futuro della radio mentre per le vecchie copertine del RadioCorriere TV si è giunti al 1967.

Desideriamo porre l'attenzione dei nostri lettori sulla ricchezza e varietà di argomenti di questo numero di Radio Notizie compreso il servizio su **Radio Tirana** (pag. 11) dal titolo: "Parla Tirana". Qui e nella pagina seguente alcu-



ne cartoline QSL dell'emittente che raffigurano il collettivo, i sovrani Zog e Geraldine, gli studi e il centro trasmit-



tente. Negli anni '80 Radio Tirana trasmetteva in italiano per ben 6 volte al giorno su onde medie e corte, mentre oggi si è ridotta al solo sito web.

Un caro saluto ai vecchi amici **Antonio Arcudi** e **Gioacchino Stallone** che sento spesso al telefono.

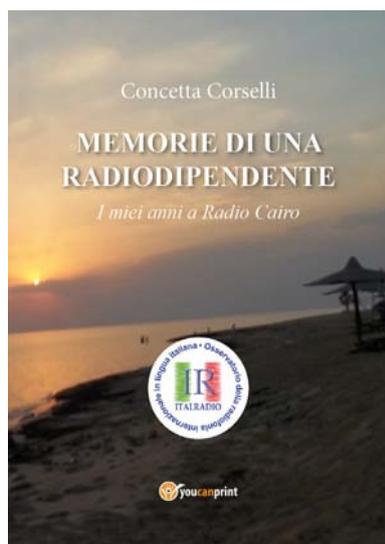
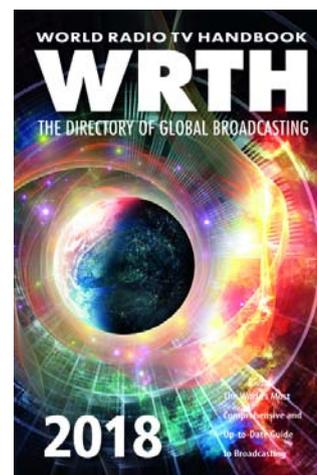
**Universal Radio Inc.** informa sul WRTH 2018. "Il famoso WRTH è stato visto per 7 decenni come la definitiva fonte di informazioni per le radio trasmissioni. Con l'aiuto di una rete internazionale di contributori, questo valido manuale annuale fornisce le ultime informazioni su trasmissioni e stazioni radio in onde medie, corte ed FM. Si possono ottenere anche



previsioni sulla propagazione e cartine geografiche. Elenchi di servizi e stazioni radio divisi per Nazione, frequenze per il periodo invernale, una estesa sezione delle clandestine, trasmissioni internazionali e nazionali sistemati per frequenza e lingua, stazioni radiotelevisive, abbreviazioni, informazione sui Club DX, risorse internet - tutto questo e molto altro è stato preparato come risorsa in questa notevole pubblicazione. La 72<sup>a</sup> edizione si compone di 672 pagine per 50 euro, prevista per il 19 Dicembre 2017. Ordinate il libro tramite l'Universal Radio Inc. cliccando su "Order", pagherete soltanto euro 44.95. Universal Radio Inc., 651-B Lakeview Plaza Blvd., Worthington, OH 43085 - USA - email: dx@universal-radio.com //Il Worldwide DX Club-Germania offre il libro per 42 euro in Europa (mail@wwdxc.de).

**Stefano Martini** aveva richiesto informazioni su Radio Notizie e sul GARS, venendo subito accontentato, così come **Francesco Di Bono** che desiderava ricevere nuovamente gli ultimi numeri della rivista e il WRTH 2018. Per la "Bibbia" del radioascolto bisognerà pazientare fino al 19 Dicembre quando sarà disponibile. Dobbiamo dire che il tedesco WWDXC non oltre il 30 Novembre ne offriva una copia come prezzo di pre-pubblicazione per 39 euro cui si aggiungevano le spese della richiesta in banca o all'ufficio postale. Dopo quella data il costo sarebbe stato di 42 euro.

Dopo un bel po di tempo ecco la lettera di **Fausto Pagnini**. (segue a pag. 27)



**Radio Cairo** - Concetta Corselli, Premio Italtadio 2009, è stata per molti anni la redattrice più nota di Radio Cairo, il programma d'oltremare in italiano diffuso in onde corte dalla radio egiziana. In collaborazione con Italtadio, esce in contemporanea con il Forum Italtadio di Arena Po (13 novembre) il libro "Memorie di una radiodipendente" in cui ripercorre la storia del suo incontro con la radio e i rapporti (mai interrotti) con gli ascoltatori. Una pagina su facebook. I ricordi scorrono come l'acqua del Nilo e si irradiano come le onde di Radio Cairo, accarezzando il tempo e lo spazio: le memorie di Concetta Corselli sul suo lavoro alla Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto catturano il fascino di un mondo complesso, dinamico, capace di stupire sempre. Rievocato con sguardo tranquillo e deciso, il mondo della radio visto dalla redazione del Cairo si manifesta in tutte le sue sfumature e ci mostra il suo lato meno noto, qual è quello della produzione dei programmi, in un intreccio inestricabile e affascinante che abbraccia i rapporti umani con gli ascoltatori, la storia dell'Egitto, la vita al Cairo.

Il libro sarà presentato al Forum ma è già disponibile. Concetta Corselli, Memorie di una radiodipendente - I miei anni a Radio Cairo, pp. 132, Youcanprint, 2017 - Euro 16,00 (info@youcanprint.it). Una pagina è stata predisposta - con alcune memorie fotografiche - su facebook: @memorieradiodipendente (D. Gabrielli).

In questo stesso numero della rivista troviamo una buona collaborazione di

**Gioacchino Stallone** al quale auguro una pronta guarigione insieme alla sua mamma Anna De Vita. Scrive Gioacchino: "Carissimo Giovanni, ti mando un trasmettitore in onde medie - AM per la frequenza di 1453 kHz da cercare prima o dopo di essa. Quando accendi il trasmettitore indossa calzini e scarpe per evitare piccole scosse elettriche. La potenza è di 100 milliwatt, efficaci 400 milliwatt pep, cioè ha una potenza di circa mezzo watt. Se inserisci l'antenna adeguata sopra il tetto arriverai fino a 2 Km, altrimenti fino a 60 metri non in tutte le direzioni, ma sufficiente per tutto il palazzo. Durante la trasmissione se puoi tieni l'antenna fuori da una finestra. Apparato costruito dall'ingegnere Francesco Caizzi di Modena per il valore di circa 100 euro. Io lo compro molto di meno, è un mio regalo tutto per te che sei appassionato delle onde medie come me. Così quando tutti chiuderanno le onde medie noi continueremo sempre a trasmettere su questa banda. E' un apparato con il quale si possono fare tanti esperimenti radiofonici. Buon ascolto Giovanni. Qualche volta diffondi qualche programma dalla mia Radio Londra che ricevi da internet. Ciao Giovanni". A destra nella foto si vedono la presa per alimentazione, l'antenna in rosa e uno spinotto. Quando possibile potresti spiegare il preciso funzionamento in generale di tale apparato, indicando dove inserire lo spinotto per chi se ne intende poco di tecnica. Le informazioni sul prossimo numero. Tantissime grazie per il regalo Gioacchino! Più di una persona ha fatto presente che il mio numero di telefono a pag. 2 è sbagliato, infatti giustamente adesso è stato corretto in 090/770879 che ognuno può chiamare per informazioni varie sulla rivista, per come collaborare o per uno scambio di vedute sul radioascolto.



# VISITA ALLA RADIO DI STATO NORVEGEESE

a cura di Gioacchino Stallone

Nel mese di Settembre del 2017 sono stato a Oslo in Norvegia. La Norvegia per superficie è più grande dell'Italia. La sua popolazione è di 5 milioni e mezzo di persone. E' una nazione molto ricca e la vita è molto cara. I norvegesi sono gentilissimi. In quello Stato ho visto tante cose belle. Mi sono recato alla radio di Stato dove ho visitato uno studio grande dove vengono realizzati i programmi musicali, poi ho visitato il loro museo della radio e gli uffici. Grazie tante ai dirigenti della radio che mi hanno fatto vedere la loro bella radio. La Radio di Stato possiede 16 canali. La modulazione di frequenza alla fine del 2017 sarà totalmente abbandonata, le onde corte e medie sono state chiuse da anni e gli impianti smantellati. La radio internazionale di Stato si chiamava Radio Norway International e trasmetteva in inglese, spagnolo e norvegese con grandi potenze di emissione. Se guardate You Tube troverete qualche registrazione di essa. La radio si trova vicino al centro di Oslo. Questa è una bellissima città. Ho visitato una Chiesa evangelica molto bella. La temperatura era un pò fredda ma molto piacevole. In Italia in internet si può ascoltare questa radio di Stato della Norvegia.

(Prossimamente le foto della Radio Norvegese)

## Selezione di emittenti confermate

Dear Listener,

This card confirms that you were listening to RTE Radio on

DATE: 6<sup>th</sup> November 2017  
TIME (UTC): 20:58  
FREQUENCY (kHz): 5820 kHz

Your report has been added to our reception database.

Thank you very much.

RTE Radio Broadcast Services

Gioacchino Stallone  
Marsala  
Italy

RTE

RTÉ  
International  
QSL

Dear Mr. Gioacchino Stallone

Regarding your e-mail sent to Danish Broadcasting Corporation, September 23<sup>th</sup> 2017

I am happy to confirm the following reception report you have kindly submitted:

PLEASE SEND ME THE CD ROM USE  
THANK YOU. GIOACCHINO STALLONE

Re: messaggio da gioacchino stallone

radioinform@radioinform.com

A stalloneg1@libero.it

7/11/2017 10:33

Ciao, hai ricevuto la cartolina?  
Cari saluti  
Rita  
Idézet (stalloneg1@libero.it (mailto:stalloneg1@libero.it)):

rapporto d'ascolto, data 6 novembre 2017, frequenza internet, ora italiana 20.32, ricezione buonissima, sinpo 55555, programma informazine, lingua italiana, si prega confermare con una vostra e mail grazie gioacchino stallone marsala italia saluti anche da anna de vita mia madre, ciao rita.

Living in Italy it is possible to listen to radio from Danish Broadcasting Corporation via the internet.  
Please visit [www.dr.dk](http://www.dr.dk) to listen to our different radio shows available.

Best Regards,  
  
Thomas Weber  
Customer advisor, Danish Broadcasting Cor

DR  
DR Byen  
Emil Holms Kanal 20  
DK-0999  
København C  
Denmark

Re:messaggio da gioacchino stallone

crf (crf.italiano@t26.com)

A stalloneg1@libero.it

7/11/2017 02:11

Gentile ascoltatore Gioacchino Stallone, confermiamo il Suo rapporto sulla ricezione del nostro programma in italiano, in data 06 novembre 2017 dalle 18:00 alle 19:00 UTC, sulla frequenza 7340 KHz.

Ulteriori rapporti sui nostri programmi radio saranno benvenuti.

Cordiali saluti

Sezione Italiana

Radio Cina Internazionale

At 2017-11-07 03:41:11, stalloneg1@libero.it (mailto:stalloneg1@libero.it) wrote:

rapporto di ricezione, data 6 novembre 2017, ora italiana 19.00, frequenza 7340 khz, sinpo 11111, lingua italiana, programma notiziario, si parlava di antitide eccedente, ricevitore degan de 1103, con antenna telescopica, lingua italiana si prega confermare il presente rapporto di ricezione con una vostra e mail grazie tanto ascoltatore gioacchino stallone di marsala in italia fine ascolto 19.06 ora italiana.

Re: CRC.fm - rapporto d'ascolto

super studio

Info - CRC Media (info@crcmedia.it)

A stalloneg1@libero.it

8/11/2017 10:43

grazie Gioacchino,

che stai seguendo i nostri programmi con costanza. Ti confermo con piacere di aver ascoltato ancora una volta una delle nostre trasmissioni e ti incoraggio a mettere in pratica ciò che la Parola di Dio ti insegna, cioè affidarsi in tutto a lui, amare il Signore e anche il tuo prossimo.

Dio ti benedica,  
Anna

Centro di Radiodiffusione Cristiana  
Corso Matteotti 50  
20831 Seregno MB  
0362 24 54 00  
[www.bibbia.it](http://www.bibbia.it) (<http://www.bibbia.it>)  
[www.crc.fm](http://www.crc.fm) (<http://www.crc.fm>)

LA SPERANZA È IN ONDA  
24 ore su 24  
SU [www.crc.fm](http://www.crc.fm)  
La tua radio cristiana

Il 06/11/2017 21:45, gioacchino stallone ha scritto:

You've received a new message.

Name: gioacchino stallone  
Mail: stalloneg1@libero.it (mailto:stalloneg1@libero.it)  
Message: rapporto d'ascolto, data 6 novembre 2017, frequenza internet ora italiana 20.49, sinpo 55555, ricezione buonissima, carissimi confermatemi questo rapporto d' ascolto con una vostra e mail. grazie gioacchino stallone di marsala in italia.

## I piccoli souvenir che rievocano un periodo molto bello nell'ascolto

A volte basta un reperto, una QSL, un depliant, una lettera, un adesivo per ricordare momenti piacevoli nell'ambito del radioascolto o in altre attività del passato. Qui accanto una spilla con il simbolo di Radio Sofia-Bulgaria e un'artistica confezione di profumo fatto con essenza di rose racchiuso in un contenitore di pelle marrone con inciso il simbolo di Radio Sofia. Sono un omaggio della radio bulgara che inviava questi oggetti, presumibilmente negli anni '80, ai fedeli ascoltatori o ai partecipanti dei loro quiz. Leggiamo che "le prime piantagioni di rose sorsero intorno alla città di Kazanlak e quindi si estesero nell'avvallamento fra le catene montuose di Stara Planina e Sredna Gora che ebbe il nome di Valle delle rose". Questa essenza viene utilizzata in cosmetica, medicina e industria alimentare. Se apriamo il flaconcino in vetro racchiuso in quel contenitore di pelle notiamo subito un odore molto intenso e piacevole anche a distanza di molto tempo.

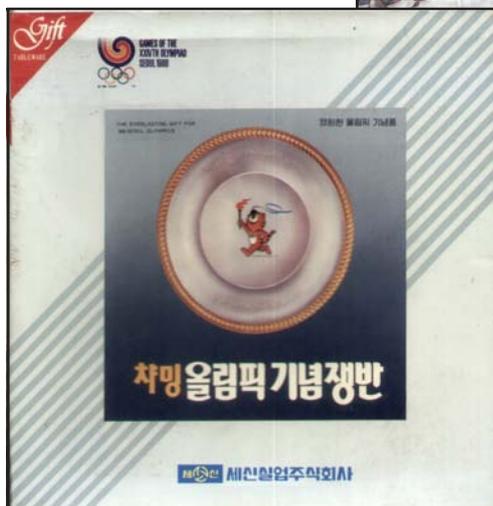


La confezione in cartoncino a sinistra contiene un artistico fazzolettino in seta, pura seta al 100% specifica la scritta in inglese, con un motivo floreale. Un omaggio di Radio Pechino ai suoi ascoltatori. L'emittente internazionale cinese inviava questi oggetti in pura seta di dimensioni anche più grandi ai vincitori dei suoi concorsi.



Sotto vediamo un fazzoletto di grandi dimensioni sempre in seta inviato questa volta dalla KBS Radio Corea (del Sud) in occasione dei Giochi Olimpici di Seoul svoltisi in quel Paese nel 1988. Il motivo disegnato sul fazzoletto mostra una banda musicale con i tipici strumenti. Riportiamo come spiegazione: "La mascotte ufficiale per l'estate 1988 dei Giochi Olimpici è stata Hodori (raffigurata nel margine basso a destra del fazzoletto). Stilizzazione di una tigre disegnata da Kim Hyun, raffigura un'amichevole Tigre dell'Amur, esprime le tradizioni cordiali ed ospitali del popolo coreano.

Di Radio Corea sempre per le Olimpiadi del 1988 conserviamo un dono veramente splendido e prezioso, un piatto in elettro con le scritte in inglese: "Games of the XXIV TH Olympiad Seoul 1988" e "10 th Asian Games Seoul 1986". Sul fondo il piatto reca incisa



la scritta "Official licensee of the Games of the XXIVth Olympiad - Seshin Commercial Co., Ltd." e "86 Essay Contest Radio Korea KBS". La scatola in cartone reca la scritta sempre in inglese "24 Gold Electroplate Tray" che potrebbe significare piatto placcato in oro 24 carati oppure piatto in elettro che è una lega di oro e argento. Un dono ai vincitori di un concorso del 1986. Infine, due monete coreane del 1988 e 1993 sempre vinte con i quiz di Radio Corea in quell'indimenticabile periodo.





## *Trasmissioni in Lingua Italiana*

Periodo Invernale dal 29 Ottobre 2017 al 25 Marzo 2018

ORARIO UTC	EMITTENTE	FREQUENZE
00.00 – 24.00	RADIO KOPER CAPODISTRIA	1170 kHz – 97.70 – 103.10 – 103.60 mHz
00.00 – 24.00	RADIO SVIZZERA ITALIANA	88.10 – 88.80 mHz (Rete 1)
00.00 – 24.00	RADIO SVIZZERA ITALIANA	91.50 – 98.80 mHz (Rete 2)
00.00 – 24.00	RADIO SVIZZERA ITALIANA	104.50 – 106.00 mHz (Rete 3)
02.00 – 02.30	WRMI- RADIO MIAMI INT'L	9955 (Giovedì Studio DX)
04.00 – 22.00	RAI Radio Due	FM
04.00 – 22.00	RAI Radio Tre	FM
05.00 – 23.00	RAI Radio Uno	657 – 900 – 936 – 981- 999 – 1062 – 1107 – 1116 – 1431 1449 – 1575
06.00 – 07.00	RADIO CINA INTERNAZIONALE	15620
06.20 – 07.00	RADIO VATICANA	FM 103.80; FM 105.00; 11935 kHz (Messa in Latino),
06.30 - 07.00	RADIO VATICANA	103.80 – 105.00 mHz (Messa in Latino) giorni feriali
07.00 – 07.08	RADIO VATICANA	SW 11935 Radio Giornale
09.00 – 09.30	ANTENNA SAAR - ARD	1179 (Solo Domenica)
09.30 – 09.35	HRT - RADIO FIUME	95. 10 – 102.70 – 104.70 mHz (Esclusa la Domenica)
10.00 – 10.05	HRT - RADIO POLA	93.90 – 96.40 – 100.00 – 101.30 – 96.30 – 93.80 – 103.80- 94.20 (Da Lun a Ven)
10.00 – 11.00	AWR EUROPE	9610 (Solo Domenica)
11.30 – 11.35	HRT – RADIO FIUME	95.10 – 102.70 – 104.70 (Esclusa la Domenica)
11.30 – 12.00	RAI - MEDITERRADIO	1404 - 1494 (Mediterradio Solo Venerdì')
13.00 – 13.03	HRT – RADIO POLA	93.90 – 96.40 – 100.00 – 101.30 – 96.30 – 93.80 – 103.80- 94.20 (Da Lun. a Sab)
13..30 – 14.00	RADIO TUNISI	963
13.30 – 13.35	HRT - RADIO FIUME	95.10 – 102.70 – 104.70 (Esclusa la Domenica)
14.30 - 15.00	ANTENNA SAAR - ARD	1179 (Solo Domenica)
15.00 – 15.10	HRT - RADIO FIUME	95.10 – 102.70 – 104.70 (Esclusa la Domenica)
15.00 – 15.26	RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE	5955
15.00 – 15.30	VOICE OF TURKEY	6185
15.30 – 15.55	HRT - RADIO POLA	93.90 – 96.40 – 100.00 – 101.30 – 96.30 – 93.80 – 103.80- 94.20 (Prg Culturale)
16.00 – 16.15	HRT – RADIO POLA	93.90 – 96.40 – 100.00 – 101.30 – 96.30 – 93.80 – 103.80- 94.20 (Prg Religioso Dom)
17.00 – 17.26	RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE	5955
17.00 – 17.30	COSMO WDR – RADIO COLONIA	DAB + Streaming (Da Lun. A Ven.)
18.00 – 19.00	RADIO CINA INTERNAZIONALE	7340;7435
18.00 – 19.00	RADIO CAIRO	9540

19.00 – 19.26	RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE	5955 DRM
19.00 – 19.30	RADIO TIRANA	web (Lun-Sab): mezz'ora 06.30, 11.30, 14.30, 19.00, 21.00, 23.00, 02.30. Controllare i 6005 kHz di Kall Krekel
19.00 – 19.30	RADIO VATICANA	103.80;105 (Santo Rosario)
19.30 – 19.50	VOICE OF IRAN	6135 - 7305
19.40 – 20.00	RADIO VATICANA	9700 – 7365 -9655 (Santo Rosario) Domenica e Festivi.
20.00 – 20.30	COSMO WDR – RADIO COLONIA	FM 95.60;96.30;98.90;103.30
20.30 – 21.30	RADIO CINA INTERNAZIONALE	7265;7345
21.00 – 21.30	WRMI – RADIO MIAMI INTERNAT	7570; 15770
22.00 – 23.00	R.A.E. RADIO ARGENTINA AL MONDO	11580 (Da Lun a Ven)
22.00 – 04.00	RAI RADIO UNO	900 – 1107 FM

### INDIRIZZI DELLE EMITTENTI IN LINGUA ITALIANA:

ANTENNA SAAR- ARD – Funkhaus Halberg – 66100 Saarbrücken - GERMANIA e-mail: [dejhans@sr.de](mailto:dejhans@sr.de)

AWR EUROPE – Via del Pergolino 1/4 – 50139 Firenze – ITALIA e-mail [studiodx@avventisti.it](mailto:studiodx@avventisti.it) [info@studiodx.net](mailto:info@studiodx.net)

COSMO WDR – RADIO COLONIA – Appelhof Platz, 1 – 50667 KOLN - GERMANIA Streaming:  
<http://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/livestream-radio-colonia-100.html> e-mail:  
[tommaso.pedicini@wdr.de](mailto:tommaso.pedicini@wdr.de)

MEDITERRADIO eMail: [mediterradio@rai.it](mailto:mediterradio@rai.it)

RADIO ARGENTINA AL MUNDO – Casilla de Correo 555 – 1000 Buenos Aires ARGENTINA e-mail [raeitaliano@gmail.com](mailto:raeitaliano@gmail.com)

RADIO CAIRO – Programma Italiano d' Oltremare Stanza 654 P.O. Box 566 – Il Cairo 11511 – EGITTO e-mail  
[programma.italiano@yahoo.it](mailto:programma.italiano@yahoo.it)

RADIO CAPODISTRIA – Of 15 – 6000 Koper-Capodistria – SLOVENIA [www.rtvsl.si/radiocapodistria](http://www.rtvsl.si/radiocapodistria) e-mail  
[aljosa.curavic@rtvsl.si](mailto:aljosa.curavic@rtvsl.si)

RADIO CINA INTERNAZIONALE – P. O. Box 4216 – CRI 37 – 100040 Beijing – CINA POPOLARE [www.italian.cri.cn](http://www.italian.cri.cn) e-mail  
[criitaliano@126.com](mailto:criitaliano@126.com)

RADIO FIUME – Korzo 24 – 51000 Rijeka-Fiume – CROAZIA <http://radio.hrt.hr/radio-rijeka/raspored/?fch=10> e-mail  
[andrea.marsanich@hrt.hr](mailto:andrea.marsanich@hrt.hr)

RADIO POLA – Dalmatinova 4 – 52100 Pula/Pola – CROAZIA [www.hrt.hr/stramf/pula](http://www.hrt.hr/stramf/pula) e-mail [valmer.cusma@hrt.hr](mailto:valmer.cusma@hrt.hr)  
[radiopula@hrt.hr](mailto:radiopula@hrt.hr)

RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE – General Berthelot 60 – 62 Bucaresti – ROMANIA e-mail [ital@rri.ro](mailto:ital@rri.ro)

RADIO SVIZZERA ITALIANA – 6903 Lugano – SVIZZERA e-mail [visiteradio@rsi.ch](mailto:visiteradio@rsi.ch)

RADIO TIRANA – Rruga Ismail Qemali 11 – Tirana – ALBANIA e-mail [laurakule1italiano@yahoo.it](mailto:laurakule1italiano@yahoo.it)

RADIO TUNIS INTERNATIONAL – 71 av. de la Libertè – Tunis 1002 – TUNISIA [www.rtc.tn](http://www.rtc.tn) e-mail [adelgazzah.traduc@yahoo.fr](mailto:adelgazzah.traduc@yahoo.fr)

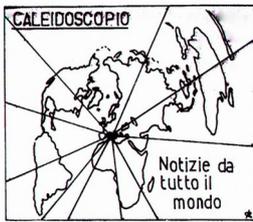
RADIO VATICANA – Palazzo Pio, Piazza Pia 00120 CITTA' DEL VATICANO [www.radiovaticana.va](http://www.radiovaticana.va) e-mail  
[sergio.salvatori@spc.va](mailto:sergio.salvatori@spc.va) [commerciale@spc.va](mailto:commerciale@spc.va) e per conoscenza [sergio.salvatori@spc.va](mailto:sergio.salvatori@spc.va)

RAI – Casella Postale 320 – 00100 Roma – ITALIA e-mail [railway@rai.it](mailto:railway@rai.it)

VOCE DI TURCHIA – P.O. Box 333 – Yenisehir – Ankara 06443 – TURCHIA e-mail [italian@trt.net.tr](mailto:italian@trt.net.tr)

VOICE OF ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN – P.O. Box 19395-6767 – Tehran – IRAN [www.parstoday.com/it](http://www.parstoday.com/it) e-mail  
[radioitalia@irib.ir](mailto:radioitalia@irib.ir) ; [radioitaliairib@gmail.com](mailto:radioitaliairib@gmail.com)

WRMI – 175 Fontainebleau Blvd. Suite 1N4 – Miami FL 33172 – U.S.A. e-mail [info@wrmi.net](mailto:info@wrmi.net)

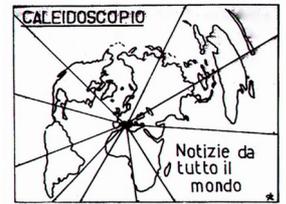


# CALEIDOSCOPIO

## Notizie da tutto il mondo

a cura di Dario Gabrielli

Viale della Resistenza 33b 30031 Dolo-VE  
caleidoscopio\_gars@outlook.com



**Albania** Radio Tirana trasmette in Inglese dalle ore 13.30 alle 14.00 UTC dal lunedì al Sabato sulla frequenza dei 6005 kHz, dalle ore 16.00 alle 16.30 in Francese sui 3985 Khz ed in tedesco dalle ore 20.30 alle 21.00 UTC sulla frequenza dei 3985 kHz. Le trasmissioni in lingua italiana sono sospese sulle Onde Corte ma continuano regolarmente via streaming all' indirizzo: <http://rtsh.al/radio-tirana-3/> nei seguenti orari: 05.30 alle 06.00 UTC, 10.30 – 11.00 UTC, 13.30 – 14.00 UTC, 18.00 – 18.30 UTC, 20.00 – 20.30 UTC, 22.00 – 22.30 UTC, 01.30 – 02.00 UTC

**Antartide:** LRA 36, Radio Nacional Arcángel San Gabriel, Base Esperanza, continua ad essere attiva nella banda dei 19 metri, 15476 kHz, dalle ore 1800 alle ore 2100 UTC de lunedì a venerdì e possibilmente rimarrà attiva fino a metà dicembre

**Argentina:** Il 23 Novembre nelle frequenze dedicate alle chiamate di emergenza si è potuto ascoltare l' equipaggio del sottomarino 'Ara San Juan' sommerso dal 15 Novembre

**Belgio:** BRB Living Water Ministry Broadcasting via Alyx&Yeyi dalle 1500 alle 1600 UTC sui 9650 al Martedì ed al Giovedì Voci non ufficiali riferiscono che l' emittente RTBF entro la fine dell' anno cesserà di trasmettere le sue emissioni sui 621 kHz e tutte le antenne verranno demolite

**Brasile:** La Radio Nazionale dell'Amazzonia sta facendo delle prove di trasmissione sugli 11780 kHz a bassa potenza per trasmettere nuovamente nelle due frequenze dei 6180 e 11780 kHz.

**Bulgaria:** Bible Voice trasmette sulla frequenza degli 11695 kHz dalle 17.10 alle 17.45 UTC sulla frequenza degli 11695 kHz

**Canada:** Radio Canada International via Shortwave Service, Kall, Germania trasmette al Sabato dalle ore 0800 alle 0900 UTC in Francese sulla frequenza dei 7310 kHz e dalle ore 0900 alle 0930 in Inglese sui 7310 kHz

**Corea del Nord:** La Voce della Corea Pyongjiang trasmette in Spagnolo dalle ore 03.30 alle 04,27 UTC sulle frequenze dei 11735,13760, 15180 kHz, dalle ore 19.30 alle 20.27 UTC sulle frequenze dei 7570 kHz e 12015 kHz e dalle 22.30 alle 23.30 UTC sulle frequenze dei 7570 kHz e 12015 kHz

**Corea del Sud:** Buon segnale della KBS dalle ore 13.00 alle 14.00 sulla frequenza dei 9645 kHz in Russo

**Danimarca:** Tre nuove emittenti in Onde Medie si lanceranno nei prossimi mesi: NB24 sulla frequenza di 846 kHz, World Music Radio sui 927 kHz e Radio 208 sulla frequenza dei 1440.

**Germania:** Adventist World Radio via MBR Issoudun dalle ore 0600-0630 sui 7220 e 12015 kHz, dalle 0700-0730 sui 11880 in Francese

Radio Xoriyo Ogaden via MBR Issoudun dalle ore 16.00 alle 16.30 UTC sui 11970 kHz in lingua Somali

**Gran Bretagna:** Nel mese di maggio Radio Caroline ha annunciato che la sua richiesta di una licenza di trasmissione in onde media è stata accettata dalle autorità britanniche e che avrebbe iniziato a trasmettere con 1 KW di potenza sulla frequenza di 648 KHz.

**Guinea:** Radio Guinée Conakry e Voice of Korea dalle ore 07.30 alle 08.30 UTC sui 9650 kHz

**Italia:** La Associazione Italiana Radioascolto organizza dal 2 Gennaio 2018 un Contest dove si dovranno ascoltare il maggior numero di Broadcasting

**Madagascar:** WCB-La Voz de La Alegria trasmette dalle ore 0200-0300 UTC sulla frequenza dei 6190 kHz destinazione Sud America e dalle 0300-0400 UTC sulla frequenza dei 7330 kHz destinazione Nord e Sud America.

**Oman:** Ricezione di Radio Sultanate of Oman in Inglese dalle ore 1400-1500 on 15140 kHz

**Slovackia:** Radio Slovakia International trasmette via Shortwaveservice, Kall tutti i giorni in Inglese dalle ore 1200 alle 12.30 UTC sulla frequenza dei 6005 Khz, dalle ore 1530 alle 1600 UTC sulla frequenza dei 6005 kHz, dalle 1630 alle 17.00 UTC sulla frequenza dei 6005 kHz 2000-2030 UTC sulla frequenza dei 3985 kHz. In lingua Francese dalle ore 1230-1300 UTC sulla frequenza dei 6005, dalle ore 1430-1500 UTC 6005 kHz, dalle ore 1630-1700 UTC sui 3985 kHz. In Tedesco dalle ore 1100-1130 UTC sui 6005 kHz, dalle ore 1400-1430 UTC sui 6005 kHz e dalle 2000-2030 UTC sui 3985 kHz

**Sri Lanka:** Segnale debole della Sri Lanka Broadcasting Corporation dalle ore 16.30 alle ore 18.30 UTC sulla frequenza degli 11750 kHz.

**Thailandia:** Radio Thailandia è stata ascoltata sui 13745 kHz dalle ore 00.15 UTC con una buona ricezione

**Vaticano:** Radio Veritas Asia via SM di Galeria dalle ore 1430-1457 UTC sui 11630 kHz

Radio Vaticana desidera ricevere rapporti di ascolto delle sue trasmissioni ai seguenti indirizzi di posta elettronica [commerciale@spc.va](mailto:commerciale@spc.va) e per conoscenza a [sergio.salvatori@spc.va](mailto:sergio.salvatori@spc.va)



## Rubrica QSL

Editore: **Dario Gabrielli Viale della Resistenza 33b, 30031 Dolo-VE**

Email: [rubrica.qsl@outlook.com](mailto:rubrica.qsl@outlook.com)



**Italia:** IBC RADIO 5845 kHz. Rivuto e- QSL in 7 giorni per un rapporto di ascolto in formato MP3 inviato a: [ibc@europe.com](mailto:ibc@europe.com)

**UN GRAZIE AL COLLABORATORE DI QUESTO MESE:**

DG =Dario GABRIELLI (Dolo Ve)



### IL BOLLETTINO NECESSITA DELLA TUA COLLABORAZIONE.

I redattori si lamentano delle poche collaborazioni che ricevono. Queste lamentele sono allarmanti specialmente nelle sezioni dedicate agli ascolti, alle QSL ed alla rubrica 'Caleidoscopio'. Non è poi tanto difficile collaborare, così ti chiedo di sostenerci per rendere la rivista più completa. E' per il tuo stesso bene e per quello di tutti i lettori.

#### ITALIAN BROADCASTING CORPORATION

Dear Mr. Dario Gabrielli

Thanks for your reception report. We confirm our broadcast from Gavar (Armenia) on 5845 kHz with 100 Kw. Date: 15 November 2017 Time: 19-20 UTC



Thanks for your correct reception report.

Date: 31/5+5/7/17 17.05-18.55 UTC

Frequency: 6070 KHZ

Best 73's, "The Crew"

ITALIAN BROADCASTING CORPORATION

\*The QSL card shows an old sticker of IBC



TO:

DARIO GABRIELLI

DOLO - VE

eQSL

ITALIAN BROADCASTING CORPORATION - [www.ibcradio.webs.com](http://www.ibcradio.webs.com) - [ibc@europe.com](mailto:ibc@europe.com)

Dear Dario Gabrielli,  
Thanks for your correct reception report.  
DATE: 08/2/17 TIME: 18.30 UTC FREQUENCY: 1524 kHz  
DATE: 15/5/17 TIME: 18.00 UTC FREQUENCY: 3970 kHz  
(on this QSL a picture of WRMI tx # 13)

<http://www.ibcradio.webs.com> email: [ibc@europe.com](mailto:ibc@europe.com)  
FB: [ITALIANBROADCASTINGCORPORATION](https://www.facebook.com/italianbroadcastingcorporation) TW: @IBCRADIO



Thanks for your correct reception report.

Date: 6/9 8-11/11/17

Time UTC: 17.30/13.10 + 19.25

Frequency kHz: 6070 via C292 + 1584 via RSX

Best 73's, "The Crew"

ITALIAN BROADCASTING CORPORATION

eQSL

To: DARIO GABRIELLI

DOLO (VE)

(segue da pag. 21, **Lettere al GARS-Radio Notizie**) – L'amico Fausto negli ultimi tempi non è stato bene in salute, ha avuto diversi problemi adesso fortunatamente risolti o avviati a soluzione ed ha tutto il mio sostegno morale e la comprensione in quanto anch'io ho sofferto di alcuni disturbi legati all'avanzare dell'età. Non ti preoccupare eccessivamente, cerca di andare avanti. A presto ed un abbraccio.

**Adrian Micallef** da Malta. "Ciao Giovanni, vorrei mandare gli auguri per il GARS Radio Notizie. Buon Natale e buone feste a te, Giovanna Germanetto, Dario Gabrielli e a tutti i lettori, auguri a tutti. Saluti da Malta. Adrian". Grazie Adrian. Colgo l'occasione per fare i miei auguri a tutti coloro che ci seguono, che il 2018 ci porti serenità e salute.



# Rubrica degli Ascolti

Editore: Dario GABRIELLI

Viale della Resistenza, 33 B

30031 Dolo (Ve)

Email: rubrica.ascolti@outlook.com



Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
621	18.28	BEL	RTBF Int, francese, Colbert et l'economie, pensieri razzisti, canzoni	25432	09/11/17	GS
657	18.31	I	RAI 1 (Pisa), italiano, notizie sul traffico, pubblicità	34333	09/11/17	GS
684	18.40	E	Radio Nacional/Sevilla, spagnolo, si parla di democrazia	32322	09/11/17	GS
1017	18.24	E	RNE Radio 5 (Granada), notizie in spagnolo, il tribunale costituzionale	34323	07/11/17	GS
1575	17.35	I	RAI Liguria, italiano, diretta, commento sportivo Roma-Lazio	23422	18/11/17	GS
1584	17.26	G	Punjab Radio?, locale/inglese, musica e canzoni dell'India	32322	18/11/17	GS
1593	17.17	ROU	Radio Cluj, romeno, storia università e varie facoltà	32422	18/11/17	GS
4765	18.25	TJK	Tajik Radio, musica strumentale e vocale maschile	35232	05/11/17	GS
4810	18.28	ARM	Voice of Armenia, arabo, notiziario voce femminile	35323	05/11/17	GS
5840	14.16	MRA	Voice of America, parlato in lingua asiatica, storia dei Giochi Olimpici	35322	14/11/17	GS
5875	14.13	UZB	BBC in lingua locale, parlato voce maschile, cita l'Uzbekistan	35232	14/11/17	GS
5935	19.23	D	Bible Voice BCN, inglese, sermone, crisi in economia e speranza in Dio	45433	19/11/17	GS
5955	17.10	ROU	Radio Romania Int, italiano, notizie sul Parco Naturale Monte Rodna	22222	11/11/17	DG
5980	10.46	TUR	TRT-Turiyenin Sesi Radyosu, turco, parlato su Allah	55434	17/11/17	GS
6000	19.30	BUL	The Overcomer Ministry, inglese, sermone con voce maschile su God.	34333	15/11/17	GS
6005	14.42	D	R.Slovaquia Int., francese, l'automa parlante, iniziativa a Dijon	45434	07/11/17	GS
6080	17.51	STP	Voice of America, inglese, Vladimir Putin e la propaganda	45433	11/11/17	GS
6130	17.56	TIB	PBS Xizang, musica strumentale pianistica	35423	11/11/17	GS
6135	19.45	IRN	Voice of Iran, programma religioso	22222	11/11/17	DG
6160	14.04	D	AM shortwave radio? Inglese notizie, musica rock in USA	55434	14/11/17	GS
6185	15.05	TUR	Voice of Turkey, Italiano, programma culturale sul significato dei diritti	44444	11/11/17	DG
7125	17.56	SOM	Radio Hargeysa, parlato in locale (somali), voce maschile, qrm amatoriale	22432	12/11/17	GS
9525	17.40	INS	Voice of Indonesia, spagnolo, canzone locale, Id 'la Voz de Indonesia'	35233	12/11/17	GS
9620	18.20	IND	AIR-India, arabo, canzone locale	45343	05/11/17	GS
9660	17.45	CVA	Radio Vaticana, lingua africana (amarico), parlato con voce maschile	35232	12/11/17	GS
9690	18.04	E	RNE, spagnolo, notiziario, Gran Premio di Formula 1	35333	11/11/17	GS
9765	09.48	NZL	Rnew Zealand, inglese, notiziario, menziona Australia, Giappone, i Maori	35323	20/11/17	GS
9930	09.56	PLW	T8WH Lesea Music, inglese, musica poi parlato	25232	20/11/17	GS
11670	12.25	CUB	Radio Havana Cuba, spagnolo, commenti sulla situazione internazionale	24432	18/11/17	GS

## UN GRAZIE AI SEGUENTI COLLABORATORI DI QUESTO MESE:

**GS = Giovanni Sergi** (Camaro Inferiore (ME) - Ricevitore Irradio / Sangean ATS 909, antenna filare di 15 m. e stilo di un metro per SW/FM, ferrite interna per MW/LW.

**DG = Dario GABRIELLI** (Dolo Ve) – Ricevitore Degen 1128 H, antenna telescopica.

IL BOLLETTINO NECESSITA DELLA TUA COLLABORAZIONE. I redattori si lamentano delle poche collaborazioni che ricevono. Queste lamentele sono allarmanti specialmente nelle sezioni dedicate agli ascolti. Non è poi tanto difficile collaborare, così chiedo il tuo sostegno per rendere la rivista più completa. E' per il tuo bene e per quello di tutti i lettori.